



MI-TOMORROW

IL DOMANI DA LEGGERE | DISTRIBUZIONE GRATUITA • N. 165 • ANNO 3, GIOVEDÌ 13 OTTOBRE 2016

INCHIESTA
MT

LA COLDIRETTI LANCIA
L'ALLARME: 10 INSETTI
"ALIENI" STANNO MINANDO
LE COLTURE LOMBARDE.
DA DOVE SONO ARRIVATI?
L'ENTOMOLOGO RIVELA:
«IL FLAGELLO È MALPENSA»

ALLE PAGINE 10 • 11

SOTTO attacco



UNA SORPRESA PER TE
A PAGINA 12
#IOLEGGOMITOMORROW

Smanettoni a rapporto,
torna la *Milan Games Week*
A PAGINA 2

La creatività è donna:
quante idee per i bambini
ALLE PAGINE 6 • 7

Dormire con mamma e papà?
Cosleeping, pro e contro
A PAGINA 16

Lo spifferaio

NO OLIMPIADI? MALAGÒ "CONSOLA" MILANO

di Agente Marino

Roberto Maroni ha avuto le risposte che aspettava. Dopo la rinuncia ufficiale di Roma per le Olimpiadi del 2024, non ci sarà più nessuna candidatura da parte del Coni. Nelle stanze dello sport italiano si racconta di un Giovanni Malagò a dir poco infuriato dopo aver messo la parola fine ai sogni olimpici di Roma e dell'Italia. E a nulla vale la boutade del governatore lombardo che, nonostante la freddezza del sindaco Beppe Sala, aveva proposto Milano e la Lombardia come candidatura alternativa per il 2028. Tutto azzerato per il Coni che non porterà avanti nessuna opzione per almeno i prossimi dieci anni. Eppure per Milano c'è una sorta di "premio di consolazione" con la candidatura della città ad ospitare la sessione del Cio del 2019. Come dire: se non possiamo chiedere le Olimpiadi, almeno ospitiamo la sede dove si deciderà a chi darle. Magra spiegazione, ma pur sempre una presenza italiana nel panorama dello sport internazionale. Basterà a spegnere i sogni di gloria di Maroni? Non ancora visto che lo stesso Malagò a lasciato un piccolo spiraglio aperto: «Può essere il preludio della candidatura di Milano e della Lombardia per le Olimpiadi del 2028». Tutta starà a cosa si deciderà per il 2024: in campo ci sono le candidature di Parigi, Budapest e Los Angeles. Se il Cio dovesse affidare l'organizzazione alla città californiana, allora l'ipotesi dei giochi in Europa quattro anni dopo diventerebbe molto concreta. Tale da riaprire ogni discorso.



Domani prende il via l'attesa sesta edizione della *Milan Games Week*. Fino a domenica, a Fieramilanocity, un appuntamento per grandi e piccoli

Gloria Paparella
@Lady_G87

Tutto pronto nell'area di FieraMilanoCity per la sesta edizione della *Milan Games Week*, la fiera italiana dedicata ai videogiochi, vero e proprio punto di riferimento per gli appassionati, aperta da domani

ni fino a domenica 16 ottobre e che permetterà a tutti i presenti di gustare un notevole numero di anteprime e giochi in uscita.

LE INIZIATIVE • Saranno ancora una volta due i padiglioni coinvolti, uno dedicato a una sfilata di titoli, l'altro legato all'intrattenimento con tor-

nei nella *Milan Games Week* Arena, cosplay, retrogaming per i giocatori più nostalgici e una zona junior destinata al divertimento dei bambini e delle famiglie. Al centro della manifestazione ci saranno, ovviamente, le grandi anteprime, con oltre 40 appuntamenti, suddivisi tra preview e titoli di prossima uscita, in cui gli stand della grande fiera daranno la possibilità a tutti i fan di vedere con i propri occhi i molti videogame che a breve raggiungeranno console e pc. Moltissimi saranno anche

gli ospiti presenti, tra i quali Johnny Creek, Rocco Hunt, Emis Killa, Sodin e Tyler Strikes. Personaggi del web e artisti che si susseguiranno in un turbinio di eventi che li metteranno a contatto con i fan e che permetteranno loro di esprimere la propria opinione sui videogames più recenti.

Da venerdì 14 a domenica 16 ottobre, dalle 9.00 alle 19.00 FieraMilanoCity Viale Teodorico, Milano Biglietti: 14 euro (intero), 8 euro (ridotto). Info: milangamesweek.it



Provini in centro

ARRIVA LA NUOVA SKETCH-COM

(C.Prad.) Aspiranti attori e attrici, è il vostro momento. Domani pomeriggio presso il ristorante McDonald's di Milano in Piazza San Babila, si terranno i provini per la nuova sketch-com di Italia 1 *Love Snack*. I tre protagonisti, Matteo Branciamore, ex

Marco de I Cesaroni, Brenda Lodigiani, imitatrice nel programma tv Globe la webstar Leonardo Decarli parteciperanno alla giornata in veste di "special coach" per aiutare i partecipanti a dare il meglio di sé nella prova recitativa a cui si sottoporranno. Per partecipare alle selezioni, a numero chiuso, sarà necessario iscriversi al concorso "Love Snack" prenotandosi per la tappa milanese sul sito lovesnack.mediaset.it. L'invito è aperto a tutti a partire dalle 16.00, quando l'idolo dei teenager, lo YouTuber Leonardo Decarli, sarà a disposizione di tutti i fan che vorranno incontrarlo.



IL PUNTO SUI MALL

CENTRI COMMERCIALI AI RAGGI X

(Redaz.) Dove sta andando mercato immobiliare dedicato al commercio? Quale futuro per i centri commerciali? Se ne parlerà domani al quarto Retail Real Estate Italia, organizzato da Confimprese per domani, dal-

le 9.30 alle 14.30, in via Fratelli Castiglioni (angolo via Don Luigi Sturzo). La partecipazione è gratuita, con obbligo di registrazione via mail all'indirizzo segreteria@confimprese.it.



Anche a Milano domani si celebra la giornata dello sport paralimpico

■ Piero Cressoni

I valori paralimpici sbarcano a scuola. Con quest'obiettivo domani si celebra la decima edizione della Giornata nazionale dello sport paralimpico indetta dal Comitato italiano paralimpico. Una ricorrenza che quest'anno sarà celebrata contemporaneamente in tre città italiane: Milano, Genova e Cagliari. L'evento meneghino, in particolare, andrà in scena al Centro FIPAV "Pavesi" sito in via De Lemene con la par-

tecipazione di circa duemila alunni lombardi provenienti da licei statali a indirizzo sportivo, licei privati e numerose scuole secondarie e primarie del territorio. Tutti avranno l'occasione unica di sperimentare 21 discipline paralimpiche: dal sitting volley al golf, dal calcio a 5 alla scherma in carrozzina. Le attività cominceranno alle 9.00, al grido di battaglia sarà "Vola come loro. GRAZI39" con riferimento ai 39 podi che la Nazionale italiana ha conquistato alle ultime Paralimpiadi in Brasile.

di Michela Marra @michelamarra

SalvaStronca

I MILANESI RISPONDONO

STEFANO LEOTTA
38 anni
Pr director



TRE DOMANDE PER TE

- 1 Che cosa ti piace di Milano?
- 2 Che cosa stronchi?
- 3 La tua richiesta al Sindaco è...

- 1 La sua continua velocità di sottofondo, il fatto che è una città in perenne movimento in ogni momento della giornata: per chi non è originario di Milano, fa un certo effetto trovarsi a contatto con una metropoli così "smart".
- 2 Quell'essere crocevia di mille piccole e inutili mode: l'immagine sembra essere davvero tutto e si finisce sempre più spesso per buttarsi su cose frivole, a volte prive di senso, che sviliscono il carattere fiero di Milano.
- 3 Una metro aperta 24 ore su 24, come succede nelle più grandi metropoli europee e non solo. Se deve essere una città in continuo movimento, anche i mezzi pubblici devono essere all'altezza ed efficienti. Sarebbe anche un modo per combattere il traffico e combattere l'inquinamento.



Vuoi **salvastroncare** anche tu? Scrivici a **info@mitomorrow.it**



9.950 € - 1.000 € =

SOTTRAETE GENTE SOTTRAETE



È ORA DI FARE I CONTI: LANCIA YPSILON CON 5 PORTE E CLIMA, IN CASO DI PERMUTA O ROTTAMAZIONE, È TUA A 9.950€ E CON IL FINANZIAMENTO **MENOMILLE** SOTTRAIRAI ANCORA **1.000€** DAL PREZZO. TAN 5,35%, TAEG 8,75%. ANCHE SABATO E DOMENICA.

SOLO FINO AL 31 OTTOBRE.

Iniziativa valida fino al 31 ottobre 2016 con il contributo Lancia e dei Concessionari aderenti. Ypsilon Silver 1.2 69 CV bz - prezzo promo € 9.950 (IPT e contributo PFU esclusi) oppure prezzo promo € 8.950 (IPT e contributo PFU esclusi) a fronte dell'adesione al finanziamento "MENOMILLE" di FCA Bank. Offerte valide in caso di permuta o rottamazione. Es. Fin: Anticipo Zero, 72 rate mensili di € 158,50, Importo Totale del Credito € 9.499,78 (inclusi marchiatura SavaDna € 200, Polizza Pneumatici € 33,78 per tutta la durata del contratto, spese pratica € 300, Bolli € 16,00), Interessi € 1.660,22, Importo Totale Dovuto € 11.433,00, spese incasso SEPA € 3,5/rata, spese invio estratto conto € 3,00/anno, TAN fisso 5,35%, TAEG 8,75%. Salvo approvazione FCA BANK. Documentazione precontrattuale ed assicurativa in Concessionaria. Messaggio Pubblicitario a scopo Promozionale. Immagini vetture indicative. Il Dealer opera, non in esclusiva per FCA Bank, quale segnalatore di clienti interessati all'acquisto dei suoi prodotti con strumenti finanziari. Val. Max. consumi ciclo combinato (l/100km): 6,8 (Ypsilon 1.2 8v GPL 69 CV). Emissioni CO₂ (g/km): 120 (Ypsilon 1.2 8v 69 CV BZ).



www.lancia.it

e Concessionarie Lancia:

DENICAR-DENICLASS
Milano - tel. 02.94754761
www.denicar-fcagroup.it

FASSINA
Milano - tel. 02.345431 • Milano - tel. 02.345431
www.fassina-fcagroup.it

MOCAUTO
Milano - tel. 02.893431
Paderno Dugnano (MI) - tel. 02.6607111

MOTORVILLAGE MILANO
Milano - tel. 02.24424111
www.motorvillageitalia-milano.it

Niccolò Lupone

🐦 @NickLupone

Immaginate di poter guadagnare condividendo le vostre foto su un social network. Quasi sicuramente è il sogno di molti. E un modo per realizzarlo oggi c'è. Si chiama Friendz ed è un'app nata grazie ad una idea di **Cecilia Nostro, Daniele Scaglia e Alessandro Cadoni**, tre giovani imprenditori lombardi che oggi gestiscono un team di diciassette persone e lavorano con aziende nazionali ed internazionali per sfidare la creatività dei loro sessantacinquemila utenti.

Come funziona?

«Quotidianamente diamo una task ai nostri utenti, raggiunta questa task loro guadagnano dei crediti che verranno poi convertiti in buoni e-commerce dei nostri partner. Un modello di business semplicissimo».

Da cosa siete partiti?

«Dall'idea di chiedere agli utenti di scattare una foto creativa, a volte per raccontare la storia di un brand, altre volte per puro engagement. Se la foto rispetta tutti i parametri, allora ti ven-



Sessantacinquemila utenti e oltre un milione di foto condivise in un anno: i numeri impressionanti di Friendz, startup attiva nel digital marketing

gono riconosciuti dei crediti».

Qual è la percentuale di foto che scartate?

«La percentuale è bassissima, forse il 5%. Chiaramente gli

utenti nuovi sono più impacciati, ma dopo poco tempo si abituano alle nostre richieste e capiscono perfettamente il meccanismo».

Quante foto ricevete mediamente?

«Dalle 9.00 alle 21.00, che è la fascia oraria nelle quale è possibile fare le campagne, riceviamo sei foto al secondo. Da quando siamo partiti ad oggi abbiamo ricevuto un milione e duecentomila foto!».

E il rapporto con le aziende?

«Grazie a noi fanno pubblicità in un luogo altrimenti irraggiungibile, ovvero i profili privati delle persone. Chiaramente il metodo è quello dello storytelling e non della marchetta, non chiederemo mai ad un nostro utente di fotografarsi accanto ad un prodotto ma dovrà sempre esserci una costruzione narrativa».

La differenza è sottile, però.

«L'utente è consapevole di ciò che sta facendo, a partire dal fatto che proponiamo solamente cosa è, secondo noi, in linea con ogni profilo. Poi sei anche libero di non partecipare. Solitamente chi raccoglie la sfida è perché ama quel brand».

Com'è composta la community?

«Il 70% degli utenti appartiene alla fascia 18-40 e in preva-

lenza sono donne».

Com'è stato l'approccio con le griffe?

«A loro piace perché è un modo nuovo di comunicare, più soft ed efficace dei tradizionali banner».

Perché le aziende non lo facevano prima?

«Non è che questo sistema non esistesse

prima, semplicemente noi siamo capitati nel momento giusto. Altri ci hanno provato, noi abbiamo creato un sistema che funziona e abbiamo investito molto sulla community».

In che modo?

«Il 30% dei nostri costi è destinato a questo aspetto. Abbiamo due persone assunte che si occupano di rispondere ai settecento messaggi che riceviamo mediamente ogni giorno. Sia-



mo a loro disposizione ventiquattro ore al giorno e l'affetto che riceviamo, cerchiamo di ricambiarlo con regali, eventi e animando questo rapporto».

Riuscirete a mantenerlo?

«Per il momento ci riusciamo. A noi, a dire la verità, non interessa raggiungere numeri spaziali, perché non riusciremmo a curarli così bene. La crescita è organica, non indotta dal marketing».



E Daniele "incontra" Mark Zuckerberg

Ieri sera sono entrato all'ultima conferenza del Mobile Development Summit di New York, mi sono avvicinato alle prime file per ascoltare ed ho visto una sedia libera. Ad un certo punto ho guardato il mio vicino e sono rimasto pietrificato. Non ci potevo credere. Era Mr. Facebook in persona. (...) Sono disperato, non posso raccontargli di Friendz senza un pretesto. Ma oggi è la mia giornata fortunata e mi chiede che cosa faccio nella vita. Il gioco è fatto. (...) Parliamo della nostra app per 5 minuti che sembrano infiniti: dice che l'idea è ottima, è entusiasta e vorrebbe darci una mano. Mi dice che potremo avere accesso ad ogni cosa che ci serve, perché crede in Friendz. A quel punto non sono più in me dalla gioia. Inizio ad agitarmi, i ricordi si fanno sempre più confusi ed il mondo inizia a girare vorticosamente. Mi sveglio ed è lunedì mattina. Non sono mai stato a quella fiera e non ho mai incontrato Mark Zuckerberg. Nonostante tutto penso che sia un segno positivo ed un buon modo per iniziare la settimana. Condivido il mio sogno con tutto il team e do la carica settimanale. Ci aspettano grandi cose, ci sarà tempo per incontrare Mark.

(Da friendz.app.com)



Villa Castelbarco

Vaprio d'Adda (MI)



15 - 23 ottobre 2016
ANTIQUARIATO
XXX MOSTRA MERCATO NAZIONALE



Evento ospite
Pasquale Galbusera:
Il Bernareggino

Orari:
da lunedì a venerdì 15.00 - 20.00
sabato e domenica 10.30 - 20.30

info tel. 02 90965254

www.villacastelbarco.com

Autostrada A4 (MI-VE) uscita Trezzo sull'Adda
Ingresso aperto al pubblico a pagamento

Con il patrocinio di



organizzazione



QUANTE IDEE AL SE

Milano è creatività e spirito imprenditoriale al femminile

■ Yuri Benaglio

Cultura, moda, esperienze, formazione: i settori che ruotano attorno al mondo dei bambini godono di ottima salute e sempre più spesso sono le donne e le mamme a trainare il movimento. *Mi-Tomorrow* fa il punto con una ricca selezione del panorama milanese.

DA PARIGI FINO A QUI • Editor, traduttrice e mamma di due splendidi bambini bilingue: Michela Macchi, trasferitasi da poco a Milano dopo l'esperienza a Parigi con il marito, ha aperto nel capoluogo meneghino una sede per insegnare l'inglese e il francese ai bambini dai tre anni in su. Il metodo, basato sullo storytelling e raccontato sul sito atelierstorytime.com, fa leva su albi illustrati, cd, video, flash card, giochi di società e marionette, alternando momenti di gioco in gruppo ad altri di maggior concentrazione individuale. Prezzi: 10 euro all'ora in gruppo, 30 per le lezioni individuali.

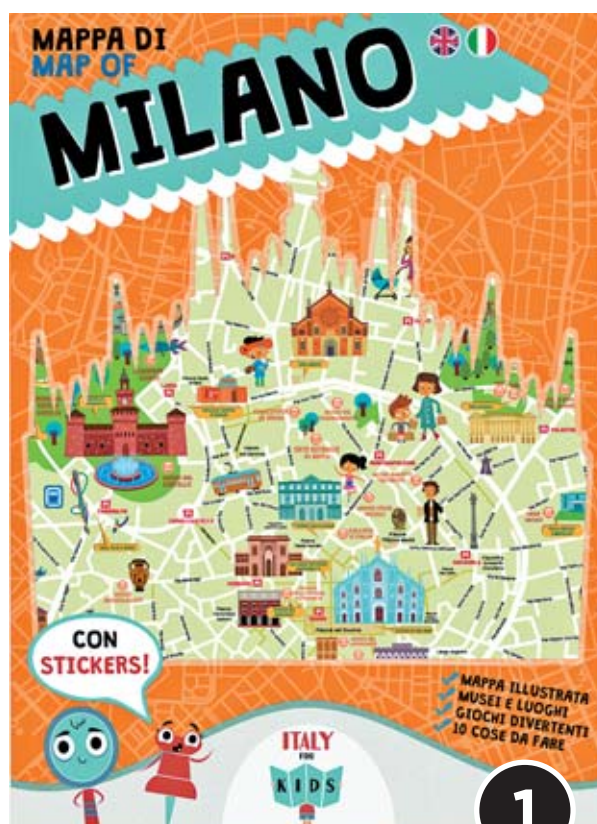
FESTE SU MISURA • Avete un'idea particolare per la festa a tema dei vostri bambini? Sbizzarritevi, perché Two Mum Yum è la ricetta giusta per rendere speciale l'evento. Le due super mamme Marika Bosisio Hall e Serena Alcaini danno spazio alla creatività per rendere memorabili battesimi, comunioni, compleanni e baby shower curando allestimento, buffet, regali, location. «Inizialmente ci scambiavamo ricette, poi ci siamo dedicate all'organizzazione della

festa di uno dei nostri figli: in quel momento abbiamo capito che assieme avremmo potuto fare grandi cose. Il nostro sogno? Confezionarne sempre uno su misura per gli occhioni spalancati di un bambino». Contatti: pagina Facebook o mail twomumyum@gmail.com.

SOGNO AMERICANO • Il sogno americano sbarca a Milano: gli articoli selezionati e proposti da Jennifer Matrone nel suo store di via Cirillo 14 (zona Arco della Pace), *Apple Pie - The American Baby Boutique* - arrivano direttamente dagli Usa e sono pressoché sconosciuti in Italia. Qualche chicca? *Il blooming bath*, cuscino a forma di fiore per lavare i neonati nel lavandino e la luce notturna *Twilight Turtle T3*, giocopeluche a forma di tartaruga che proietta costellazioni sul soffitto al suono di una musica scaricata dai genitori tramite apposita app. Orari: 10.00-16.00 dal lunedì al venerdì, sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00. Contatti: 02.87.06.70.95.

L'APP È DONNA • Le mamme? Sempre più 2.0: un recente studio di Privalia Watch, il laboratorio di ricerche e analisi di mercato condotto dal noto outlet online di moda e lifestyle, ha rilevato che il 59% delle mamme italiane utilizza almeno un'app per qualsiasi cosa. Prime fruitrici ma anche imprenditrici: ne sono esempio Giovanna Pellizzari, Giovanna Hirsch e Federica Pascotto. La prima, madre di tre ragazzi di 13, 11 e 10 anni, ha fondato tre anni fa *Ebooks&Kids* che realizza appli-

cazioni didattiche per bambini. In catalogo una quarantina per iPad e iPhone, altre disponibili su Google Play e una sequela invidiabile di collaborazioni con case editrici come Giunti e Ferrero: oggi *Ebooks&Kids* è valutata un milione di euro. ArtStories, fondata lo scorso anno da Giovanna Hirsch e Federica Pascotto, è invece entrata nel progetto Wcap, l'acceleratore di giovani imprese di Tim, e presenta titoli dedicati a luoghi simbolo di Milano: sono tutte applicazioni multilingue con grafica raffinata e hanno riscosso notevole successo (boom in Cina) - in termini di vendite e premi - pre e post-Expo. Un esempio? MUBApp in collaborazione con il Museo dei Bambini, che racconta come si apparecchia la tavola in tutto il mondo.



MAPPE PER I PICCOLI

Il concept ideato poco più di un anno fa da ItalyForKids ha fatto centro: le mappe per bambini di alcune città (Milano inclusa) hanno conquistato grandi e piccini. L'idea è nata, come raccontano le due fondatrici Sara Dania e Donata Piva, dal Calvino de *Le città invisibili*: il risultato è un formato tascabile con illustrazioni accattivanti (a cura di Mattia Cerato), giochi, adesivi e tre livelli di interpretazione: cartografico, illustrativo e legato alla città abitata (con personaggi divertenti).



LA COSMESI A PROVA DIBIMBO

Le colline del Monferrato, l'amore per la terra e l'apicoltura e un laboratorio che ormai da 30 anni trasforma i frutti della natura in prodotti cosmetici adatti a grandi e piccini: ecco l'azienda artigianale Antos, che ha dato vita a una linea 100% green caratterizzata da prodotti naturali come ginseng, tiglio, miele e camomilla. Qualche idea per i vostri figli? Uno shampoo studiato appositamente per non far lacrimare gli occhi. Punti vendita in via Bassini 47 e via Emanuele Filiberto 4. Online su www.antoscosmesi.it.

ECCO MONDOMUSICA

La definizione di «scuola di musica più divertente di Milano» le sta stretta nel 2016: lei, Veruska Mandelli, già nel lontano 1999 ha fondato Mondomusica (oggi in via Mac Mahon 9), prima scuola di musica in Italia a organizzare gemellaggi con istituzioni analoghe in Inghilterra, Spagna e Irlanda e scuola pilota per il metodo *Musica per Piccoli Mozart*. Oggi è un'associazione culturale a tutto campo (con oltre 1200 studenti): corsi d'arte, sostegno psicologico a famiglie e ragazzi, corsi di inglese e attività legate alla terza età. Perché non si può «pensare di insegnare una disciplina come la musica senza tenere in considerazione il mondo che ruota attorno a noi». Contatti: info@mondomusica.org, 02.34.53.20.80.

SERVIZIO DEI BAMBINI

Teatro, cappellini e cosmesi: come vestirli e dove portarli

3

LABORATORI D'ARTE

Giocare con forme e colori per dare vita a fantasiose sculture tridimensionali: questo l'obiettivo di Marica Moro, che apre il suo atelier di corso Garibaldi 66 ai bambini con alcuni interessanti laboratori artistici. Con i corsi ideati - indirizzati ai bambini dai 6 ai 13 anni - Marica li porterà a conoscere i grandi capolavori della storia dell'arte (alcune delle lezioni sono infatti speciali visite guidate alle principali mostre in corso a Milano). Per info www.maricamoro.com oppure **335.53.90.265**.



4

IL MONDO DI PUCCI

Illustratrice, moglie e mamma: è questo e tanto altro Maria Laura Zagari, in arte Pucci, autrice di www.puccizagari.com, un portale e-commerce e serbatoio di idee per arredare le camerette dei bimbi. Dopo gli studi d'Arte in Inghilterra (con specialistica in Illustrazione) e un paio di libri pubblicati, si è dedicata anima e cuore a questa piattaforma su cui espone e vende biglietti d'auguri personalizzati, quadretti, *wallstickers* e tanto altro.



TUTTI IN SCENA

Siete pronti per una nuova stagione di spettacoli per grandi e piccini? Il teatro La Scala della Vita (via Giuseppe Piolti de' Bianchi 47) da 23 ottobre ha in programma un ricco cartellone per bambini, adolescenti e adulti nonché laboratori e feste di animazione per compleanni. Nato a inizio Novecento nella sede del Brefotrofio per alleviare le giornate degli orfani della città, il teatro è rinato dopo lustri di oblio grazie alla generosità di alcuni benefattori. Per info www.teatrolascaladellavita.it.

5



SUPPORTO ALLE MAMME

Non solo bimbi, però: *Helping-Mama* è un network di professioniste (tre psicologhe e una *coach*) che offrono servizi a domicilio indirizzati alle mamme: consulenza psicologica, assistenza per il ritorno al lavoro post-maternità, educazione cinofila per una felice convivenza per gli amici a quattro zampe, yoga e altre tecniche di rilassamento in gravidanza e non e un sostegno per affrontare il delicato rapporto tra i giovani e il web. Lo slogan parla chiaro: *Fare la mamma è un lavoro!* Info via mail a info@helpingmama.it o **338.34.35.616**.

6



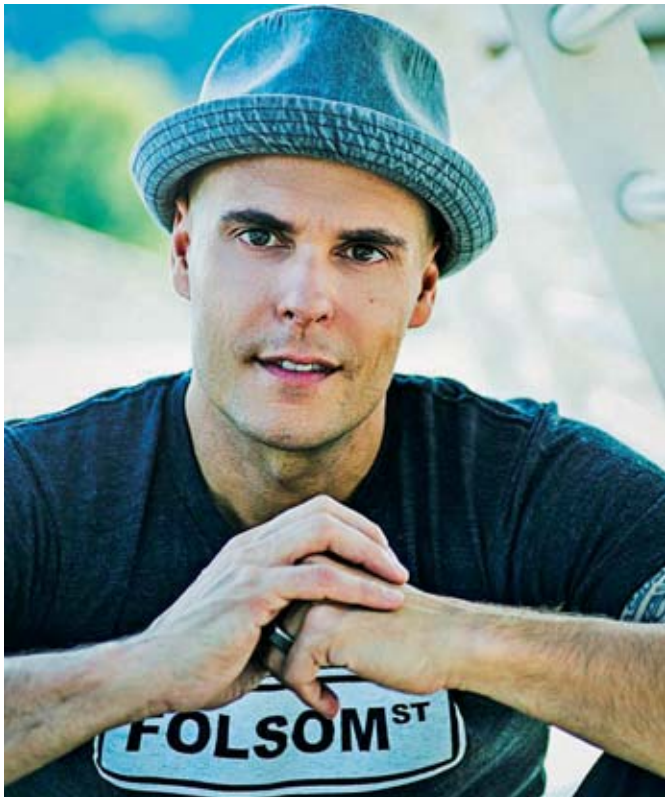
CAPPELLINI BIBIMILANO

Lei, Serena Cattani, è veneziana di nascita e come Marco Polo ha girovagato per il mondo prima di trovare sede stabile a Milano: a sua figlia, Bibi (all'anagrafe Bianca) ha dedicato il portale www.bibimilano.com, in cui vende cappellini (la sua grande passione) fatti su misura, personalizzati in base alle esigenze dei piccoli clienti e rigorosamente realizzati a mano. Come ama definirlo lei, Bibimilano è «un tentativo di sintesi di tante cose viste, pensate e desiderate».

7



«Sono autore, non scrittore»



■ Niccolò Lupone

Un momento intenso quello che sta vivendo il cantautore Niccolò Agliardi. Il 6 ottobre è uscito il suo primo romanzo, edito da Salani, *Ti devo un ritorno*, mentre domani sarà la volta di *Braccialetti Rossi 3*, la colonna sonora della terza stagione dell'omonima serie in onda su Raiuno.

La doppia uscita è voluta?

«No, è causale. Ma come tutte le casualità ha un senso. *Braccialetti Rossi* sarebbe dovuto uscire molti mesi fa, poi la Rai ha posticipato la messa in onda. Avevo il terrore di promuovere due cose contemporaneamente».

te. Ora invece ho capito che il libro non sarebbe mai esistito senza la serie».

Perché?

«Perché al di là del fatto di cronaca che viene raccontato nel libro, il nucleo centrale del racconto è questo rapporto molto commovente ed autentico».



Ti devo un ritorno* è il primo romanzo di Niccolò Agliardi, in uscita anche la colonna sonora di *Braccialetti Rossi 3

tra i due protagonisti: uno di 19, Vasco, finito nell'inferno della cocaina e uno di 32 anni, Pietro, che ha sempre cercato di essere un uomo completo senza riuscirci, ma che sarà in grado di prendersi cura di questo ragazzo sprovveduto. In questo rapporto di fiducia e lealtà vedo un'analogia con i rapporti raccontati in *Braccialetti*».

Questi due aspetti ti appartengono?

«Tanto, anche se mi incazzo un po' quando mi dicono che Pietro mi assomiglia. Sicuramente parla come me, mentre Vasco è stato molto aiutato da Brando, uno dei protagonisti di *Braccialetti*, nelle battute e nell'irriverenza romana».

Nel romanzo si legge molta... "normalità".

«Un po' meno normale, invece, è la storia. Inizialmente la casa editrice era molto diffidente sul tipo di scrittura, la ritenevano cruda. Di contro c'è una grande musicalità, dettata ovviamente dal mio mestiere di cantautore e sono certo che superati i primi capitoli questa normalità diventerà di chiunque».

Una canzone ha uno spazio confinato, un libro no. Come hai affrontato questo aspetto?

«Ho faticato. Se da una parte hai il problema di non sapere dove mettere tutte le cose che hai in mente, dall'altro la pagina completamente bianca è spaventosa. Di mio avevo una storia potente, ci ho messo un po' di vita, un po' di fantasia e un po' di amore per la paura».

Sarebbe potuta essere una canzone?

«Mai, ci sono troppe cose den-

tro. La storia doveva essere raccontata con una minuzia di particolari che in una canzone non ci sarebbero stati».

Nel libro è entrato tutto?

«Tutto».

Ti è piaciuto farlo?

«Molto, è la cosa più bella in assoluto che ho fatto nella mia vita e oggi è in libreria».

Ora ti senti autore?

«Autore sì, scrittore no».



E DOMENICA SI RIPARTE

La malattia, il coraggio, l'amicizia e la fiducia. Questi sono solo alcuni degli elementi su cui ruotano le vicende dei giovani pazienti, raccontate in *Braccialetti Rossi*, la serie televisiva giunta ormai alla sua terza stagione, in onda su Raiuno a partire dal 16 ottobre.

Quella italiana è in realtà una riedizione di una serie girata in Spagna, da un'emittente catalana: si ispira alla storia dello scrittore spagnolo Albert Espinosa che, guarito dopo dieci anni di lotta contro il cancro, ha deciso di raccontare la sua esperienza in un libro.



■ Manuela Sicuro

Non ama definirsi una delle "signore" della musica italiana, almeno seguendo una delle sue più famose canzoni. L'ultima volta che il pubblico l'ha potuta ammirare live a Milano è stato nel 2014 e ora, a distanza di due anni, **Loredana Bertè**, una delle artiste più talentuose e particolari del panorama musicale italiano, torna a graffiare il palcoscenico. Mercoledì 26 ottobre alle **21.00** le porte dell'Alcatraz di via Valtellina

si apriranno a tutti i fan della cantante di Bagnara Calabra che chiuderà con questa quarta e ultima data il suo tour *Amiche sì*. Un'occasione per presentare anche il nuovo lavoro discografico prodotto da Fiorella Mannoia *Amiche non ne ho... ma amiche sì*, che ha conquistato i vertici della classifica di vendita raggiungendo il secondo posto negli album e il numero uno nella classifica dei vinili. Per la prima volta live in scaletta, ci sarà spazio per i brani inediti contenu-

ti nell'album *È andata così* - scritto da Luciano Ligabue - e *Il mio funerale* firmato dalla stessa Bertè. Sul palco Loredana sarà accompagnata dalla immancabile Bandabertè con Alberto Linari alle tastiere, Andrea Morelli e Alessandro De Crescenzo alle chitarre, Pier Mingotti al basso, Ivano Zanotti alla batteria e la sua storica vocalist Aida Cooper. I biglietti per il concerto milanese sono in vendita a partire da 35 euro su ticketone.it e alcatraz.it.



**“La qualità delle
migliori marche a
prezzi sempre
convenienti!”**



GRANDE CONCORSO DI NATALE



Vinci
IL NUOVO
Summit
charcoal grill
&
UN ESCLUSIVO CORSO AL BBQ CON
ALESSANDRO BORGHESE



- 1
Acquista
- 2
Registra
- 3
Vinci

DAL 1° NOVEMBRE 2016
AL 6 GENNAIO 2017 ACQUISTA
ALMENO 50€ DI PRODOTTI WEBER
E CONSERVA LO SCONTRINO

PARTECIPA AL CONCORSO
E REGISTRA IL TUO ACQUISTO
SUL SITO NATALECONWEBER.IT

IN PALIO OGNI GIORNO
L'ULTIMO BEST-SELLER WEBER
Gli uomini preferiscono il barbecue
E IN ESTRAZIONE FINALE IL NUOVO
**SUMMIT CHARCOAL GRILL + UN CORSO DI
CUCINA AL BARBECUE CON
ALESSANDRO BORGHESE.**

CONCORSO MISTO A PREMI *Vinci il nuovo summit charcoal grill*. Per informazioni, condizioni e limitazioni scarica il regolamento completo su www.nataleconweber.it. Estrazione finale: entro il 15 Febbraio 2017 - Montepremi: 7.394,30 euro

**Alimenti per cani e
gatti delle migliori
marche!**



**Visita il nostro sito: per te subito uno sconto di 5€
Utilizza il codice sconto: ZUHPSM9Y**

Promo valida fino al 13/11/2016, per una spesa minima di € 100,00 esclusa spedizione



**Il nostro punto vendita
è a Cantù (Co)
in via Genova, 2
Tel. 031.732003**

www.gardenbedetti.com



PERICOLI in VO

Agricoltura: il nostro reportage parte dai dati Coldiretti, che elenca i dieci insetti “alieni” più dannosi per Milano e la Lombardia. Ma non manca l’omertà di chi si dovrebbe occupare del monitoraggio: le (non) risposte dell’Ersaf

Inchiesta di

Mariella Caruso

✉ @mariellacaruso

Sono piccoli, dannosi e in qualche modo “alieni”. Non vengono da un altro pianeta, ma arrivano da lontano. Sono insetti alloctoni - ovvero originari da un luogo differente rispetto a quello in cui vivono - e stanno minando le colture lombarde. Si chiamano Popillia japonica, tarlo asiatico, diabrotica, vespa del castagno: non hanno antagonisti naturali e, quindi, si moltiplicano minacciando, oltre che il lavoro degli agricoltori, anche la biodiversità del territorio. L'ultima arrivata in Lombardia, come si apprende da un recente comunicato della Coldiretti Lombardia che fa l'elenco delle dieci specie aliene più dannose - oltre alle citate ci sono il pesce siluro, la testuggine dalle orecchie rosse, lo scoiattolo grigio nordamericano, il gambero della Louisiana, la minilepre e

la nutria -, è proprio la Popillia japonica.

DIECI MILIONI • Sono trenta i Comuni, tra Varese e Milano, quelli in cui la Popillia japonica è stata rilevata mettendo a rischio il mais, il pesco, il melo, la vite e la soia: sono oltre dieci milioni, infatti, gli esemplari adulti catturati negli ultimi tre mesi. Questi dati sono inseriti nel medesimo comunicato Coldiretti datato 2 settembre, che fa riferimento alle «ultime informazioni che arrivano dalla prima linea di difesa contro l'Attila delle piante (la Popillia, ndr) realizzata all'inizio dell'estate dal Servizio Fitosanitario regionale fra l'aeroporto di Malpensa e Bernate Ticino, con migliaia di trappole, floreali e sessuali, ognuna con la gittata di oltre un chilometro».

E ORA? • Qual è la situazione attuale? Ci siamo rivolti all'Ente regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste (Ersaf)

che si occupa del monitoraggio. E abbiamo capito che ottenere dati è più complicato di quanto dovrebbe realmente essere. Alla richiesta di un'intervista ci è stato risposto che sono autorizzate soltanto domande inoltrate per posta elettronica e che le risposte devono essere visionate e approvate dai dirigenti dell'ente. Questo sembra valere anche se la richiesta è oggettiva come quella avanzata via mail per conoscere «la diffusione quantitativa e l'area di diffusione di Popillia japonica, tarlo asiatico e diabrotica, oltreché le varietà agricole attaccate». La risposta ufficiale, di fatto, è che «essendo giorni impegnativi è possibile trovare dati recenti nelle news fitosanitarie sul sito di Ersaf e cliccando sul banner Popillia». Ma chiedendo un po' in giro abbiamo scoperto che ottenere questi dati è estremamente complicato. Non solo per noi. E che nessuno, agricoltori compresi, che collaborino in qualche modo con l'Ersaf può rilasciare dichiarazioni. Perché?



Coldiretti
«Dove sono i contro

«Far finta che i problemi non ci siano non mi sembra un atteggiamento di grande lungimiranza», ammette Ettore Prandini, presidente di Coldiretti Lombardia. «I problemi che sta creando la Popillia sono gli stessi di altri insetti arrivati in Italia attraverso l'importazione di piante o di derrate alimentari non opportunamente controllate».

Può farci un esempio?

«Il più calzante, anche se non è lombardo, è quello della Xylella che arrivando dalle piante orna-

mentali o di caffè ha attaccato gli ulivi italiani e, quando è esploso, ha creato danni incalcolabili non solo all'olivicoltura. La Francia, per esempio, ha bloccato anche l'import florovivaistico».

Perché parla di mancanza di controlli?

«Non se ne fanno abbastanza. Essendo aumentata la popolazione extracomunitaria sul nostro territorio è aumentata anche l'importazione dei prodotti dalle loro terre d'origine. Ma



non sono cresciuti di pari passo i controlli per impedire che, con questi, entrino animali, insetti o larve».

Coldiretti come sta aiutando gli agricoltori?
«Mettendoli a conoscenza del problema e cercando di sensibilizzare le istituzioni sui controlli delle importazioni. Infine lavorando a indennizzi legati alla ricerca per cercare di debellare questi insetti nel più breve tempo possibile. Senza ricerca non si va da nessuna parte».

L'entomologo: «Flagello Malpensa»

Cosa rischi l'agricoltura lombarda con la diffusione degli insetti alloctoni lo abbiamo chiesto a **Mario Colombo**, entomologo e professore a contratto in Gestione delle avversità delle piante agrarie del corso di laurea in Scienze Agrarie della Statale di Milano. «I rischi dipendono dalla specie dell'insetto – spiega –. L'azione della vespa del castagno in Lombardia, per esempio, è stata brillantemente neutralizzata grazie all'azione di un antagonista biologico ritornando a livelli produttivi di normalità».

Quello più pericoloso è la Popillia japonica?

«Sì, è un insetto che vive su molte piante e non ci sono attualmente interventi di contenimento né chimico, né biologico. Ma anche avendo, per ipotesi, un prodotto di sintesi efficace è impossibile trattare a tappeto le colture».

Si sta facendo ricerca per il contrasto alla Popillia?

«Sulla carta».



Come è arrivata in Italia?

«Sicuramente in aereo, perché la diffusione è partita dai campi nei dintorni di Malpensa. Del resto i più importanti processi invasivi di insetti alloctoni sono tutti partiti da lì».

Quindi l'hub di Malpensa non è stato un bene per l'agricoltura lombarda?

«Direi che è stato un flagello. Quello che si potrebbe fare, almeno per determinate specie, è

mantenere un costante sistema di controllo intorno all'aeroporto. Il problema è che la mole di merci in arrivo da tutto il mondo fa diminuire l'efficacia dei controlli. Si dà più importanza agli aspetti economici, sociali e turistici rispetto a quelli di tutela».

La Popillia japonica si è diffusa in tutta la Lombardia?

«Non conosco i dati ufficiali ed è illogico perché sono acquisiti

tramite finanziamento pubblico. È assurdo che non siano disponibili in internet, c'è un problema di trasparenza. Questo è un terreno minato: ho avuto conflitti non riuscendo mai, da ricercatore, a ottenerli. Anche perché è un fatto dovuto dire agli agricoltori se rischiano. Inoltre se non abbiamo dati certi rispetto a una specie aliena, sia essa Popillia o tarlo asiatico, non potremmo mai programmare interventi efficaci per gli agricoltori».

I MAGGIORI PERICOLI PER LE COLTURE LOMBARDE



POPILLIA JAPONICA

Insetto del Giappone, è stato segnalato la prima volta nell'estate del 2014, nel Parco del Ticino. Infesta i prati, gli adulti sono polifagi e possono attaccare circa 300 specie. I maggiori rischi sono per acero, glicine, rosa, rovo, tiglio, olmo, mais, melo, pesco, soia e vite. Può provocare ingenti danni economici perché, al momento, non si riesce a debellare.



TARLO ASIATICO

Coleottero ampiamente diffuso in Cina, Giappone e Corea, segnalato per la prima volta in Europa, a Parabiago, nel 2000. Per nutrirsi scava lunghe gallerie all'interno del legno, compromettendo la vitalità delle piante. L'unico mezzo di lotta efficace è l'abbattimento delle piante colpite. Tra le zone colpite c'è anche Milano città.



DIABROTICA DEL MAIS

Coleottero originario dell'America Settentrionale. Arrivato nei Balcani nei primi anni Novanta con i cargo militari che atterravano all'aeroporto di Belgrado, si è via via diffuso in Europa. Dal 2000 infesta anche le campagne lombarde. Non ha creato gravi danni all'agricoltura perché si può combattere anche con la rotazione delle colture.



VESPA DEL CASTAGNO

Insetto della Cina, è stato segnalato in Europa del 2002 in Piemonte, da lì si è diffuso. Rispetto alle recenti notizie allarmistiche che parlano di una riduzione della produzione, in Lombardia la sua azione è contrastata efficacemente da un antagonista biologico che ha permesso di riportare la raccolta di castagne a livelli produttivi normali.

MILANO NIGHT & DAY



OPEN BAR UNIVERSITARIO



BLACK HOLE • Una mega festa open bar a base di vodka, gin e rum. Fatevi coinvolgere dall'atmosfera militaresca, partecipate ai giochi, mangiate nell'area ristoro e ballate fino all'alba: domani sera al Black Hole di viale Umbria torna *Wegether*, una delle feste universitarie leggendarie della città. Sarà un party a tema, dove uomini e donne dovranno vestirsi da militari di ogni epoca o da infermieri. Le due sale del Black Hole si divideranno tra house, elettronica e techno da un lato, hip hop, reggaeton, commerciale e revival anni '90 dall'altro. Tutti coloro che compiranno gli anni domani, avranno diritto ad un ingresso omaggio con la possibilità di prenotare un tavolo senza alcun sovrapprezzo.



Per partecipare alla festa di domani, che inizierà alle **22.30**, è necessario accreditarsi sull'evento Facebook. Ingresso a 20 euro.



Viale Umbria, 118
20135 Milano
Tel. **338.64.41.883**

TIPICITÀ SARDE IN TAVOLA



RISTORANTE IL NODO • La Sardegna a Milano? In via Calvi è realtà da almeno un decennio. Il ristorante Il Nodo è specializzato nella più tradizionale cucina sarda. Dal porceddu al pesce fresco, fatevi conquistare tutti i giorni della settimana dalle tipicità di una delle regioni più amate d'Italia, meta conosciuta e particolarmente ambita anche per i suoi piatti preparati con materie prime reperite in loco. Il menu è variegato, a partire dai primi - dai più classici spaghetti alle vongole ai più elaborati tagliolini neri con gambero rosso -, mentre tra i secondi non vi resta che scegliere tra astice, branzino, scampi e frittelle di diversa elaborazione. Sono disponibili anche piatti vegani e per celiaci.



Il Nodo è aperto dalle **12.00** alle **14.30** e dalle **19.00** alle **23.00**. Prezzo medio: 30 euro. È consigliata la prenotazione.



Via Pietro Calvi, 5
20129 Milano
Tel. **340.38.93.570**



CLAPTONE OSPITE DI FIESTÒN



MAGAZZINI GENERALI • Un nuovo format irrompe a Milano, ispirato ai migliori party di Ibiza: domani i Magazzini Generali ospiteranno la première di Fiestòn, una one-night organizzata da Electro Chic, Fashion Clubbers, YOUParti, Deep In Milan e Individual Music, alcuni tra i più importanti promoter milanesi sulla scena house e deep house. Ospite speciale il dj e produttore tedesco Claptone: personaggio assolutamente enigmatico, suona sempre e soltanto indossando una maschera dorata tipica del Carnevale di Venezia, guanti bianchi, cappello a cilindro e cuffie dorate. Insieme a Claptone, domani sera sul palco dei Magazzini suoneranno i dj Gab-Dez, Dave Santos e Mike Dem.



La one-night Fiestòn vi aspetta domani sera a partire dalle **23.00**. Ingresso: 15 euro in prevendita, 20 euro in cassa.



Via Pietrasanta, 16
20141 Milano
Tel. **335.62.62.260**

**RACCONTACI LA TUA #MOVIDA
SU WWW.MITOMORROW.IT**



SEGNALAMI



**Riecco Emis Killa con Terza stagione
A MT: «Il ritrovamento di me stesso»**

■ Mariella Caruso

Chiusa l'esperienza televisiva di *The Voice*, Emis Killa torna alla musica con il nuovo disco *Terza stagione* che presenterà domani alle 18.30 al Mondadori Megastore in piazza Duomo. Nei 17 brani (che salgono fino a 20 nella deluxe edition) nei quali sono ospitati,

tra gli altri, Neffa, Fabri Fibra, Jake La Furia e Coez, il rapper milanese non fa concessioni al pop, né sconti alla ruvidezza dei testi, tanto che il packaging del disco è corredato dal bollino che ne indica i "contenuti espliciti".

Era necessario metterlo?

«Più che altro corretto, perché i genitori devono essere al cor-

rente di quello che i figli ascoltano. Ma la durezza dei testi rispecchia la società».

Tu però sei anche quello di Maracanà.

«Certo, ma questo nuovo disco rappresenta il ritrovamento di me stesso».

Ci sono anche messaggi forti contro il femminicidio in 3 messaggi in segreteria e un linguaggio al limite al limite del porno in Su di lei.

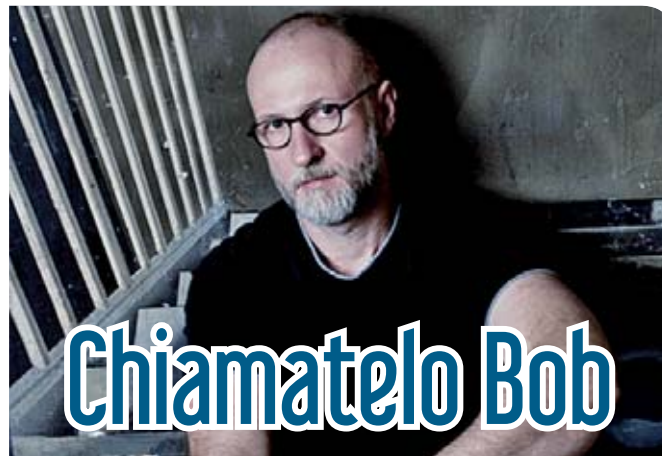
«Un artista deve spingersi sempre oltre, turbare. A me succedeva quando da ragazzino ascoltavo Fibra. Credo che sbattere in faccia queste storie in modo amaro sia più utile».

Come la metti con il fatto di essere un teen idol?

«Un po' mi amareggia, non capisco come mi si possa collocare fra i teen idol alla stregua di Benji e Fede».

Il rosa che hai utilizzato in copertina, però, è rassicurante.

«È un colore che mi piace tantissimo e non ritengo che sia indizio di alcuna mancanza di virilità».



MOULD AI MAGAZZINI

(Ni.Lup.) La serata è di quelle imperdibili se amate un certo tipo di musica, quella rock ovviamente. Sul palco dei Magazzini Generali, infatti, salirà uno dei maggiori interpreti contemporanei di questo genere: Robert Arthur Mould, o più semplicemente Bob Mould. Cantante, chitarrista e produttore, statunitense che negli anni '80 è stato il leader degli Hüsker Dü, band hardcore punk/alternative rock che ottenne ottimi riconoscimenti fino al loro scioglimento

nel 1987. La carriera solista di Mould vanta oggi un disco live, due raccolte e otto album in studio, l'ultimo dei quali, *Patch The Sky*, uscito lo scorso Marzo e contenente dodici tracce inedite. Questi saranno i brani che, ovviamente, costituiranno l'ossatura della scaletta di domani sera, senza però disdegnare anche un tuffo nel passato. **Venerdì 14 ottobre, ore 21.00 Magazzini Generali Via Pietrasanta 16, Milano Biglietti: 25 euro più costi di prevendita.**



festival della
FOTOGRAFIA ETICA
www.festivaldellafotografiaetica.it

LODI
8-30 OTTOBRE 2016



Devis Boschiero riparte sabato sera dal Principe, genesi di un autunno ricco di grandi appuntamenti

Lorenzo Pardini
 @LorenzPardini

Un re per abbagliare il Principe. Sabato sera nella bomboniera di viale Bligny 52 torna la grande boxe che prevede, nel match clou, l'esibizione di Devis Boschiero, ex campione d'Europa dei pesi superpiuma dal 21 luglio 2012 al 14 febbraio 2014.

PROTAGONISTI • Boschiero (39 vittorie, 21 prima del limite, 5 sconfitte e 1 pari) è reduce dalla sconfitta ai punti contro Mario Barrios il 9 luglio scorso a Trenton, nel New Jersey (Usa) e deve per forza vincere per riguadagnare posizioni nelle classifiche internazionali. «Barrios non ha voluto combattere a viso aperto – ricorda – e questo mi ha impedito di fare bella figura. Si limitava a tenere la distanza e aspettava che mi facessi avanti per mettermi knock out con un pugno solo. Ma io non sono caduto nella sua trappola. L'incontro è risultato noioso per gli spettatori. Ha vinto ai punti per-

ché ha messo a segno qualche pugno in più di me». Il pugile 35enne veneto se la vedrà con Eder Barreto: «Sono pronto a riscattarmi». Sabato saranno protagonisti anche il peso welter Maxim Prodan, beniamino del pubblico milanese che lo ha visto ottenere sei vittorie consecutive prima del limite - opposto a Liam Dedè - e l'ex campione d'Italia dei pesi massimi leggeri Damian Bruzzese contro Istvan Kun. «Sto organizzando questa riunione per rinnovare l'appuntamento con il pubblico milanese che lo scorso 21 luglio ha fatto registrare l'ennesimo tutto esaurito al teatro Principe

– spiega il presidente della PBE Alessandro Cherchi – e per dar modo ai pugili di combattere con continuità. In estate l'attività è stata ferma, ma compensiamo con un'intensa attività autunnale».

CALENDARIO • Nei prossimi mesi, effettivamente, si vedranno i fuochi d'artificio: «Il 29 ottobre avremo una seconda manifestazione pugilistica: il clou della serata sarà il vacante campionato del Mediterraneo dei pesi supermedi tra Catalin Paraschiveanu e Dragan Lepei. Sabato 12 novembre spazio ad un'altra manifestazione di

kickboxing». Si inizierà alle **18.00** con alcuni incontri di boxe olimpica (nuova definizione della boxe dilettantistica) sulla distanza di tre riprese da tre minuti ciascuna: una squadra della Lombardia sfiderà il Veneto allo scopo di aggiudicarsi il primo Trofeo Opi Gym. «In questi cinque anni, abbiamo raggiunto gli obiettivi che ci eravamo posti – prosegue Cherchi – diventando il punto di riferimento degli appassionati milanesi che hanno la possibilità di allenarsi insieme ai professionisti gestiti dalla Opi

Since 82. Il Trofeo Opi Gym è solo la logica evoluzione del nostro lavoro a livello dilettantistico. Sono sicuro che avrà successo, che il pubblico apprezzerà i combattimenti e che quella del 15 ottobre sarà solo la prima di molte edizioni di questo torneo». Dopo il trofeo, sono previsti quattro combattimenti di kickboxing validi come selezione per accedere al prossimo torneo Kick and Punch che precederanno i tre incontri professionistici. Per prenotazioni: **02.89.45.20.29** oppure **02.58.31.57.91**.

QUI MILAN • (D.Mar.) Non ci sarà nessun dopo-Maldini, né Albertini né Costacurta. È questa la conseguenza del no dell'ex capitano alla proposta di Fassone di diventare DT del Milan cinese. Adesso, dunque, la gestione della parte sportiva spetterà proprio all'ex dirigente nerazzurro insieme a Mirabelli. Possibile, comunque, l'ingresso in società di un ex rossonero, ma solo in veste di collaboratore.

QUI INTER • (M.Tod.) Non sarà molto il tempo a disposizione di Frank De Boer per preparare la partita contro il Cagliari di domenica pomeriggio. L'olandese riabbraccerà in gruppo Banega, Miranda e Murillo, a questo punto in dubbio per il prossimo impegno, soltanto a partire da domani. In caso di emergenza al centro della difesa potrebbero giocare Ranocchia o Medel.

QUI OLIMPIA • (M.Bar.) Le quattro vittorie in quattro partite tra Supercoppa e campionato questa sera andranno dimenticate. Alle **20.00** al Forum l'Olimpia si troverà di fronte il primo vero test della stagione: il Maccabi per l'esordio in Eurolega. Saranno tutti a disposizione di coach Repesa, che dovrebbe dare spazio maggiormente ai giocatori stranieri, che hanno più esperienza internazionale.

QUI HMR • (M.Bar.) In attesa del derby di domenica a Varese per la prima squadra, lo scorso weekend ha visto in campo due delle selezioni giovanili dell'Hockey Milano. L'Under 19 è stata sconfitta 8-3 sul ghiaccio di Como contro il Real Torino mentre l'Under 14 ha vinto 6-2 in trasferta (per modo di dire) a Sesto San Giovanni. Crescono i giovani rossoblu, sotto l'occhio vigile di Massimo Da Rin.

QUI ASR • (B.Bor.) Anche quest'anno ASR è partner di A Regola d'Arte, progetto di Mediafriends Onlus per i giovani delle periferie italiane che prevede corsi gratuiti di rugby e musica. Dove? Al Cag Tempo e Poi, alla scuola media Iqbal Masih, alla primaria Iqbal Masih, agli istituti comprensivi Narcisi e Cadorna, al Cag Barrio's. Info su Facebook: @aregoladarte.mediafriends.

BET TOMORROW

SPORT	COMPETIZIONE	EVENTO	QUOTA IDEALE	FONTE
Calcio	Serie B	CESENA-SPAL	1 a 2.10	SNAI
	Spagna, Liga	LAS PALMAS-ESPANYOL	1 a 2.20	
	Germania, Bundesliga	BORUSSIA DORTMUND-HERTHA BERLINO	1 a 1.30	
	Francia, Ligue 1	NIZZA-LIONE	1 e 2 a 2.65	
Basket	Eurolega	FENERBAHCE-BROSE BASKETS	1 a 1.21	Winga
		BASKONIA-ANADOLU EFES	1 a 1.52	
Volley	Polonia, PlusLiga	BYDGOSZCZ-OLSZTYN	2 a 1.42	Betclie
Rugby	European Champions Cup	GLASGOW-LEICESTER	1 a 1.55	
Football	Stati Uniti, NHL	S. DIEGO CHARGERS-DENVER BRONCOS	2 a 1.55	GoldBet
Hockey	Stati Uniti, NFL	PITTSBURGH PENGUINS-CAPS	1 a 2.28	



Produttori per brand, luxury brand e per commercianti. Direttamente in fabbrica è presente il nostro spaccio aziendale con prezzi di fabbrica. Produciamo anche su richiesta del cliente il singolo paio con cintura in coordinato. Classico, casual, cerimonia, e con pellami esotici.



SOLAZZO

Artigiani dal 1970

Vigevano (PV)
Via E. Galli 23/25

Entrata libera

Da lun a sab

9/12 - 15/18.30

Info@calzaturesolazzo.it

Elisabetta Garbarini

@EliGarbarini

Fa bene dormire insieme al proprio figlio, nello stesso letto o nella stessa stanza? E se poi non se ne va più? Forse è meglio che dorma da solo sin da piccolo? Sono solo alcune delle domande che molti genitori si pongono, non solo quando nasce un bambino, ma anche quando è un po' più grande. Il massimo esperto mondiale in materia, James J. McKenna, professore di antropologia, direttore del Mother-Baby Behavioral Sleep Laboratory all'Università di Notre Dame e padre di 8 figli, è assolutamente favorevole alla condivisione del lettone: «I dati scientifici ci dicono che gli esseri umani, da un punto di vista neurologico, nascono prematuri rispetto agli altri mammiferi. Tradotto nella pratica, significa che hanno bisogno del contatto con il corpo materno che va ben oltre la gestazione per una buona crescita del proprio sistema fisiologico».

DIFFERENZE • D'altro canto, sul versante opposto troviamo studi che sostengono, dati alla mano, che dormire nel letto con mamma e papà può aumentare anche di cinque volte il rischio di Sids, la sindrome della morte in culla. «La sicurezza è fondamentale – spiega a *Mi-Tomorrow* Alessandra Bortolotti, psicologa perinatale e scrittrice –, ma occorre chiarezza tra la sindrome della morte in culla (che non ha una causa precisa) e la Suid, dove il bambino muore per una causa conosciuta, ad esempio perché si è incastrato nel letto». Come si può scegliere, allora? «La soluzione migliore è che tutti dormano il meglio possibile. È la qualità del sonno



Dormire con mamma e papà è un argomento che divide molte coppie, *Mi-Tomorrow* ha raccolto pareri e dati per scegliere in totale sicurezza

che conta, non solo del bambino ma di tutta la famiglia, al di là dei pregiudizi culturali».

RASSICURAZIONE • «In Italia – prosegue Bortolotti – la norma culturale è basata sul distacco e sulla separazione, mentre quella biologica ci dice che i bambini acquistano sicurezza e autonomia attraverso il contatto. Di fatto, se ci pensa, non abbiamo nemmeno una terminologia adatta per definire le diverse modalità di condivisione e ci adeguiamo a quelle inglesi». Di parere analogo è an-

che Giorgia Cozza, giornalista e scrittrice di oltre trenta libri in materia di bambini, genitori e dintorni: «Nella nostra cultura c'è una serie di pregiudizi sul sonno condiviso, ancora malvisto, mentre nell'80% delle culture del mondo è la norma». Cosa intimorisce di più i genitori in questa scelta? «Il timore di fare qualcosa di sbagliato, spesso condizionati da parenti, amici. Ma la scelta è davvero solo personale». E quando sono i bambini più grandi a cercare il lettone, «forse hanno solo bisogno di rassicurazione».



i GLOSSARIO

Cosleeping: sonno condiviso

Bed-sharing: condivisione del letto

Room-sharing: condivisione della stanza

i NORME DA SEGUIRE

Room-sharing

- Lettino accanto al letto
- Temperatura tra i 18° e i 20°C
- Non fumare, locale sempre ben aerato
- Bambino in posizione supina, mai troppo coperto
- Superficie del letto sufficientemente rigida, per evitare che si incastri

Bed-sharing

- No con genitori obesi, fumatori, consumatori di sostanze stupefacenti, alcool o psicofarmaci che alterano i ritmi naturali del sonno
- Superficie del letto sufficientemente rigida
- Bambino in posizione supina, mai troppo coperto
- Neonato: se viene allattato al seno, assumi la posizione a C, con il braccio sopra la testa per evitare che cada a pancia in giù

■ Eli.Gar.

È il più grande evento di yoga in Italia. E da domani fino a domenica, con un inedito spin-off lunedì 17, animerà gli spazi del Superstudio Più di via Tortona con un calendario che si annuncia ancora più ricco del solito. Il tema attorno a cui ruota questa edizione è il rispetto, «tematica poco frequentata in questi ultimi tempi – sottolineano gli organizzatori –, ma com'è sempre stato nello spirito dello *Yoga Festival*, lo scopo è quello di mettere in luce argomenti forse un po' ai margini del vivere corrente, eppure utili per focalizzare meglio l'esistenza di ciascuno nella pratica».

PER TUTTI • Gli appuntamenti che si alterneranno tra workshop, musica dal vivo, pratiche, conferenze e molto altro, vedono un ritorno di insegnanti tra i più influenti e riconosciuti a livello internazionale come Stewart Gilchrist da Londra con Krama Vinyasa Yoga e Monica Bertauld dalla Francia per Iyengar Yoga. Non mancheranno anche nuove presenze come quelle



Tutto pronto per l'undicesima edizione milanese del festival più amato: da domani workshop, freeclass e performance all'insegna del rispetto

di Dominique Decavel, erede dell'insegnamento di Eric Baret per lo Yoga Tantrico Kashmiro, Bo Forbes con lo Yoga posturale e terapeutico e Mert Güler, insegnante turco per la prima volta in Italia che, con Sujit Ravindran, proporrà un lavoro sulle emozioni interiori e sulla maturità maschile. Nell'arco dei tre giorni ci sarà anche un focus

dedicato al corpo femminile e uno sullo yoga di coppia proposto da Benedetta Spada, condotto con il marito, per un training dedicato alla tenerezza per coppie sposate e non. Da segnalare anche i due special events di sabato e domenica guidati da Sara Bigatti, quotata insegnante di Vinyasa Yoga e curatrice di uno dei blog più seguiti del

momento, lascimmiayoga.com.

CONSAPEVOLEZZA • Una maggiore attenzione quest'anno va all'area dedicata alla consapevolezza alimentare: conoscere, testare ma soprattutto informarsi correttamente sull'alimentazione in particolare gluten-free, attualissima visto il numero crescente di intol-

ranze e allergie. Inedito, infine, lo spin-off di lunedì 17 ottobre con la classe speciale condotta da Bo Forbes, dove verrà approfondito il tema del cambiamento tra yoga, mindfulness e neuroscienze, particolarmente adatto per insegnanti di yoga, psicoterapeuti, operatori sanitari e specialisti fitness. Per info e iscrizioni: yogafestival.it.



DENTAL EQUIPE SCHOOL[©]

DAI FORMA AL TUO FUTURO DIVENTA UN ASSISTENTE DENTALE

CORSI IN PARTENZA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE DENTISTI ITALIANI



Dental Equipe School
www.dentalequipeschool.it



MILANO
02 865021

COMO
031 240672

BRESCIA
030 380017





MIBOARD

RICAPITOLANDO: I **POST-IT** DI DOMANI

ORE 9.00

**GIORNATA SPORT
PARALIMPICO
AL CENTRO PAVESI
VIA DE LEMENE**

ORE 9.00

**MILAN GAMES WEEK
A FIERAMILANOCITY
FINO A DOMENICA**

ORE 10.30

**YOGA FESTIVAL
DA DOMANI
IN VIA TORTONA**

ORE 11.30



Degustazione dei prodotti in bottiglia della Cantina Gaffino del Lazio presso Classico Restaurant & Bar (via Torquerville 9). Ingresso gratuito. Info: classico.bio.



ORE 12.00

**PRANZO SARDO
DA IL NODO
CENA DALLE 19.00
15% DI SCONTO
PER I LETTORI DI MT
340.38.93.570**

ORE 18.00



Prima di due lezioni del corso di pasticceria casalinga presso Arte del Convivio (Corso Magenta 46). Degustazione inclusa. Partecipazione: 120 euro. Info: artedelconvivio.it.



ORE 18.30

**EMIS KILLA
IN MONDADORI
DUOMO**

ORE 20.30



Corso di avviamento alle danze popolari dal mondo destinato agli adulti organizzato dall'Associazione La Comune (via Trivulzio 22). Ingresso gratuito. Info: la-comune.com.



ORE 21.00

**BOB MOULD
AI MAGAZZINI
GENERALI**

MI-TOMORROW

DIRETTORE RESPONSABILE

Christian A. Pradelli
c.pradelli@mitomorrow.it
direzione@mitomorrow.it

DIRETTORE EDITORIALE

Piermaurizio Di Rienzo
redazione@mitomorrow.it

PROGETTO GRAFICO

Penna G&C S.a.s.
Via G. Mameli, 6
23807 Merate (LC)

SCRIVONO PER NOI

Marco Barzizza, Yuri Benaglio, Roberta Biasi, Benedetta Borsani, Carmelo Bruno, Lavinia Michela Caradonna, Mariella Caruso, Elena Castellani, Piero Cressoni, Massimo D'Ardia, Rossella Farinotti, Elisabetta Garbarini, Federica Ghizzardi, Andrea Guerra, Niccolò Lupone, Davide Mamone, Michela Marra, Daniele Mariani, Leda Mariani, Gloria Paparella, Lorenzo Pardini, Elisa Pasino, Gabriella Persiani, Alberto Rizzardi, Manuela Sicuro, Mattia Todisco, Daniela Uva.

TIPOGRAFIA

Centro Stampa Quotidiani S.p.a
Via dell'Industria, 52 - 25030 - Erbusco (BS)

PER LA PUBBLICITÀ



O.P.Q. S.r.l.

Via G.B. Pirelli, 30 - 20124 Milano
Telefono: 02.66.99.25.11
Fax: 02.66.99.25.30
E-mail: info@opq.it • www.opq.it

Responsabile di testata:

Alessio Viola (Alessio.Viola@opq.it)

Testata di proprietà di "PRADIVIO Editrice S.r.l."

Via Eustachi, 12 - 20129 Milano

Presidente: Matteo Viola (m.viola@mitomorrow.it)

Amministratore Delegato: Piermaurizio Di Rienzo

Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 257 del 22/07/2014.

Iscrizione al ROC Registro degli Operatori della Comunicazione n. 24876 del 16/09/2014

©COPYRIGHT PRADIVIO EDITRICE S.R.L.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.



E MI EL SAVEVI

Era trascorso un mese dall'apertura al pubblico della Galleria Vittorio Emanuele II quando al primo piano venne alla luce Davide Campari, figlio di Gaspare e Letizia Galli. **Perché l'avvenimento riveste ancora una grande importanza nella storia di Milano?**

Davide Campari fu il primo milanese a nascere all'inter-

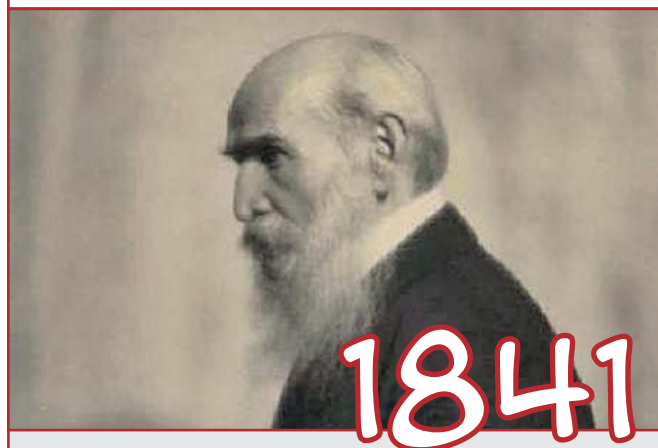
no di quello che è definito ancora oggi "il salotto buono" dei milanesi. Dopo l'apprendistato in Francia, raccolse l'eredità del padre Gaspare che aveva iniziato l'attività con un bar di Novara: il Caffè dell'Amicizia, sorto nel 1860. Sarà in questo locale che metterà a punto la ricetta del bitter che ha reso famoso il Campari in tutto il mondo.



Powered by
Assessorato
al Turismo



L'È SUCCES DUMÀN



1841

Nasce a Milano il 14 ottobre Giuseppe Marcora, avvocato e politico italiano: iscritto all'estrema sinistra radicale dal 1876, riveste la carica di Presidente della Camera dei Deputati del Regno d'Italia dal 1904 al 1919 e la sua salma riposa da 89 anni all'interno del Cimitero Monumentale.



INFORMA-MI

Il percorso consigliato per questa settimana

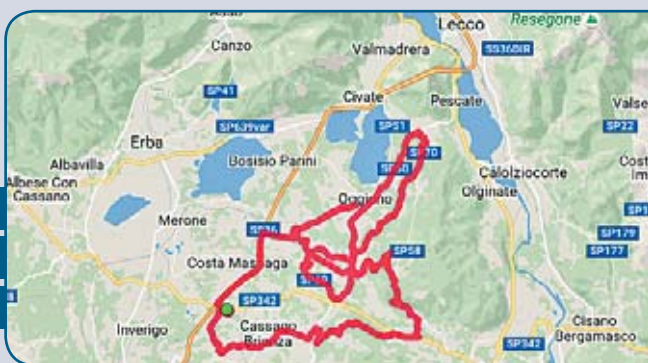
Brianza su
due ruote

Durata stimata: 38' 32"

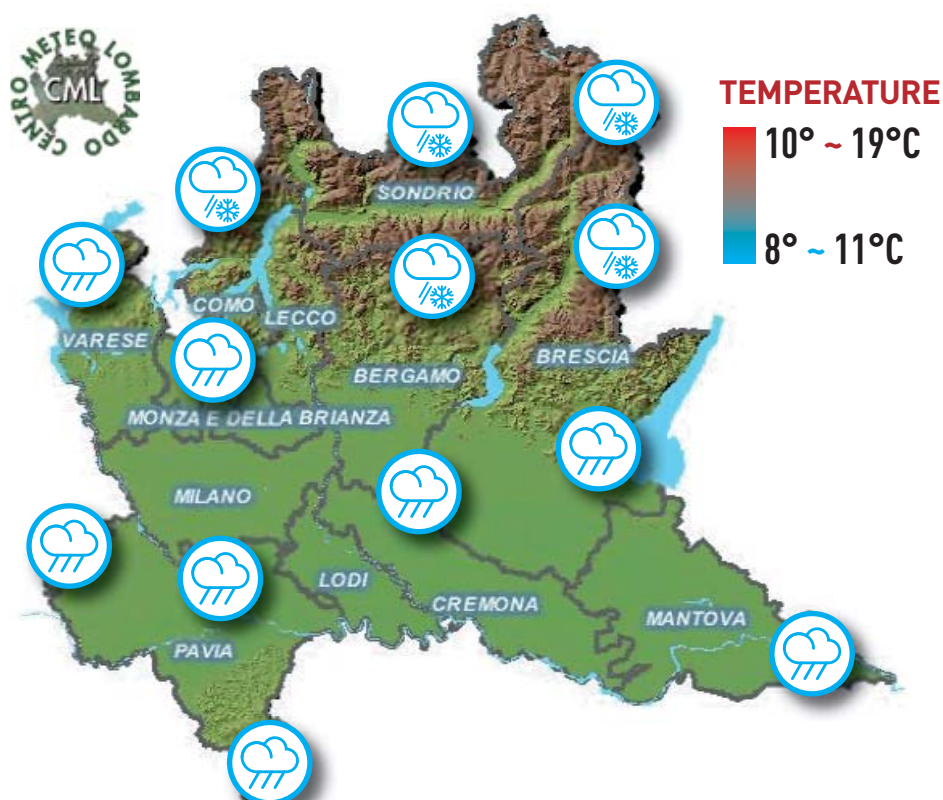
Velocità media: 37,26 km/h

Calorie consumate: 323 kcal

Info: www.runtastic.com



METEOPENDOLARI di venerdì 14 ottobre 2016



ASTRI URBANI di Zeno D.



ARIETE

Vi accorgerete che in certi momenti il passato ritornerà, anche se soltanto nei vostri pensieri. Lasciate fluire l'energia.



BILANCIA

Domani vi sentirete particolarmente attratti da qualcuno che vi piace in gran segreto: la cosa potrebbe essere reciproca.



TORO

Non avete nessun motivo di temere per il vostro futuro visto che domani inizierà un trend positivo e ascendente.



SCORPIONE

Guardate avanti e affrontate una persona e una situazione a viso aperto: siate educati e usate tatto, ma decisi.



GEMELLI

Domani sarà una giornata all'insegna del miglioramento dell'umore: la Luna vi farà sentire piuttosto liberi e vitali.



SAGITTARIO

Non perdetevi in malinconie e soprattutto non torturate il partner con sottili insinuazioni. Accettate il momento d'inquietudine.



CANCRO

Tutto scivola via bene, talmente bene che a volte avete la tentazione di darvi un pizzicotto, per vedere se sognate.



CAPRICORNO

Per i single, in vista nuove conoscenze e forse anche una nuova storia, capace di rivoluzionare la vostra intera vita.



LEONE

La persona che amate vi cironderà di tante attenzioni e voi gongolerete. Sarete poi capaci voi del contrario?



ACQUARIO

Se avete intenzione di fare pulizia nel vostro cuore dal passato, domani sarà proprio il giorno più giusto per farlo.



VERGINE

Abbiate più fiducia nelle vostre risorse e ricordate che ogni sforzo che farete domani sarà ampiamente premiato.



PESCI

Senza prove in mano non potete muovere accuse verso il partner. Cercate di contare fino a dieci prima di puntare il dito!

Domani sarai come...



Piazza Gae Aulenti

★★★★★



Duomo

★★★★★



San Siro

★★★★



Tram storico

★★★



Traffico in tangenziale

★

PER L'AUTO DEI TUOI SOGNI, VIENI ALL'UFFICIO POSTALE.

Scopri la gamma Prestiti BancoPosta in tutti gli Uffici Postali abilitati, anche in quelli aperti il sabato mattina. Per fissare un appuntamento, chiama il numero gratuito 800.00.33.22 o vai sul sito poste.it

prestitiBancoPosta

Ce n'è uno per tutti.

Posteitaliane

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. La concessione della gamma dei Prestiti BancoPosta è soggetta a valutazione e approvazione da parte dei seguenti intermediari finanziari: Compass Banca S.p.A., Deutsche Bank S.p.A. e Findomestic Banca S.p.A. che erogano la gamma dei Prestiti BancoPosta. Prima dell'adesione leggere attentamente le condizioni contrattuali e i documenti informativi con particolare riferimento al documento denominato Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori, disponibile presso gli Uffici Postali abilitati al servizio. Per informazioni sui requisiti di accesso, su importi e durate richiedibili dalle diverse tipologie di clientela, sui documenti da presentare e sulle modalità di accredito dell'importo concesso e di rimborso delle rate dei Prestiti BancoPosta, chiedi informazioni presso l'Ufficio Postale o visita il sito poste.it. Poste Italiane S.p.A. - Patrimonio BancoPosta, colloca i prodotti di Compass Banca S.p.A., Deutsche Bank S.p.A. e Findomestic Banca S.p.A. in virtù di un accordo distributivo non esclusivo sottoscritto tra le parti e senza costi aggiuntivi per il Cliente. Per conoscere gli Uffici Postali abilitati, i giorni e gli orari di apertura, chiama il numero gratuito 800.00.33.22 o vai su poste.it