LEGGI. MILANO. DOMANI. ▸ DISTRIBUZIONE GRATUITA N. 45 ▸ ANNO 5 ▸ MARTEDÌ 13 MARZO 2018 ▸ MITOMORROW.IT

MI TOMORROW
331.95.25.828

CERCAMI CHE TI CERCO

da pagina 10

Domani a Base una giornata alla ricerca del futuro (perduto?): orientatevi a *Job Meeting*

A PAGINA 4 **Se il cibo è un rischio** domani all'Ambrosianeum

A PAGINA 13 **Murat da sogno** il nuovo progetto

A PAGINA 15 **In giro con Radetzky** torna **#milanodavedere**

Darsena
Domani è

di **Alberto Pontara**

I **NO**, I **SÌ** E L'IMPORTANZA DEI **COME**

Invimit ha messo ufficialmente in vendita Piazza d'Armi, un'area militare dismessa estesa tra Baggio e San Siro. C'è l'interesse di Suning (i proprietari dell'Inter) a realizzare un centro sportivo di livello europeo; altri parteciperanno al bando, data la consistenza dell'area e le interessanti prospettive. Vinceranno l'idea e il soggetto più convincenti dal punto di vista economico e progettuale. Già, però, è pronto il fronte del no a qualsiasi proposta privata, con tanto di nascita di comitati, come spesso abbiamo visto in passato. A questo proposito si pone una questione centrale per i prossimi anni. C'è più che mai la necessità di superare il dualismo "sì"-"no" e cominciare a spostare le sacrosante preoccupazioni dei cittadini su un altro concetto: il "come". Come rendere sostenibile una riqualificazione? Come garantire la trasparenza? Come saper accogliere i giusti rilievi dei cittadini? I "rompiscatole", i pignoli, gli esigenti sono fondamentali perché qualsiasi progetto abbia la necessaria vigilanza e rispetti parametri e regole. Ma altrettanto fondamentale è uscire dalla logica del "contro" ad ogni iniziativa che coinvolga i privati (gli unici che oggi possono investire somme importanti per ridare vita ad ampie aree dismesse o degradate), un fronte del no spesso intriso di pregiudizio e di processo alle intenzioni. Già nel presente esistono forme di partecipazione dei cittadini. Si tratta di perfezionare e rendere ancora più efficaci gli strumenti di questo necessario, ma complicato "come".

Da domani scatta la scelta online degli istituti per le supplenze. I candidati devono completare la procedura sul sito del Ministero

A caccia del posto

La situazione di **Alberto Rizzardi**

Da domani fino alle **14.00** del 13 aprile c'è tempo per compilare il modello D3 per la scelta delle scuole da parte del personale Ata di terza fascia che ha presentato domanda di inserimento o aggiornamento per il triennio 2018-2021 entro lo scorso 30 ottobre.

CHI E COSA • Si tratta, nel dettaglio, del modulo per scegliere gli istituti in cui effettuare le supplenze, passaggio che conclude le procedure per l'inserimento e l'aggiornamento delle graduatorie di circolo e di istituto di terza fascia del personale Ata, dopo l'invio dei modelli di domanda cartacei (D1, D2 e D4), in riferimento al concorso indetto con il Decreto del Miur n. 640 del 30 agosto 2017 per aggiornare gli elenchi. È rivolto ai candidati che desiderano lavorare come dipendenti pubblici nelle scuole statali italiane svolgendo ruoli ausiliari, tecnici e amministrativi, tra cui quello di collaboratore scolastico (il vecchio bidello, per intenderci). Come funziona? Gli istituti possono attingere dalle graduatorie per coprire i posti di lavoro per il personale non docente rimasti vacanti, con assunzioni a tempo determinato. Le nuove graduatorie andranno a sostituire integralmente quelle costituite per lo scorso triennio, ma saranno valide a partire da quest'anno, visto che, a causa del corposo numero di domande pervenute alle segreterie scolastiche e dei ritardi nelle procedure d'inserimento e aggiornamento dei punteggi, il ministero ha prorogato la validità delle graduatorie Ata relative allo scorso triennio fino a tutto il 2017, facendo di fatto slittare quella delle nuove a quest'anno.

COME • I candidati devono compilare l'allegato D3 esclusivamente in modalità digitale tramite il Servizio Istante Online del portale del Miur (**istruzione.it/polis/Istanzeonline.htm**): bisogna essere registrati e aver effettuato la procedura di abilitazione, lunga e parecchio cavillosa, per la quale servono, tra l'altro, un documento di riconoscimento in corso di validità e il codice fiscale o tessera sanitaria.

Più digital con *Internet Motors*

(A.Riz.) Torna *Internet Motors*, l'evento di riferimento per il mondo della distribuzione automotive, curato da MotorK, alla 18° edizione. Appuntamento domani (dealer) e giovedì (case auto e industry) al Teatro Nazionale con tutte le novità digitali del mondo su quattro ruote per intercettare al meglio le domande dei consumatori, mai come oggi protagonisti del futuro del mercato auto. Info su **internetmotors.it**.

Domattina scatta la sfida a colpi di quiz

PI GRECO DAY

(A.Riz.) La matematica? Una festa. Domani è il Pi Greco Day, la giornata dedicata alla costante più famosa del mondo. Grazie a Miur e Redooc, centinaia di scuole italiane, dalla primaria alla secondaria di secondo grado, torneranno a sfidarsi in diretta streaming dalle **9.30** rispondendo a quiz matematici nel minor tempo possibile e accumulando punti: per i vincitori calcolatori Casio e vocabolari DeAgostini. Perché proprio il 14 marzo? La data è stata scelta per la combinazione anglosassone di anteporre il mese al giorno: 3 per indicare marzo, 14 per indicare il giorno; due numeri che, letti in sequenza, corrispondono appunto al Pi

Greco approssimato. Preferite la filosofia? «Tutte le cose dritte mentono – sosteneva Nietzsche – Ogni verità è ricurva e il tempo stesso è un circolo». Non si sfugge…

☛ Mostra fino a maggio alla Sormani

In memoria di **Vigorelli**

Fino al prossimo 5 maggio, negli spazi espositivi della Biblioteca Sormani (corso di Porta Vittoria 6), una mostra storico-documentaria racconta la vita e l'attività giornalistica e letteraria di Giancarlo Vigorelli (1913-2005), critico milanese, scrittore, giornalista, presidente del Centro Nazionale Studi Manzoniani e intellettuale di spicco dello scenario culturale del Novecento. La rassegna, a cura di Giuseppe Langella, attinge al fondo Vigorelli che la Biblioteca Sormani ha acquisito nelle proprie raccolte e mette in luce il ruolo di Giancarlo Vigorelli quale mediatore interculturale in ambito europeo e protagonista del dialogo culturale tra Novecento italiano ed Europa. L'apertura al pubblico è dal lunedì al venerdì, dalle **15.00** alle **19.00**, il sabato dalle **9.00** alle **12.30**. Ingresso libero. **(P.Cre.)**

L'ora **di Massari**

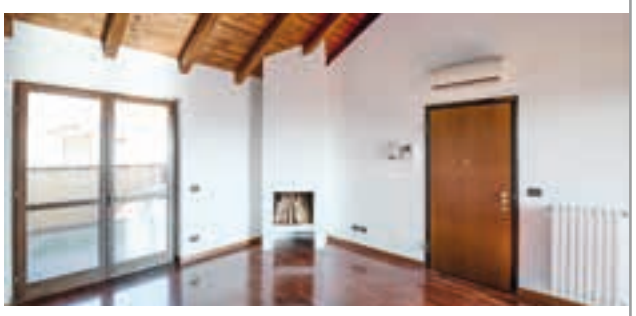
Come anticipato da *Mi-Tomorrow*, domani apre la pasticceria del maestro bresciano. La location è all'interno dell'Intesa Sanpaolo di via Marconi, all'angolo con piazza Diaz

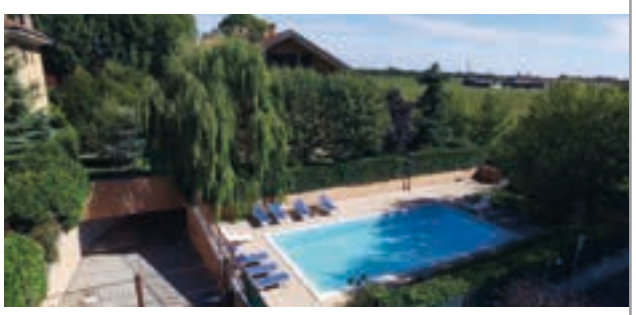
La novità di
Piero Cressoni

Arriva il giorno di Iginio Massari che domani aprirà le porte della sua prima pasticceria nel cuore di Milano, all'interno della innovativa filiale Intesa Sanpaolo di via Marconi (angolo Piazza Diaz). Per la prima volta in Italia l'alta pasticceria approda in banca e lo fa unendo due eccellenze italiane nei rispettivi settori. La boutique di Massari – fondatore e ora presidente onorario de L'Accademia dei Maestri Pasticceri Italiani (Ampi) e primo membro italiano della prestigiosa associazione internazionale "Relais Dessert" che raggruppa i migliori pasticceri del mondo – sarà accolta entro gli spazi della filiale milanese testimonia l'insolita partnership con Intesa Sanpaolo, che si inserisce nell'ambito delle iniziative del gruppo bancario sul territorio per estendere la fruibilità degli spazi delle filiali a tutti e non solo ai clienti della banca. In vendita si troveranno tutte le celebri creazioni: torte monoporzioni, macaron, praline. In questa nuova avventura Massari avrà al suo fianco i figli Debora nutrizionista ed esperta di pasticceria, e Nicola, già al fianco del padre da diversi anni.

il Quadrifoglio 4
LA FORTUNA È DI CASA

PRENDI APPUNTAMENTO
CON LA TUA NUOVA CASA.





APPARTAMENTI
IN VENDITA

Scegli di vivere al Quadrifoglio 4. Proponiamo bilocali, trilocali e quadrilocali in vendita in un contesto unico, ricco di verde e con piscina condominiale, percorsi pedonali e piste ciclabili.

PISCINE CONDOMINIALI · FINITURE DI QUALITÀ · PISTE CICLABILI · IMMERSI NEL VERDE · GREEN · DOMOTICA · TELERISCALDAMENTO

UFFICIO VENDITE: Via Umbria 12 - 20068
Località S. Bovio - Peschiera Borromeo
Tel. 02.70309176

WWW.QUADRIFOGLIO4.IT

gabetti
NUOVE COSTRUZIONI
& FRAZIONAMENTI

Giorgio Lambertenghi Deliliers racconta domani, all'Ambrosianeum, i fattori di rischio dei disturbi alimentari

«Troppo trionfalismo sul cibo»

Margherita Abis
@AbisMarghe

Etica e sanità, umanità e scienza. Nell'era moderna, sempre di più, la medicina si trova a dover abbracciare le due facce della medaglia. Per questo motivo, Fondazione Ambrosianeum e Fondazione Matarelli organizzano un ciclo di incontri su questi temi. E domani, in calendario spicca un appuntamento di grande rilevanza, dal titolo "I disturbi del comportamento alimentare". Una questione che interessa un pubblico sempre più ampio, come spiega Giorgio Lambertenghi Deliliers, medico internista e organizzatore degli incontri, insieme al presidente Marco Garzonio. Il ritrovo è all'Ambrosianeum (in via delle Ore, 3), alle **17.30**.

Come sta cambiando il rapporto con l'alimentazione?
«Si nota sempre di più un "trionfalismo" sul cibo. L'attenzione che viene dedicata ha indubbiamente un aspetto positivo: con una dieta corretta si prevengono diverse patologie. Ma, d'altro canto, se portata all'eccesso, l'attenzione al cibo può trasformarsi in una ricerca della perfezione estetica, che può creare patologie psichiatriche e causare un rapporto disfunzionale con l'alimentazione, come avviene nei casi di anoressia e bulimia».

Come si svilupperà l'incontro?
«Si partirà da un'analisi di questi disturbi da un punto di vista clinico, che verrà proposta dalla dottoressa Nicoletta Polli: perché anoressia e bulimia possono causare patologie al cuore, muscoli, reni, all'apparato gastroenterico. Poi si entrerà nel vivo della questione, cercando di capire le cause di queste malattie».

Quali possono essere?
«Alla base c'è spesso un'origine sociale o familiare. Fattori di rischio poi possono essere crisi sul lavoro, in amore, ma esistono una predisposizione e un'insicurezza di fondo, una scarsissima autostima. Che porta anche a crearsi un ideale di bellezza che non corrisponde alla realtà. Per cercare di indagarne le ragioni interverranno Paolo Cattorini e Gustavo Pietropolli Charmet».

Il target più colpito?
«I giovani, dall'adolescenza ai 35 anni. Principalmente di sesso femminile, ma non solo. Si tratta spesso di persone di una certa levatura e intelligenza, ragazze di successo, bravissime a scuola o all'università».

Come si curano queste patologie?
«È fondamentale che il processo di cura coinvolga il malato ma anche la sua famiglia, con una terapia di gruppo. Come spiegherà la dottoressa Pamela Pace, bisogna agire sull'ambiente in cui si vive perché se quello non muta, i ragazzi tendono a riprecipitare nella stessa patologia e recidivare. Ma, come confermano gli esperti, con la giusta terapia guarire è possibile».

Smartphone, che pericolo per i teenager

È vero: l'uso del cellulare può acuire ansia e depressione

Il caso di
Daniela Uva

Sono iper connessi e non possono fare a meno del proprio smartphone, neanche per qualche ora al giorno. Arriva un nuovo allarme sulla dipendenza da cellulare degli adolescenti: più del 13% è a rischio in modo patologico. La conseguenza è che fra i 14 e i 18 anni sono in aumento disturbi quali ansia, depressione, insonnia e difficoltà cognitive. La colpa sarebbe proprio delle troppe ore trascorse davanti a smartphone e altri device: più di sei al giorno. Le nuove malattie si chiamano like addiction, nomofobia (eccessiva paura di rimane senza il cellulare), vamping (moda degli adolescenti di trascorrere numerose ore notturne sui social media) e challenge o sfide social. Tutte causano stati di tensione emotiva persistente.

PATOLOGIA • «I giovani non riescono a staccarsi da cellulari, tablet, pc, playstation e social media - afferma l'esperto Giovanni Martinotti - e il bisogno di controllare continuamente lo smartphone non li abbandona neanche di notte. Spesso rimangono svegli fino all'alba a parlare e giocare con gli amici, leggere notifiche e messaggi. Questi comportamenti vanno a influenzare negativamente la qualità del sonno, con conseguenze nocive per l'organismo, soprattutto per lo sviluppo del cervello, e interferiscono sulle attività scolastiche». Risultato? Oggi gli adolescenti «sono molto più impulsivi, meno creativi, meno empatici e meno capaci di gestire le emozioni all'interno delle relazioni. Hanno grande difficoltà a sopportare la noia e sono orientati a condividere tutto e subito».

I NUMERI • Sono i numeri a preoccupare: i teenager trascorrono in media 6,26 ore al giorno davanti ai loro strumenti tecnologici preferiti per studiare, giocare, lavorare e socializzare. Fino al 13 per cento rischia depressione e ansia. Ma i genitori come possono capire se la dipendenza che caratterizza i ragazzi è nella norma, o se invece sta diventando patologica? Ci sono alcuni campanelli d'allarme caratteristici come l'alterazione del ciclo sonno-veglia, l'isolamento sociale e il mutare di alcuni tratti caratteriali. Di fronte a reazioni come queste è sempre bene prendere provvedimenti tempestivi.

Niente baci sulla bocca dei bambini

Frequenti effusioni possono mettere a rischio i denti

In apparenza è un gesto affettuoso e pieno di tenerezza. In realtà secondo gli esperti baciare i bambini sulla bocca nasconde molte insidie. I dentini dei più piccoli sono infatti particolarmente suscettibili nei confronti delle infezioni, perché non hanno la forza di combattere a dovere batteri e virus. Il rischio, con un bacio sulle labbra, è quindi quello di trasmettere loro un batterio nocivo. Proprio questa è l'opinione di Richard Marques, dentista dello studio Wimpole Street Dental di Londra. Dal calciatore David Beckham alla star del football americano Tom Brady, sono molte le celebrità che ostentano anche sui social la loro abitudine a baciare i figli sulla bocca. Ora, lo specialista interpellato spiega perché danni medici potrebbero esserci, soprattutto per il benessere dei denti dei più piccoli: «Hanno un tipo di smalto e di dentina diverso rispetto agli adulti, più sottile e meno resistente agli attacchi esterni. Il contatto con la saliva di un adulto può sempre aumentare il rischio di trasferimento di microrganismi potenzialmente nocivi». **(Da.Uv.)**

Avviso a pagamento

Sentire la differenza per sentire di aver fatto la scelta giusta.

AudioNova offre soluzioni semplici ed efficaci per ridare a tutti il piacere di sentire correttamente, con un servizio di assistenza di primo livello.

Il suo mondo è fatto di tanti piccoli suoni, di parole, di musica, di rumori. Per fare solo dei semplici esempi, provi a pensare ad una conversazione divertente con i suoi amici, al suo programma preferito in tv, alla telefonata con suo figlio, al saggio di musica del suo nipotino. **Prendersi cura del proprio udito significa prendersi cura del proprio mondo. E la prima cosa per farlo è prestare attenzione a quello si che sente.**

Se l'udito cala, alziamo la mano

Con il passare degli anni, quasi senza accorgercene, lentamente si inizia ad alzare il volume della televisione o del cellulare. Sempre più spesso si chiede di ripetere quello che ci viene detto, le parole si fanno più confuse, i suoni meno distinti e si comincia a non sentirsi più a proprio agio nelle situazioni più semplici, come ad una cena al ristorante, a teatro o al cinema. Purtroppo è un dato di fatto: **sopra i sessant'anni una persona su tre soffre di calo dell'udito, e la percentuale sale a una su due per gli over 85**.

Cosa fare, oggi

Al passare del tempo non ci possiamo opporre, però è possibile fare qualcosa. Ma cosa?
Basta fare un semplice controllo gratuito dell'udito. È nel corso di questa visita che ci si rende conto veramente di quello che piano piano si sta progressivamente perdendo.

L'impegno di AudioNova

Da oltre 10 anni AudioNova offre soluzioni uditive di elevatissima qualità, che rispondono allo stile di vita e alle esigenze personali di ogni singolo Cliente. Non solo apparecchi acustici, ma un servizio completo di primo livello, orientato a comprendere i bisogni e le necessità dei Clienti, attraverso una gamma completa di test finalizzati a capire il livello di deficit uditivo e a proporre la migliore soluzione acustica personalizzata.

AudioNova la seguirà con precisione e la farà sentire bene in ogni fase del percorso di protesizzazione, grazie ad Audioprotesisti professionali e a strumentazioni sempre all'avanguardia. **Il nostro impegno è quello di essere il miglior partner con cui decidere, insieme ai suoi cari, di valutare un percorso orientato a sentire bene,** partendo proprio da un semplice controllo dell'udito.

La soluzione acustica perfetta, adatta alle sue esigenze

Qualora il suo test dell'udito dovesse rilevare una diminuzione della sensibilità uditiva, niente panico. Grazie all'evoluzione tecnologica, è possibile rimediare con l'utilizzo di apparecchi acustici digitali di ultima generazione. Efficaci, molto discreti e facili da indossare.
Con AudioNova ha la possibilità di acquistare la soluzione acustica più adatta alle sue esigenze grazie all'**eccezionale promozione Apparecchi Acustici Novasense al 50% di sconto**.
Un'opportunità di risparmio davvero interessante da non lasciarsi scappare.
Non aspetti, PRENOTI subito il suo appuntamento gratuito chiamando il numero verde 800 189754. L'offerta è valida fino al 18 Marzo 2018.

Apparecchi acustici NovaSense a metà prezzo*

Fino al 18 marzo, due apparecchi acustici al 50% di sconto.

CHIAMI SUBITO PER PRENOTARE IL SUO APPUNTAMENTO GRATUITO

Numero Verde
800 189754

www.audionovaitalia.it/metaprezzo

AudioNova

SCOPRA IL CENTRO ACUSTICO O IL PUNTO DI CONSULTAZIONE AUDIONOVA PIÙ VICINO A LEI:

Centri acustici LOMBARDIA • **Bergamo** Via Corridoni, 22 • **Brescia** Via Guglielmo Marconi, 27/B • Via Fratelli Ugoni, 32/A • **Busto Arsizio** Corso XX Settembre, 9 • **Cinisello Balsamo** Piazza Gramsci, 28 • **Crema** Piazza Garibaldi, 15 • **Como** Via Fratelli Rosselli, 20/B • **Erba** Via Plinio, 6 • **Gallarate** Via Roma, 16 • **Lecco** Via Digione, 25 • **Legnano** Via Palestro, 20 • **Merate** Via De Gasperi, 119/B (1° Piano) • **Milano** Via Boccaccio, 26 • Via Padova, 2 • Viale Espinasse, 21 • Via Anfossi, 3 • Via Antonio Rosmini, 1 (Ingresso Piazza Morselli) • P.le Gambara, 5 • P.za Dergano, 2 • **Monza** Via Aliprandi, 15 • **Pavia** Corso Cairoli, 57 • **Rho** Via Dante Alighieri, 13 • **San Donato Milanese** Via della Libertà, 98 • **Saronno** Via Padre Luigi Monti, 51 • **Seregno** Via Marconi, 2 • **Sesto San Giovanni** Viale Marelli, 36 • **Treviglio** Viale Oriano, 19 • **Varese** Via Sacco, 14.

Punti di consultazione LOMBARDIA • **Abbiategrasso** Via San Carlo, 30 presso Poliambulatorio Fleming • **Corsico** Via Vincenzo Monti, 26 presso Poliambulatorio Fleming • **Dalmine** Largo Europa, 5 presso Ottica Marziali e Farneti • **Somma Lombardo** Via Generale dalla Chiesa, 15/17presso Poliambulatorio Galeno

* Offerta valida solo in caso di acquisto di due apparecchi acustici (prendi 2 e paghi 1) e su prodotti selezionati NovaSense di categoria 4 e 5, ossia i gruppi di apparecchi digitali con elevate prestazioni e con la possibilità di collegarli ai dispositivi tecnologici come il cellulare o la televisione. La promozione è valida su prodotti selezionati, fino al 18 marzo 2018, salvo proroghe.
** La clausola soddisfatti o rimborsati non è applicabile nel caso in cui sia stata effettuata la prova della soluzione acustica.

Una vita da **Re del Rock**

Venti performer al Teatro della Luna per *Elvis Presley – The Musical*

Milena Sicuro
@millysicu

Dopo aver entusiasmato il pubblico milanese durante la scorsa stagione autunnale, *Elvis - The Musical* approda fino a domenica prossima, 18 marzo, al Teatro della Luna. Lo show dedicato all'eterno mito del rock americano a quarant'anni dalla sua scomparsa avvenuta il 16 agosto 1977 a Memphis. *Elvis Presley - The musical* è pronto a convincere i fan più accaniti del noto attore e cantante americano, considerato una delle icone più influenti della cultura popolare del Novecento.

DAL MISSISSIPPI • Con la regia di Maurizio Colombi (che ha firmato spettacoli al top dei cartelloni teatrali come *Peter Pan il Musical*, *We will rock you*, *Rapunzel e La Regina di Ghiaccio*) e la produzione tutta italiana di *Ilce Italia e We4show* si è creato uno spettacolo sorprendente che ripercorre le fasi principali della vita di un giovane cantante del Mississippi che un giorno sarebbe diventato il Re del Rock mondiale. A dare voce e corpo ad Elvis Presley saranno Michel Orlando e Joe Ontario lungo i diversi momenti della sua esistenza, dagli anni Cinquanta sino agli anni Settanta, quando brani come *Suspicious Mind*, *It's now or never* e *Always on my mind* raggiunsero i primi posti delle classifiche in tutto il mondo. Sul palco ci sarà l'energia di più di venti performer e dell'orchestra dal vivo diretta da Davide Magnabosco, insieme alle coreografie di Rita Pivano e alla scenografia di Alessandro Chiti.

LA MOSTRA • Insieme allo spettacolo torna nel foyer del teatro anche la mostra curata dall'*Elvis Presley Museum* che porterà in esposizione un inventario composto da ben trenta pezzi originali (provenienti da collezioni private) appartenuti al mito, tra cui spiccano gli iconici vestiti indossati durante i concerti di Las Vegas datati 1974 e la chitarra suonata durante lo show televisivo Comeback Special 1968. Una vera esclusiva inclusa nel prezzo del biglietto.

Domani alle 21.00
Teatro della Luna
Via G. Di Vittorio 6, Assago (Mi)
Biglietti: da 23 euro
su ticketone.it

L'Alcatraz è pronto ad ospitare la country music dei **Calexico**

Messico e... California

(Mi.Sic.) Sono tre gli appuntamenti dal vivo in Italia per il duo made in Usa: dopo Roma e prima di Bologna ci sarà domani sera l'attesissima data milanese del tour di presentazione del loro ultimo album *The Thread That Keeps Us*. Direttamente dall'Arizona il cantante e chitarrista Joey Burns e il batterista John Convertino formano dal 1996 il duo Calexico, nome che rende omaggio ad una cittadina californiana al confine con il Messico. E da qui che nascono le influenze alternative-country e folk-rock del duo, che si propone come uno degli esponenti più rilevanti del genere Tex-Mex americano.

NONO ALBUM • Il loro sound proveniente dei nativi americani del Sud torna nel nono album in studio, intitolato *The Thread That Keeps Us*. Co-prodotto insieme al fedele Craig Schumacher, il disco vanta la presenza di musicisti provenienti da tutto il mondo, uniti nell'intento di produrre sonorità coraggiose e audaci dallo stile inconfondibile, confermato dal primo singolo estratto *Where we're at right now as a planet*. Il brano accompagnerà l'esecuzione dal vivo dei maggiori successi dei Calexico insieme alla presenza sul palco della special guest *Mexican Institute of Sound*, band messicana specializzata nella musica elettronica d'oltreoceano.

Domani alle 21.00
Alcatraz
Via Valtellina 25, Milano
Biglietti: 28 euro su ticketone.it

Domani in **5** eventi

BIONDI E LA VOGLIA DI BRASILE

(Mi.Sic.) Mario Biondi sarà dalle **18.30** a laFeltrinelli per presentare il suo ultimo lavoro discografico intitolato *Brasil*, che rappresenta per il cantautore catanese un viaggio musicale nel mondo brasiliano attraverso le sonorità soul e funk raccontato in portoghese, inglese, francese ed italiano (tra cui il brano sanremese Rivederti).

laFeltrinelli
Piazza Piemonte 2/4, Milano
Ingresso gratuito

A NERVIANO UN OMAGGIO ALLA MERINI

(Mi.Sic.) A partire dalle **21.00** il Palazzo Municipale di Nerviano ospiterà *Magnificat*, un omaggio alla poesia di Alda Merini con l'adattamento di Gabriele Allevi che, grazie alla regia di Paolo Bignamini, ripropone le parole della scrittrice insieme alla fisarmonica di Giulia Bertasi e all'interpretazione di Arianna Scommegna.

Palazzo Municipale
Piazza Manzoni 14, Nerviano (Mi)
Biglietti: 11,50 su happyticket.it

SUL PALCO LA REGINA DEL SOUL

(Mi.Sic.) La leggenda vivente del soul Martha Reeves torna al Blue Note alle **21.00** accompagnata dai The Vandellas nella loro formazione al completo. Insieme riproporranno le hit internazionali *Nowher to run*, *Quicksand*, e *Dancing in the street*, brani che hanno reso celebre la voce di Martha in tutto il mondo. Bis previsto il 15 marzo.

Blue Note
Via Borsieri 37, Milano
Biglietti: 35 euro su bluenotemilano.com

ARISTOFANE 2.0 AL CARCANO

(Mi.Sic.) Debutta alle **20.30** *Dio Pluto*, spettacolo liberamente ispirato all'omonima opera di Aristofane. Jurij Ferrini riscrive e dirige una nuova analisi drammatica, ma sarcastica, sull'uomo e le sue debolezze, tra disonestà, spietatezza ed una pericolosa aspirazione verso il denaro. In programma fino a domenica 25 marzo.

Teatro Carcano
Corso di Porta Romana 63, Milano
Biglietti: da 25 euro su biglietti.carcano.com

JAGGER, UN FRATELLO FAMOSO

(Mi.Sic.) Arriva in Italia Chris Jagger, fratello minore del frontman dei Rolling Stones, che si esibirà alle **22.00** per regalare agli spettatori una serata di rock internazionale, con picchi di folk e blues. Insieme al musicista britannico si formerà sul palco il trio Acoustic Roots con la fisarmonica di Charlie Hart e il violino di Eliet Mackrell.

Nidaba Theatre
Via Gola 12, Milano
Ingresso gratuito

di Carmelo Bruno
@MeloBruno89

CALIFORNIA E **MUSICHE DAL MONDO**

SPIRIT DE MILAN • La prossima puntata dei *Rock Files Live*! di LifeGate Radio, dedicata alla California e alle musiche nel mondo, prenderà forma domani allo Spirit de Milan, location in grado di offrire ogni sera un'esperienza diversa, dalle serate anni '70 alla milonga classica in stile Buenos Aires. Il tutto tra buon cibo e cocktail di alto profilo. Sul palco di via Bovisasca, Marcus Eaton e Grazia Di Michele presenteranno i loro nuovi lavori dal fascino internazionale. I due artisti saranno ospiti ai microfoni di Ezio Guaitamacchi ed allieteranno la serata con tante storie in musica.

Via Bovisasca, 57/59
20157 Milano

Bus 82

Domani alle 22.30

Ingresso libero

rockfiles@lifegate.it

RADDOPPIA IL **FISH STREET FOOD**

PESCARIA • Forte del successo riscosso dalla sede di via Nino Bonnet in zona Garibaldi, Pescaria ha inaugurato un nuovo bistrot in via Solari. Si tratta di un'apertura più grande e più comoda, ma che conserva la stessa bontà, per un modo tutto nuovo di gustare pesce fresco, fritti di mare, tartare e panini nella versione cruda o cotta. Si va dalle fritture ai carpacci, passando per i crudi di mare (scampi, cozze, ostriche, gamberi rossi) e le tartare servite con crostini e insalatina. Fatevi tentare fra tonno, pesce spada, salmone e gamberi...

Via Andrea Solari, 12
20144 Milano

Metro 2, Sant'Agostino

Tutti i giorni dalle
12.30 a mezzanotte

Nuova apertura

02.65.99.322

UN **BARBECUE** IN RIVA AL NAVIGLIO

BOBINO CLUB • Operativo tutto l'anno con una serie di appuntamenti che svariano dalla musica alla gastronomia, Bobino Club sta ormai sentendo profumo di primavera. Per questo si sta attrezzando al meglio per essere protagonista della lunga stagione estiva. L'aperitivo P*appaMi* di venerdì sera, ad esempio, sarà caratterizzato da un barbecue in pieno stile Pasquetta, tra salamelle, costine e hamburger. A seguire, il consueto dj set con Davide Povia e Mirko Tola che vi faranno scatenare con le migliori tracce pop e dance fino a tarda notte.

Alzaia Naviglio
Grande, 116
20144 Milano

Metro 2, Porta Genova

Venerdì dalle 19.00

Parcheggio a 5 euro

02.36.55.90.70

RISERVATO AGLI **UNIVERSITARI**

OLD FASHION • Apprezzato da una clientela senza confini geografici, Old Fashion continua a recitare un ruolo da protagonista nel panorama della movida milanese. E tutte le sere, tranne il martedì, spalanca le sue porte per regalare divertimento, con proposte sempre differenti. Sempre uniche. Domani sera torna l'*International Week* che, dal 1996, riunisce il mondo accademico milanese e il programma Erasmus per gli studenti stranieri. Il formato, ormai consolidato, vede la presentazione settimanale di una nazione diversa per un viaggio virtuale tra le capitali del mondo.

Viale Alemagna, 6
20121 Milano

Metro 1 e 2, Cadorna

Tutti i mercoledì a
partire dalle 20.00

Ingresso uomo
a 20 euro, donna a 15

02.80.56.231

RACCONTACI LA TUA MOVIDA SU WWW.MITOMORROW.IT SEGNALA MI

di Lavinia M. Caradonna @laviniamcar

#MILANOCHELEGGE

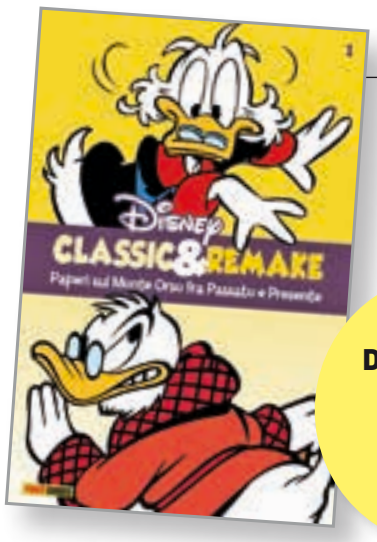
Cerca #Milanochelegge su www.mitomorrow.it

Shaun Bythell

Una vita da libraio

Einaudi
384 pagine
19 euro

Shaun Bythell è il libraio di The Book Shop, libreria antiquaria e dell'usato di Wigtown, paesino scozzese di circa mille abitanti dalla cui costa è anche possibile scorgere l'Isola di Man. Negli anni si è meritato il titolo di più grande libreria dell'usato dell'intera Scozia, ed effettivamente i numeri sono dalla sua parte: circa un km e mezzo di scaffali per ben centomila volumi. Questo è un diario in cui Bythell racconta non solo le storie degli "avventori", ma anche le molte difficoltà di un mestiere strozzato dai colossi dell'ecommerce.



AA.VV.

Classic&Remake. Paperi sul Monte Orso fra Passato e Presente

Disney/Panini Comics
96 pagine
14,90 euro

Può una delle storie più iconiche per il fumetto Disney essere completamente riscritta? Certo che sì, soprattutto se alla sceneggiatura c'è Tito Faraci e al disegno Giorgio Cavazzano. La storia di Carl Barks in cui appare per la prima volta il personaggio di Zio Paperone viene reinterpretata non solo dalla coppia artistica italiana con l'avventura *Zio Paperone in... un altro Natale sul Monte Orso*, ma anche dagli autori Lars Bergström e Tom Anderson, mettendo così a confronto due delle scuole di fumetto Disney a livello europeo.

Jessa Crispin

Perché non sono femminista

Edizioni Sur
133 pagine
16,50 euro

In questo pamphlet dal titolo volutamente provocatorio, l'autrice spiega come, secondo lei, la parola "femminista" stia vivendo un momento di svuotamento di significato. Divenuta di tendenza e utilizzata da fin troppe personalità - dello spettacolo, della politica, ma anche da donne stesse che intendono giustificare determinati comportamenti o ruoli all'interno della società -, il rischio è che i valori a cui questo nuovo femminismo si appelli siano in realtà gli stessi di potere e sopraffazione propri del sistema patriarcale.

I ❤ VIDEOGAMES

Gli spunti di
Francesca Grasso

SURVIVING MARS • Progettare e gestire una colonia su Marte, dai primi insediamenti alla costruzione di veri habitat: fornisci cibo e ossigeno, scopri i segreti del pianeta rosso e supera le missioni per creare una nuova generazione in un ambiente ostile per l'uomo. Da giovedì su PS4, XOne e PC. **A partire da 39,99 euro.**

KIRBY: STAR ALLIES • Il colorato platform-adventure arriva, venerdì, su Nintendo Switch. Kirby e la sua squadra, fino a tre alleati comandati da un massimo di quattro giocatori, difenderà Dream Land usando inedite abilità, da incrociare per aumentarne gli effetti. **A partire da 59,99 euro**.

SEA OF THIEVES • Titolo multiplayer. Una simulazione di vita da pirati in mezzo al mare, dove dovrete collaborare con la vostra ciurma di fuorilegge per governare la nave, sfidare altri equipaggi, assalire vascelli e spingervi su isole sperdute a caccia di tesori nascosti. Un viaggio emozionante. Da martedì prossimo su XOne e PC. **A partire da 69,99 euro**.

A.O.T. 2 • Nella seconda stagione, l'attenzione al sistema di spostamento tridimensionale permetterà una maggiore libertà di movimento dei personaggi, precisione degli obiettivi e un sistema di combattimento più profondo. È ora di mettere la parola fine alla minaccia rappresentata dal gigante colossale, corazzato e bestiale, al suo esordio. Tra una settimana per PS Vita, PS4, XOne, Nintendo Switch e PC. **A partire da 69,99 euro**.

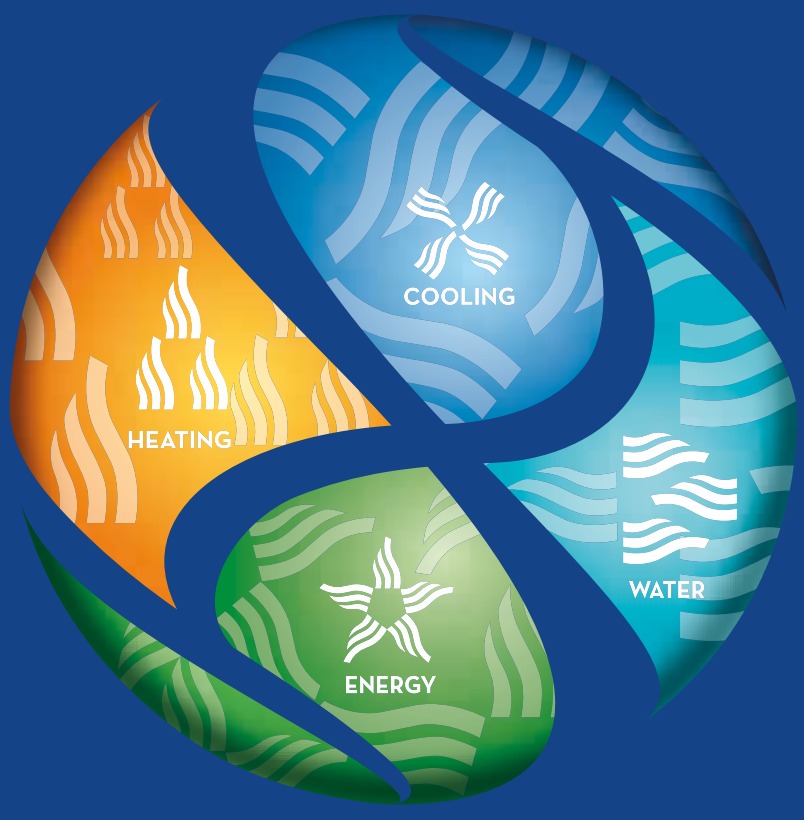
L'anteprima di
Manuela Sicuro

Il loro viaggio intorno al mondo non è durato ottanta giorni, ma ventisei lunghi anni. Periodo d'oro in cui si sono divertiti a portare ovunque la canzone italiana e partenopea. **Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana**, come ammette lo stesso showman, sono fieri di essere recidivi e di tornare con queste premesse sul palco per una nuova tournée, con lo stesso sprint e la stessa voglia degli esordi. Proprio gli inizi del fondatore sono stati fondamentali e hanno portato Arbore, dalla Puglia, a diventare un vero genio dello spettacolo italiano, che in molti anni di carriera ha lasciato un segno indelebile nella televisione e nella radio del nostro Paese. Le sue trasmissioni sono state e sono ancora ispirazione per molti dei protegonisti del piccolo schermo, che da lui hanno preso idee e a lui si sono ispirati per molti dei successivi format tv di successo. Il musicista e conduttore foggiano, con ironia e delicatezza, riporta il mondo della canzone italiana e napoletana sui palchi più prestigiosi del mondo, registrando presenze da record dagli Stati Uniti alla Cina, dal Messico all'Australia. Un'altalena di tradizione ed emozioni che Arbore e la sua Orchestra italiana, formata da quindici talentuosi musicisti definiti "all stars", trasmettono al pubblico di qualsiasi generazione. Prima tappa il Teatro Linear Ciak in data unica, lunedì 26 marzo alle **21.00**. Biglietti disponibili da 28,50 a 80 euro su **ticketone.it.**

mce®
mostra convegno
expocomfort

rbadesign

THE ESSENCE OF COMFORT



2018

41ª MOSTRA CONVEGNO EXPOCOMFORT
fieramilano 13-16 MARZO/MARCH 2018

organizzato da / organised by
Reed Exhibitions®

www.mcexpocomfort.it

in collaborazione con
in cooperation with

FIERA MILANO

CARR AiCARR
Cultura e Tecnica per Energia Uomo e Ambiente

ANGAISA

ANIMA CONFINDUSTRIA MECCANICA VARIA

ASSISTAL

I mestieri nascono a Mila

Domani la diciottesima edizion

Alberto Rizzardi
@albyritz

Torna a Milano *Job Meeting*, la giornata d'informazione e orientamento al lavoro di Cesop per laureati, laureandi di tutte le aree disciplinari e giovani professionisti: l'appuntamento con la 18° edizione è domani, dalle **9.30**, a Base Milano in via Bergognone. L'obiettivo è sempre lo stesso: consentire un contatto, diretto e costruttivo, tra giovani, aziende nazionali e internazionali e realtà dell'alta formazione, con una giornata arricchita anche da workshop, momenti formativi, colloqui one to one, consulenze professionali e attività di gaming. Si parlerà, tra l'altro, di digital skills e delle opportunità del coworking, il tutto arricchito da servizi di orientamento e consulenza professionale: focus, in particolare, su innovazione e imprenditoria giovanile. Sottotitolo dell'edizione 2018: vivere, studiare e lavorare a Milano. Una trentina le aziende presenti, tra cui Aldi, Bnp Paribas, Lidl, Salini Impregilo, Deloitte, Electrolux e Ibm Client Innovation Center. Ricco anche l'elenco di enti, agenzie per il lavoro, università e business school: una quindicina in totale, tra cui la Business School del Sole 24 Ore, Iulm, Cattolica, Asfor, Camera di commercio e Comune di Milano. L'evento è gratuito. Info e iscrizioni su **jobmeeting.it**.

Puntata speciale della nostra consueta rubrica del martedì

Mi consigli un lavoro?

(A.Riz.) Qualche informazione utile per approcciarsi al meglio al *Job Meeting*. Premessa: partecipare a una fiera del lavoro non significa trovare necessariamente un lavoro; è successo più volte in passato, succederà ancora, ma non è automatico. Sbagliato pensarlo come una stanca replica del rito della consegna del cv (che, peraltro, alcune aziende nemmeno accettano): è un'opportunità per incontrare, conoscere, capire, approfondire. Consigliato pre-iscriversi online: snellisce le procedure d'ingresso e consente di ricevere aggiornamenti sull'evento. È buona regola, poi, prima della fiera, selezionare tra le aziende presenti quelle che interessano di più e visitare i loro siti, informandosi su attività e servizi svolti, così da farsi trovare pronti all'eventuale colloquio. Bene anche pianificare una strategia e un possibile percorso tra gli espositori per non farsi prendere dal panico in loco. Capitolo face to face: ci sono solo dai due ai cinque minuti ad azienda, quindi bisogna sfruttarli al massimo. Un'idea? Creare un "messaggio pubblicitario" di un minuto, che evidenzi i propri punti di forza e potenziale interesse per l'azienda e iniziare in questo modo la conversazione.

Workshop/1

GLI EVENTI IN SALA JOB MEETING

Customer experience e come creare la propria identità sociale: questi alcuni dei temi che saranno affrontati in Sala Job Meeting dalle **10.00**. S'inizia con la Mib Trieste School of Management che approfondirà il ruolo sempre più importante di LinkedIn nella ricerca di un lavoro, da intendere non come un mero copia e incolla del cv, ma una piattaforma che approfondisce il curriculum stesso, offrendo ai selezionatori qualche informazione in più su di noi. Spazio anche alle testimonianze e alle opportunità di Lidl (**11.00**), Repower Alleanza Assicurazioni (**13.00**) e Covisian (**14.00**). Da non perdere, poi, alle **16.00**, il seminario di orientamento curato dalla Camera di Commercio di Milano Monza-Brianza Lodi dedicato a vantaggi e criticità del mettersi in proprio.

no

e di *Job Meeting*

«Aiutiamo i ragazzi ad orientarsi e a costruire il loro futuro»

Fiorentino (Cesop): «Come cambia questo mondo»

A tu per tu con Jacopo Fiorentino di Cesop HR Consulting Company (**cesop.it**), società di consulenza in ambito risorse umane, leader in Italia per l'employer branding, organizzatrice del *Job Meeting*.

Il *Job Meeting* diventa, insomma, maggiorenne: niente male...

«Sì, è un traguardo molto importante: riuscire a confermare e arricchire ogni anno l'iniziativa è una testimonianza di garanzia, perché le fiere del lavoro nascono come funghi ma molte muoiono anche nel giro di poco tempo. La nostra, invece, va avanti da quasi vent'anni e la cosa s'inorgoglisce e ci spinge a fare sempre più, sempre meglio».

Com'è cambiata la fiera nel tempo?

«È cambiata molto: nel 2001 era un evento che ci conosceva ancora poco, siamo stati dei pionieri in Italia nel favorire l'incontro e il dialogo tra laureati e aziende. All'inizio il grosso era costituito dai colloqui, con piccole attività collaterali; negli anni il Job Meeting si è arricchito sempre più e oggi è una giornata di orientamento a 360 gradi per aiutare i ragazzi a trovare un lavoro».

I ragazzi hanno bisogno di orientamento più che in passato?

«Ci rendiamo conto che molti giovani escono dall'università e dovrebbero essere pronti per cercare lavoro, ma spesso non sanno come fare: non sanno scrivere un cv efficace e affrontare un colloquio, non conoscono le professioni cui possono ambire in base al loro percorso di studi e le aziende che potrebbero essere interessate a certi profili. In un'unica giornata noi cerchiamo di offrire ai ragazzi, neolaureati ma anche giovani professionisti, varie opportunità, diverse tra loro, per colmare queste lacune e muoversi meglio. È decisivo, specie in un momento complesso come quello attuale: per questo abbiamo anche una testata online con cui diamo consigli ai ragazzi tutto l'anno».

In questi anni è cambiato anche il mondo del lavoro: come?

«È molto difficile sintetizzare: sicuramente il mondo del lavoro è molto cambiato. Vent'anni fa non c'erano determinate professioni e non esistevano i social: per certi versi parliamo proprio di epoche diverse. Oggi le aziende cercano sempre più figure specializzate, magari difficili da trovare anche perché i ragazzi non sono spesso preparati solo con quello imparato all'università. Le selezioni, poi, non avvengono più solo come in passato, ma seguono anche modalità diverse e innovative come il *gaming* o il *blind recruitment* (che sperimenteremo domani con la piattaforma Just Knock). Insomma, bisogna sapere come muoversi e come cercare lavoro».

Due elementi da non sottovalutare?

«Sono sempre più importanti le cosiddette soft skills, ovvero le competenze trasversali, come la capacità di lavorare in gruppo o la resistenza allo stress. È importante, poi, anzi fondamentale saper usare bene i social, LinkedIn in primis, nella ricerca di un lavoro e avere una buona reputazione online, aspetto che molti sottovalutano».

Workshop/2

SALA B, PLATEA E SPAZIO CONTAMINAZIONI

Ricco il programma di workshop tra Sala B, Platea e Spazio Contaminazioni: il via alle **10.00** con un focus sulle digital skills. Alle **11.00** Afol Metropolitana Milano propone un approfondimento sulle opportunità offerte dal coworking. Conoscete Just Knock? È una piattaforma che permette ai giovani di conquistarsi opportunità di lavoro inviando idee al posto dei cv: dalle **13.00** spazio a testimonianze di varie aziende per capire cosa cerchino nei candidati e conoscere i business case cui rispondere per aggiudicarsi le posizioni aperte. Sfiziosi, poi, il business game curato dall'Innovation Lab dello Iulm, alle **14.00**, per scoprire l'innovatore che c'è in noi e l'attività di co-creazione con il pubblico, dalle **15.00**, sulle principali soft skills da allenare per entrare nel mondo del lavoro.

Direttamente dai siti

LE POSIZIONI APERTE DELLE AZIENDE PRESENTI

Spulciando sui siti delle aziende presenti, si può avere una prima panoramica delle diverse posizioni aperte: se Bnp Paribas e Sorgenia offrono prettamente stage, Alleanza Assicurazioni cerca account in tutta Italia. Adelante seleziona system engineer, agenti e account commerciali, addetti alle risorse umane. Varie le opportunità per profili junior in Artesana Group, realtà specializzata nelle aree baby e health care, tra cui planner, research and development, buyer, product manager e sales specialist. Bricoman cerca allievi capo settore, Tigotà addetti alla vendita e consulenti di bellezza. Tre le posizioni aperte in Findomestic: neo avvocati e praticanti dottori commercialisti, revisori ed esperti di cyber security. Covisian cerca, invece, sviluppatori e data scientist.

Le Business School

(RI)PROGETTARE IL FUTURO PARTENDO DAL POST LAUREA

Il futuro? Si costruisce, passando anche dalla formazione post laurea e dalla capacità di capire i possibili scenari del lavoro, eventualmente "correggendo il tiro" rispetto al percorso che ci si era immaginati. Utile, quindi, fare una capatina e approfondire le proposte di Accademia della comunicazione, Iulm e Università Cattolica, delle business school del Sole 24 Ore, di Istud e Luiss e della Mib Trieste School of management, dello. Le lingue? Sempre più decisive: consigliato, in questo senso, fare un salto allo stand Kaplan, società americana leader nell'organizzazione di corsi d'Inglese e soggiorni studio all'estero, con oltre 40 scuole in 8 Paesi madrelingua inglese e settant'anni di esperienza nell'ambito della formazione internazionale. *Yes, you can!*

In viale Pasubio

FOCUS SU INNOVAZIONE E IMPRENDITORIA GIOVANILE

Focus quest'anno su imprenditoria giovanile e innovazione, che a Milano trovano un terreno assolutamente fertile. Consigliata domani una capatina agli infopoint di Asfor, InformaGiovani, Comune di Milano e Camera di Commercio di Milano, Monza-Brianza e Lodi. Torna anche il makerspace Yatta, uno spazio coworking e un laboratorio attrezzato in viale Pasubio - di fronte allo spazio dedicato alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli - per gli appassionati di elettronica, informatica e design. L'obiettivo è favorire la condivisione di competenze degli artigiani-digitali, con corsi, eventi e workshop e l'ausilio di macchinari come stampanti 3D che stanno riscrivendo il futuro di questo settore professionale.

LE **DUE RUOTE** INTELLIGENTI

Al via la sperimentazione del bike sharing di **Bitride**, senza stalli fissi e in grado di capire... chi c'è in sella

La novità di
Andrea Guerra

Il bike sharing del futuro sta per arrivare a Milano. Ma i cittadini del capoluogo dovranno attendere ancora qualche mese: Bitride, il progetto studiato da Zehus, spin-off del Politecnico di Milano, partirà in queste settimane con una fase sperimentale tutta interna all'ateneo meneghino di piazza Leonardo. L'azienda ha infatti lanciato una "call" e selezionato 150 studenti che per due mesi circa testeranno il servizio, utilizzando le bici Bitride prima del grande debutto publico.

TECNOLOGIA • Per capire perché si tratta di un servizio tanto atteso, bisogna approfondire il lato innovativo di Bitride. Il progetto, come detto, porta la firma di Zehus, startup nata in seno all'ateneo milanese che ha chiuso il 2017 con un fatturato di circa 2,4 milioni di euro e ha sviluppato il suo business attorno al concetto di mobilità sostenibile, creando un sistema per e-bike, ovvero per biciclette volgarmente definite "elettriche" (a pedalata assistita), ma smart, quindi intelligenti. Il prodotto di punta di Zehus è un sistema che si integra nel mozzo della ruota e in uno spazio ridottissimo (180 millimetri di diametro, 120 centimetri di larghezza per 3 chilogrammi di peso) contiene motore, batteria, sensori e parti elettroniche.

SMART • Ora Bitride, un servizio di bike sharing mai visto in Italia, farà ovviamente ricorso alle tecnologia Zehus, ma si baserà su alcune caratteristiche peculiari: sarà free floating, cioè senza stalli fissi (come Mobike e Ofo); sfrutterà mezzi a pedalata assistita, ma che non necessitano di essere ricaricati tramite presa o agganciate ad una stazione perché la batteria si rigenera pedalando o frenando; in più sarà smart. Le biciclette saranno georeferenziate, si sbloccheranno tramite una semplice app, il software riconosce l'utente che sta pedalando, adatta l'assistenza meccanica alle caratteristiche di utilizzo di quella persona e, allo stesso tempo, valuta in tempo reale se la bicicletta sta per essere usata in modo non consono, oppure danneggiata, persino rubata.

TEST • «E chi più pedala, meno paga», spiega Marcello Segato, ad Zehus. In pratica il sistema premia chi utilizza meno l'assistenza, riducendo la tariffa di coloro che decidono di utilizzare solamente i propri muscoli, tramite sofisticati sistemi di calcolo. I 150 fortunati studenti del Politecnico che si sono fatti avanti saranno le "cavie", testeranno le bici Bitride e il servizio. A seguire, nel mese di giugno, dovrebbero essere rilasciate 250 bici pubbliche a Milano.

THE BAR
MILANO
TAKE AWAY AND DELIVERY CAFé
Via Agnello 19, Milano
Telefono 02.89.05.07.61
www.thebarmilano.com
info@thebarmilano.com

Murat, che rivoluzione

La Salle trasforma l'impianto di via Villani in un community hub, centro polifunzionale a 360 gradi, grazie ad un investimento da 760mila euro

Mattia Todisco
@mattiatodisco

Il Municipio 9 avrà un nuovo centro sportivo. Sulle "ceneri" del vecchio impianto di via Villani, nascerà il Murat Sport in community hub. Un investimento da 760mila euro che servirà per riportare in vita uno spazio oggi praticamente abbandonato, nonostante la presenza di due campi da tennis e uno da basket. Il centro verrà rivoluzionato, secondo il progetto presentato dall'architetto Mauro Mafrin e approvato dal Comune. A prendersi carico dei lavori sarà l'associazione sportiva La Salle, che avrà in mano anche la gestione dell'impianto prevista dalla gara indetta dall'amministrazione cittadina e vinta dall'associazione stessa. Ne verrà fuori, al termine dei lavori, una struttura polifunzionale in cui saranno presenti tantissime discipline: calcio, paddle, tennis, scherma in carrozzina, basket, pallavolo, un'area per lo skatepark e una per il fitness, oltre a uno spazio dedicato al coworking e a tanto verde. In più saranno previsti uno spazio per le feste e un punto ristoro. Complessivamente verrà coinvolta un'area di circa mille metri quadrati, coperti e riscaldati, in una zona che già può contare sulla piscina coperta di via Populonia, gestita da MilanoSport. Gli abitanti della zona potranno usufruire di tassi agevolati per gli ingressi.

NUOVO POLO • «Grazie al progetto proposto dall'associazione La Salle, il centro sportivo Murat giocherà un ruolo sempre più strategico e centrale nella vita del quartiere – le parole di Beppe Sala per salutare l'avvio del progetto –. Per crescere ad una sola velocità, Milano ha bisogno di iniziative in grado di proporre differenti esperienze, dallo svago al lavoro, proprio come farà la struttura polifunzionale del nuovo Murat. La passione per lo sport, unita al recupero di spazi simbolici della città, è una delle principali leve che l'amministrazione intende mettere a frutto per promuovere coesione e sviluppo sociale».

SOLDI FRESCHI • Il lavoro di riqualificazione porterà respiro alle casse di Palazzo Marino che guadagnerà 12mila euro l'anno, secondo quanto stabilito dagli accordi sul canone che il gestore dovrà corrispondere. Un ottimo risultato, considerato che la base d'asta era di 819 euro. L'avvenuto accordo permetterà di avviare la macchina organizzativa, partendo dall'iter amministrativo che dovrebbe terminare entro fine anno. Alla termine del 2019, salvo imprevisti, è invece fissata la conclusione dei lavori.

i

760.000
l'investimento, in euro, previsto per il nuovo Murat sport

12.000
il canone annuo, in euro che La Salle corrisponderà al Comune

819
l'iniziale base d'asta, in euro, del canone d'affitto da destinare al Comune

2019
l'anno del probabile termine dei lavori

BET TOMORROW 14 marzo

SPORT	COMPETIZIONE	EVENTO	QUOTA	FONTE
Calcio	Champions League (ottavi)	**BESIKTAS-BAYERN MONACO**	2 a **1.58**	Eurobet
		BARCELLONA-CHELSEA	1 a **1.40**	
	Serie A	**JUVENTUS-ATALANTA**	1 a **1.45**	
	Francia, Ligue 1	**PSG-ANGERS**	Over 3.5 a **1.55**	
Volley	Champions League (semifinali)	**BELCHATOW-LUBE CIVITANOVA**	2 a **1.36**	Bwin
		CHAUMONT-TRENTINO	2 a **1.20**	
Basket	Eurocup (quarti)	**BAYERN MONACO-UNICS KAZAN**	1 a **1.28**	GoldBet
		REGGIANA-ZENIT S. PIETROBURGO	1 a **1.80**	

QUI MILAN

(C.Prad.) Non è la prima volta che Gattuso cambia modulo a gara in corso. Lo ha fatto anche a Genova a metà ripresa, inserendo André Silva al posto di Calhanoglu e passando dal 4-3-3 al 4-4-2: da lì è nato il gol-vittoria del portoghese. A Londra ci sarà ben poco da perdere e bisognerà segnare contro l'Arsenal. Spazio, allora, a una suggestione: perché non schierare subito le due punte?

QUI INTER

(M.Tod.) La partita contro la Sampdoria vedrà nelle vesti di ex di turno Spalletti, che nella Genova blucerchiata ha vissuto una delle pagine più difficili della sua carriera da allenatore. Nel 1998-1999 il tecnico fu esonerato e poi richiamato, ma non riuscì ad evitare la retrocessione della squadra doriana, che terminò il campionato di Serie A in terzultima piazza.

QUI OLIMPIA

(M.Bar.) Dopo il bel successo esterno di Bologna contro la Virtus, l'Olimpia sembra aver preso la strada giusta verso il finale di stagione. Questa sera un difficile banco di prova, in casa contro il Real Madrid, squadra che punta senza nascondersi alle Final Four di Eurolega, evento che anche quest'anno con rammarico Milano sarà costretta a guardare solo in televisione. Ci si aspetta il pienone al Forum per la terz'ultima gara casalinga della stagione europea.

QUI HMR

(M.Bar.) Una vittoria casalinga per Milano e una per il Caldaro nelle gare 3 e 4 dei quarti di finale playoff di IHL, giocate nei giorni scorsi. Si deciderà il passaggio del turno in gara 5, in programma domani alle **20.30** all'Agorà di via dei Ciclamini. Ai rossoblu servirà tutto il calore e il supporto del pubblico meneghino per poter superare l'ostacolo Caldaro e raggiungere la tanto agognata semifinale.

QUI RHINOS

(L.Par.) Rhinos Milano rimandati: gli ex campioni d'Italia, al debutto nel campionato di I Divisione di football americano, hanno perso in casa, tra le mura amiche del centro sportivo di Limbiate, contro i Guelfi Firenze per 6-2. Tra i deficit, il reparto avanzato dei rinoceronti non è riuscito a produrre gioco: questo ha senza dubbio contribuito a condannare i ragazzi dell'head coach D'Ambrosio al primo stop stagionale.

il gigante

Gli Specialisti del Fresco

FINO AL 25 MARZO

SOTTO COSTO freschi

LASAGNE AL RAGÙ
~~€ 10,90~~
SCONTO 45%
€ 5,90 al kg

FILETTO PESCE SPADA
~~€ 23,90~~
SCONTO 40%
€ 13,90 al kg

ORIGINE ITALIA

ARANCE TAROCCO
Cat. I
~~€ 1,30~~
SCONTO 30%
€ 0,90 al kg

GAMBERI ARGENTINI L1
~~€ 19,90~~
SCONTO 45%
€ 10,90 al kg

☛ Itinerario da largo Cairoli fino all'affresco del Tiepolo: che cosa non perdere

Come fossimo **Radetzky**

Il viaggio di
Elisabetta Piselli

Il punto di partenza è Cairoli. Ci arriviamo comodamente con la linea metropolitana 1, la "rossa". Anche se a fatica, per questa volta ignoriamo il Castello, con la promessa di tornarci al più presto. Imbocchiamo via Cusani: proseguiamo qualche decina di metri oltre l'incrocio con via Rovello e troviamo sulla nostra destra un palazzo appena ristrutturato, dall'aspetto imponente. Siamo davanti a Palazzo Cagnola, costruito agli inizi del 1800, famoso anche perché qui avremmo trovato la sede della cancelleria asburgica durante i moti del 1848: era il quartier generale di Radetzky. E proprio da qui il generale scappò durante le Cinque Giornate per rifugiarsi con l'esercito al Castello. Come fece a raggiungerlo? Non di certo per strada, ma attraverso un passaggio sotterraneo che collegava proprio Palazzo Cagnola allo Sforzesco.

TERRAMARA • Proseguiamo, deviando a destra in via Broletto: dopo pochi passi, incontriamo la chiesa di San Tomaso. Sì, con una "m" sola. Il nome completo è San Tomaso in Terramara, denominazione che affonda le sue radici in una storia che si confonde con la leggenda. Il conte Giorgio Giulini, storiografo milanese del XVIII secolo, ha scritto a questo proposito: «Vediamo altresì che si trova dentro la città un sito chiamato Terra mala, da cui ha preso la denominazione la chiesa di San Tomaso soprannominata in terra mala, ora corrottamente in terra mara. Si può stabilire sicuramente che il sito della città, chiamato fin dal secolo XI Terra mala, abbia dato il soprannome alla chiesa di San Tomaso; per qual ragione poi quel sito così venisse addomandato, io non so dirlo, perché i motivi che volgarmente se ne adducono, non sono appoggiati ad alcun sodo fondamento». Insomma, dubbi anche allora. A noi piace pensare che questo nome derivi da un'antica leggenda milanese che racconta che Giovanni Maria Visconti, furioso dopo il rifiuto del parroco della chiesa di seppellire il corpo di un uomo la cui vedova non aveva i mezzi per pagare il funerale, fece seppellire lo stesso prete da vivo nella bara destinata al defunto nel cimitero della chiesa. Da qui, il "Terramara".

HORREUM • Attraversando la strada, farete il vostro ingresso in via dei Bossi. Pochi passi: fermatevi davanti al civico 4. Ah, se poteste entrare qui. Dove ora ci sono uffici, la storia trasuda da ogni muro. Ma andiamo con ordine: appena entrati sulla sinistra è possibile ammirare una colonna di romana in marmo egizio. Eppure il bello è quello che c'è sotto i vostri piedi: è qui conservato, infatti, un "horreum". Si tratta di un granaio - siamo tornati ai tempi di Mediolanum -, una stanza di diciotto metri per sessanta con cinque navate divise da da pilastri con volte a botte in mattoni. Una stanza che ha quasi duemila anni di storia.

PALAZZO CLERICI • Prima di lasciare il palazzo, impossibile non ricordare un altro momento di storia che lo riguarda: Francesco Sforza lo donò alla famiglia De' Medici che ne fece il suo ufficio di cambio. Una vocazione che Milano ha evidentemente assimilato molto bene. Proseguendo nel nostro viaggio, ancora pochi passi ed è tempo di un'altra svolta a destra: sulla nostra sinistra vi imbatterete in Palazzo Clerici. Costruito nei primi decenni del 1700 ampliando un precedente edificio, lascia senza fiato fin dal cortile. Ma è con lo scalone d'onore e le stanze del piano nobile che lo stupore si fa meraviglia: entriamo nella galleria degli arazzi. C'è da perdere la testa per così tanta bellezza (foto, *ndr*). E se questo non bastasse, perdetevi dinanzi ad un affresco del Tiepolo. La meditazione è completa.

#darivedere

Cicche di ogni tipo: ora basta

A Milano le chiamiamo cicche e spesso chi non è da queste parti pensa alle sigarette. Ad ogni modo, che si tratti di chewing-gum o di mozziconi, la questione è la medesima: non vanne gettate per terra. I cestini sono sparsi in molti punti della città e basta veramente un piccola dose di senso civico per evitare di buttare uno l'latro per terra. I motivi sono tanti: l'educazione ovviamente dovrebbe spingerci ad evitare comportamenti di cattivo senso ed in più è evidente che mozziconi per strada non solo rischiano di intasare i tombini, ma rendono anche meno bella la città. Il chewing-gum, poi, è particolarmente difficoltoso da togliere: richiede un lavoro certosino quando si incolla sulle strade e marciapiedi. Dal 2014 i cestini pubblici sono stati dotati di un apposti contenitore per le sigarette e, ricordiamolo, esiste una multa per chi non rispetta questo semplice metodo di condotta. **(Da.Dag.)**

OPERAZIONE **VALORIZZAZIONE**

Lo spunto di
Giovanni Seu

Torna la Giornata del Paesaggio, istituita dal Ministero dei Beni Culturali. A Milano aderisce l'Archivio di Stato di via Senato con tesori da esplorare

Dopo il grande successo dello scorso anno domani si fa il bis. Si svolge, infatti, in tutta Italia la seconda edizione della Giornata nazionale del Paesaggio, istituita dal ministro per i Beni Culturali Dario Franceschini con l'obiettivo di valorizzare il paesaggio quale valore identitario del paese. Quest'anno la Giornata coincide con l'Anno europeo del patrimonio culturale, che si celebra gli stessi obiettivi ma con una dimensione continentale.

COSA CAMBIA • Bisogna subito dire che quest'anno, per quanto riguarda Milano non sarà possibile registrare la stessa buona riuscita. Ad aderire alla Giornata Nazionale è stato soltanto l'Archivio di Stato, un'opportunità interessante ma che resta l'unica sulla scena cittadina. Lo scorso anno, forse per rispondere in modo adeguato alla novità, furono diverse, qualificate e diversificate le iniziative. In particolare, si aprirono le porte del Museo del Cenacolo Vinciano, una delle principali attrazioni artistiche della città. Era in programma anche la Pinacoteca di Brera, Palazzo Arese-Litta e, anche allora, l'Archivio di Stato.

LA STORIA • Per quanto riguarda la visita di quest'ultimo è da segnalare l'esposizione, presso la Sala delle mappe dell'Istituto, delle due celeberrime mappe di grande formato di Milano. Sarà, inoltre, possibile ammirare la mappa originale della Città e del Castello di Milano: formata in occasione dei rilevamenti condotti tra il 1721 e il 1723 per la misurazione territoriale dello Stato di Milano, viene realizzata nel 1722 da Giovanni Filippini, ingegnere del Magistrato delle Acque della Serenissima Repubblica di Venezia, durante la sua breve permanenza a Milano in qualità di geometra della Cesarea e Reale Giunta del Censimento dello Stato di Milano. Altra notevole elemento di interesse è la pianta originale della Città di Milano, risalente all'anno 1807: si fonda sul rilevamento condotto nel 1807 da un gruppo di ingegneri topografi coordinati dagli astronomi dell'Osservatorio di Brera. La sua rilevazione si collega alla formazione del piano regolatore della città, eseguito dalla Commissione di Pubblico Ornato, organo di nomina governativa istituito nel gennaio 1807. L'appuntamento con l'Archivio di Stato di Milano, in via Senato 10, è fissato per domani dalle **8.00** alle **15.00**. Non è necessaria la prenotazione, l'ingresso è gratuito. Altre info su **beniculturali.it**.

L'appuntamento con l'Archivio di Stato, in via Senato 10, è fissato per domani dalle **8.00** *alle* **15.00**. *L'ingresso è gratuito*

GLI APPUNTAMENTI IN LOMBARDIA

PROVINCIA DI **BERGAMO**

- **Bergamo**
  Archivio di Stato **domani**

PROVINCIA DI **BRESCIA**

- **Cividate Camuno**
  Museo archeologico nazionale della Valle Camonica **domani**
- **Capo di Ponte**
  Museo nazionale della Preistoria della Valle Camonica
  Convegno/Conferenza **16 marzo**
- **Capo di Ponte**
  Parco nazionale delle incisioni rupestri di Naquane
  Visita guidata **23 marzo**
- **Cividate Camuno**
  Museo archeologico nazionale della Valle Camonica
  Convegno/Conferenza **6 aprile**
- **Cividate Camuno**
  Parco archeologico del teatro e dell'anfiteatro di Cividate Camuno
  Visita guidata **13 aprile**
- **Capo di Ponte**
  Museo nazionale della Preistoria della Valle Camonica
  Convegno/Conferenza **20 aprile**

PROVINCIA DI **MANTOVA**

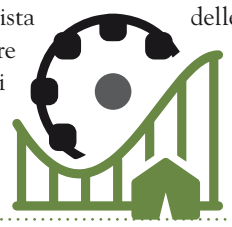
- **Mantova**
  Museo di Palazzo Ducale **domani**

Divertimenti di primavera

Con la bella stagione scatta l'assalto ai parchi per lo svago delle famiglie. Il clou, ancora una volta, è la Romagna con attrazioni per grandi e piccoli

Andrea Guerra
@AndreaGuerra84

Primavera alle porte, "sbocciano" anche i parchi divertimenti della Riviera di Romagna, destinazione perfetta per un fine settimana in famiglia prima della calca estiva. I parchi del polo romagnolo di Costa Edutainment riaprono al pubblico (tra questo fine settimana e il prossimo, dal 17 al 24 marzo) e lo fanno con una lunga lista di novità per attrarre sempre più visitatori: l'Acquario di Cattolica, per esempio, ha ampliato le specie di pesci che i bambini possono ammirare ed è pronto per il taglio del nastro della mostra "Abissi, terra aliena". Italia in Miniatura si giova la carta delle figurine 3D mentre Oltremare festeggia l'arrivo della giovane delfina Mia. Ma non solo, perché se volete vedere i canguri, non dovete per forza andare in Australia...



ITALIA IN MINIATURA

Fare un viaggio in tutto lo Stivale in poche ore è possibile, in lungo e in largo, da Nord a Sud, fino al tacco e poi di nuovo su. Per vedere da vicino, anzi da vicinissimo, tutte le più importanti attrazioni che il nostro Paese offre. Il 17 marzo riapre al pubblico Italia in Miniatura dove la storia e l'arte italiana sono raccontate da 273 riproduzioni in scala del patrimonio architettonico nostrano, in una grande mappa tridimensionale, ambientata fra cinquemila veri alberi in miniatura. Tutto in miniatura, tutto a portata di bimbi: in arrivo anche 80mila nuove figurine in scala che riprodurranno scene di vita quotidiana da fotografare come se veramente si fosse turisti alla scoperta delle più importanti località della nostra amata Italia. Per informazioni **0541.73.67.36** oppure **italiainminiatura.com**.

L'ACQUARIO DI CATTOLICA

Sono centinaia i nuovi esemplari di pesci che dal 24 marzo si possono ammirare all'Acquario di Cattolica. In tutto il parco naturalistico offre 3.000 esemplari presenti nelle oltre 100 vasche espositive, da ammirare in quattro percorsi completamente al coperto. I bambini restano a bocca spalancata di fronte alla tenerezza dei pinguini di Humboldt, alla simpatia delle lontre asiatiche dalle piccole unghie o al fascino delle 14 specie di squali, tra cui la specie "toro". La novità principale è rappresentata dall'area tematica "Abissi, terra aliena", uno spazio dedicato alle creature più mostruose ma anche bizzarre delle profondità marina. Lo staff è disponibile anche per esperienze di incontro con gli animali che popolano il parco che possono essere osservati da vicino nelle ore dei pasti. Per info **0541.83.71** oppure **acquariodicattolica.it**.

OLTREMARE

Il Family Experience Park di Riccione apre il 24 marzo con una novità che arriva dall'altro emisfero: "Australia Experience è la nuova area, concepita in chiave interattiva ed esperienziale, che comprende una sezione dedicata agli scavi paleontologici e soprattutto ospiterà gli attesissimi canguri australiani. Che faranno compagnia ai "padroni di casa": ai delfini Ulisse e Taras quest'anno si aggiunge la piccola Mia, nuova arrivata della famiglia Oltremare. Perfetti per i bambini i programmi "Incontra il delfino" e "Addestratore che passione", momenti durante i quali si possono avvicinare questi bellissimi animali. Per i più grandi c'è anche un pizzico di adrenalina ad Adventure Island, area di oltre 4.000 metri quadri con ponti sospesi e barche attrezzate con cannoni ad acqua. Per informazioni **0541.42.71** oppure **oltremare.org**.

TOMORROW

DIRETTORE RESPONSABILE
Christian Pradelli
c.pradelli@mitomorrow.it
direzione@mitomorrow.it

DIRETTORE EDITORIALE
Piermaurizio Di Rienzo
redazione@mitomorrow.it

PROGETTO GRAFICO
Penna G&C S.a.s.
Via G. Mameli, 6
23807 Merate (LC)

SCRIVONO PER NOI
Margherita Abis, Marco Barzizza, Yuri Benaglio, Benedetta Borsani, Carmelo Bruno, Susanne Capolongo, Lavinia Michela Caradonna, Mariella Caruso, Elisa Cornegliani, Piero Cressoni, Massimo D'Ardia, Danilo Dagradi, Lalla Formica, Elisabetta Garbarini, Arianna Giunti, Francesca Grasso, Andrea Guerra, Niccolò Lupone, Davide Mamone, Leda Mariani, Alessandro Nitini, Lorenzo Pardini, Elisabetta Piselli, Alberto Rizzardi, Giovanni Seu, Manuela Sicuro, Milena Sicuro, Mattia Todisco, Daniela Uva

TIPOGRAFIA
Centro Stampa Quotidiani S.p.A.
Via dell'Industria, 52 - 25030 - Erbusco (BS)

PER LA PUBBLICITÀ
O.P.Q. S.r.l.
Via G.B. Pirelli 30, 20124 Milano
Telefono: 02.66.99.25.11 Fax: 02.66.99.25.30
E-mail: *info@opq.it* • **www.opq.it**

Testata di proprietà di "PRADIVIO Editrice S.r.l."
Piazza San Fedele 2, 20121 Milano
Presidente: Maurizio E. Di Rienzo
Amministratore Delegato: Piermaurizio Di Rienzo

Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 257 del 22/07/2014.
Iscrizione al ROC Registro degli Operatori della Comunicazione n. 24876 del 16/09/2014

@COPYRIGHT PRADIVIO EDITRICE S.R.L.
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

#milanodavedere

Ancora una volta la presenza dei Longobardi a Milano ha lasciato la sua impronta. Siamo nella zona sud della città e via Barona deve il suo nome ad una antica località citata già nel 795 come Vicus Baroni.

In longobardo la parola "bar" ha un significato ben diverso rispetto a quello utilizzato da noi: indicava, infatti, un luogo pieno di sterpi.

Autobus
47 • 95 • 98

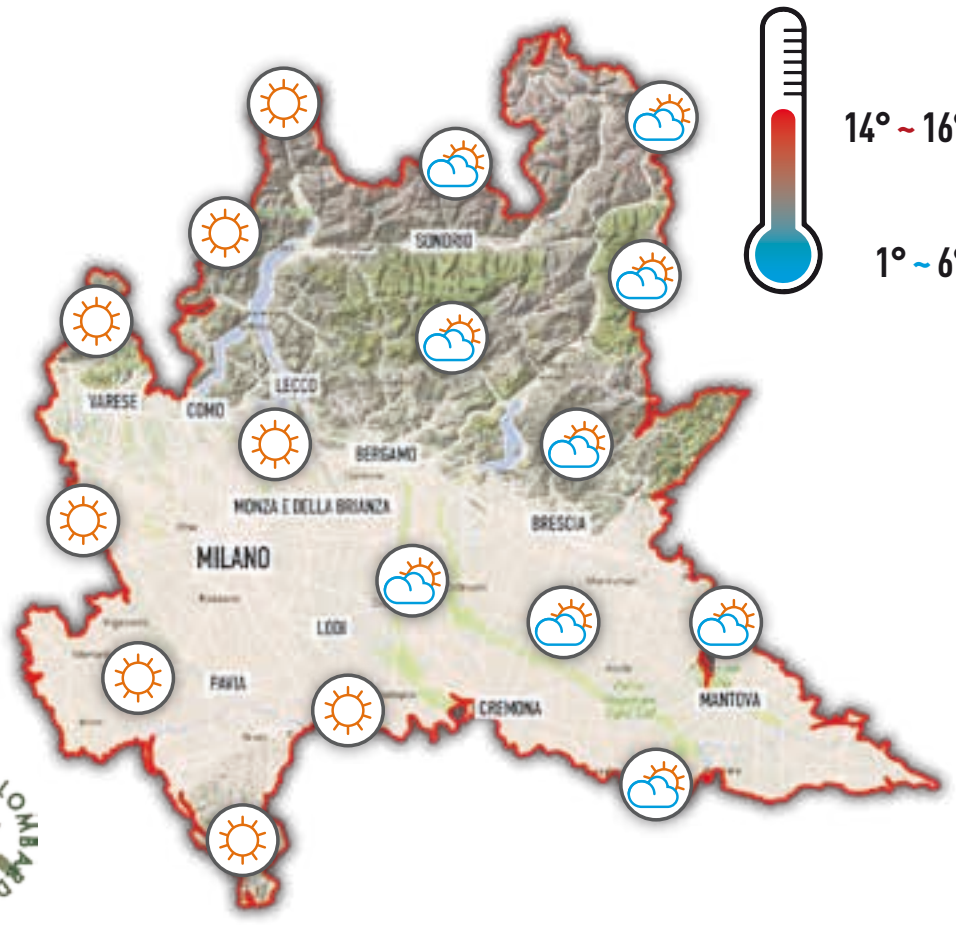
Scopri al civico ➜ 51

Osteria Bel Sit

02.81.35.695

METEOPENDOLARI

Mercoledì 14 marzo



14° ~ 16°C

1° ~ 6°C

CENTRO METEO LOMBARDO CML

ASTRI URBANI

ARIETE
Nettuno nel segno vi invita a cambiamenti consistenti su diversi piani esistenziali. Vi regalerà felici intuizioni.

TORO
La vostra chiarezza di giudizio, la vostra calma e sicurezza, vi aiuteranno a uscire dalle situazioni complesse.

GEMELLI
Con l'aiuto di Plutone, l'armonia con il vostro partner sarà arricchita da una speciale intesa. Liberatevi dalle abitudini.

CANCRO
La grinta, la voglia di affermarvi saranno imperiose. Non dimenticate, però, di essere tolleranti quando necessario.

LEONE
Gli eventi vi verranno incontro ed accogliendoli valorizzerete le vostre doti personali. Riuscirete a spianarvi la strada.

VERGINE
Un numero spropositato di pianeti vuole procurarvi momenti di straordinaria intensità per chi vive in coppia.

BILANCIA
Il clima non è dei migliori. Anzi, tendete all'instabilità. Provate a non soffocare tutti quegli slanci più creativi.

SCORPIONE
Il vostro Sole farà fiorire il desiderio di comprendere le cose importanti della vostra vita in modo più profondo.

SAGITTARIO
La Luna è per voi bizzosa. Che ne dite di aspettare per prendere decisioni o avviare un'iniziativa che vi sta tanto a cuore?

CAPRICORNO
Plutone vi invita a riflettere sulle decisioni da prendere in prospettiva, ad analizzarle, a scegliere ciò che è più vantaggioso.

ACQUARIO
La Luna è un po' ballerina. Andrete a cercarvi compagnie eccitanti e sarete insofferenti verso le solite situazioni.

PESCI
Se vi viene proposto, per portare avanti iniziative, qualche raggiro, con la scusa che tutti lo fanno, non lasciatevi tentare.

DOMANI SARAI COME...

Piazza Gae Aulenti	★★★★★
Duomo	★★★★
San Siro	★★★
Tram storico	★★
Traffico in tangenziale	★

bonus track

Domani dalle 9.30

Viale Lancetti, 43

La sede di Federazione ANIE ospita il seminario *Gli appalti di Lavori: la disciplina, le criticità, i suggerimenti operativi*: fino alle **17.30** si tratterà il delicato argomento soffermandosi su normative, applicazioni e discipline specifiche

Domani alle 9.30

Via Antonelli, 3

Ha inizio il corso intensivo di animatore di residenze per anziani proposto da Emagister con l'intento di formare in 180 ore di lavoro nuove figure per l'assistenza alla terza età all'interno delle strutture sanitarie e residenziali

Domani dalle 10.30

Via Savona, 17

Al via la mostra dedicata a Bruno Munari e Mimmo Conenna intitolata *Casa, studio e libreria* situata all'interno della Libreria 121+. Visitabile fino al 7 aprile, l'esposizione dedicata al designer e al pittore è ad ingresso gratuito

Domani alle 17.30

Via Masaccio, 19

Tavola rotonda al Melià Hotel, che ospita il *Beauty Contest Digitale - Temi e problemi* organizzato da 4cLegal per discutere dell'utilizzo del nuovo e-book dedicato al settore. Iscrizioni gratuite su **4clegal.com**

PELLUX

IL TUO NEGOZIO DI BORSE, VALIGIE E ACCESSORI IN CENTRO A MILANO

TI ASPETTIAMO IN PIAZZA SAN FEDELE, 2

PELLUX
MILANO

L'artigiano del lusso nel mondo

SEGUICI ANCHE SU