



MI-TOMORROW

IL DOMANI DA LEGGERE | DISTRIBUZIONE GRATUITA ~ N. 118 - ANNO 2, LUNEDÌ 29 GIUGNO 2015

SPECIALEXPO | Pagg. 2-3



NESSUN RIPARO



Pag. 6

DOPO LA TRAGEDIA DI SOUSSE, PARLA A MT **NADRA RAIS-DRIJE**, CONSOLE GENERALE TUNISINO A MILANO: "IL LORO TERRORISMO È UNA PIAGA SENZA FRONTIERE"

Pag. 4

ARRIVA IL GIORNO CON UN SECONDO IN PIÙ

MILANO DOMANI

Pag. 7

DI CORSA A SMALTIRE LE FERIE ARRETRATE

MI-JOB

Pag. 13

BELLARIA, LA CASCINA DELLE OPPORTUNITÀ



INTERVISTA-MI

Pag. 18

CERCASI PIANOFORTE: MIC...A LO AVETE VOI?

MI-FUTURE

Noi sosteniamo città della speranza

FONDAZIONE





Ferite a morte, Esposizione in scena

TANTI OSPITI DOMANI SERA LEGGERANNO LE STORIE DI DONNE MALTRATTATE E UCCISE LO SPETTACOLO DI SERENA DANDINI SUL PALCO DELL'EXPO CENTER INIZIA ALLE 21.00



Expo e realizzato grazie al sostegno di Giorgio Armani, lo spettacolo andrà in scena sotto forma di reading sul palco allestito davanti all'Expo Center, proprio all'inizio del Decumano, entrando dall'ingresso Ovest Triulza. Tanti gli ospiti che prenderanno parte alla serata: da Ornella Vanoni ad Isabella Ferrari, da Arisa a Chiara Francini, da Anilda Ibrahim a Lella Costa, fino ai Commissari Generali donna dei Paesi che espongono a Rho. La partecipazione all'evento è gratuita fino ad esaurimento posti. Il biglietto di ingresso al sito espositivo è, invece, necessario, ma essendo lo spettacolo in programma per le 21.00, si può tranquillamente approfittare dell'ingresso serale che, ricordiamo, a partire dalle 19.00 permette l'accesso al costo di soli 5 euro.

È entrato ormai nel vivo il programma di Expo Milano 2015 dedicato alla sensibilizzazione dell'opinione pubblica rispetto al tema dell'empowerment femminile. Tutti i giorni, fino al 10 luglio, le giornate all'interno del sito espositivo di Rho si tingono di rosa grazie a *L'altra metà della Terra - Women's Weeks* e proprio domani, sul palco dell'Expo Center, andrà in scena uno

spettacolo da non perdere.

IL FORMAT - Dopo aver toccato numerose città italiane e aver varcato i confini nazionali facendo tappa a New York, Washington, Bruxelles, Londra, Tbilisi, Città del Messico, Tunisi e Istanbul, approda ad Expo lo spettacolo *Ferite a morte*. Nato nel 2012 da un'idea di Serena Dandini e scritto insieme alla ricercatrice del CNR Maura Misiti, il format

si propone come un'antologia di monologhi che raccontano alcune tristi vicende di donne maltrattate o uccise per mano di un uomo. La fonte di ispirazione primaria sono naturalmente i quotidiani, che quasi ogni giorno riportano le storie di queste innocenti vittime. "I colpevoli sono spesso mariti, fidanzati o ex - racconta la Dandini - che, con un'impres-

sionante cadenza, continuano tristemente a riempire le pagine della nostra cronaca quotidiana". Vicende spesso additate come delitti preannunciati perché arrivati al culmine di mesi, a volte anche anni, di soprusi, violenze e minacce.

L'APPUNTAMENTO - Voluto fortemente da Emma Bonino, presidente di *WE - Women for*

A cura di **Niccolò Lupone**
@NickLupone

Usare la natura, preservandola

È IL MESSAGGIO DELLA SUPER FESTA CONGOLESE



Ad animare la giornata di martedì all'interno di Expo 2015 ci penserà la Repubblica Democratica del Congo, che proprio domani festeggerà il suo *National Day*. Presente all'Esposizione Universale con un piccolo padiglione di centoventicinque metri quadrati all'interno del Cluster Frutta e Legumi, il Paese africano ha scelto di presentarsi con il tema: *Esplorare la natura in funzione delle capacità che offre*. Forse non tutti lo sanno, ma la Repubblica Democratica del Congo è uno dei polmoni verdi del nostro pianeta, oltre ad essere una nazione in cui il clima favorisce



particolarmente un'abbondante produzione agricola. Per questo motivo la popolazione congolese, composta da 250 gruppi etnici e 400 tribù, è molto legata al suo territorio e alle risorse naturali che da esso riesce a ricavare.

LE SOLUZIONI - Il messaggio da portare all'attenzione dei visitatori di Expo Milano 2015 è proprio legato alla produzione agricola. Se da un lato si vogliono mettere in evidenza i problemi e le difficoltà connessi con la produzione e il consumo di cibo,

dall'altro si vogliono proporre soluzioni possibili da attuare con la finalità di preservare il valore nutrizionale dei prodotti. Per fare ciò, è fondamentale mantenere un buon bilanciamento tra produzione agricola e preservazione del territorio. Tutelare le foreste e le zone verdi del Paese aiuta non solo a mantenere alti gli standard produttivi necessari per l'economia e lo sviluppo della Repubblica Democratica del Congo, ma anche il resto del mondo a combattere l'annoso problema del riscaldamento globale.

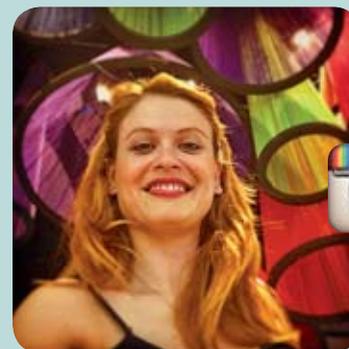
#EXPO2015



Tornato da #Expo2015, consiglio ristorante vietnamita e riproduzione della foresta pluviale. (@stefanorosa1992)



Al Padiglione Zero "L'archivio della memoria" #Expo2015 #Milano (Edmondo Cirielli)



#EXPO2015 #worldtour #amazing #people #nutrition #food #drinks #traditions #cultures #tuttiamilano (fiore1)



(Oltre) Expo: l'agenda di domani

FINO AL 31 OTTOBRE VI SEGNEREMO GLI EVENTI PIÙ INTERESSANTI DEL GIORNO DOPO QUATTRO APPUNTAMENTI SELEZIONATI DA *MI-TOMORROW* DENTRO E FUORI DAL SITO



ARTE ARGENTINA

La mostra di Florencia Martinez Carritos. *Hay restos de amapolas* è un racconto per immagini che in un progetto specifico raccoglie le esperienze di vita dei cateneros, vicenda emblematica per l'Argentina contemporanea. L'artista racconta così il suo Paese attraverso la riappropriazione della storia e del presente, alla ricerca di un nuovo possesso per il futuro. I carritos carichi di scorie della società industriale assumono il valore aggiunto e virtuoso dell'opportunità.

DOVE E QUANDO

Domani, alle **15.30**
Galleria Francesco Zanuso
 Corso di Porta Vigentina, 26



APERITIVO POP ART

Aperipop, collocato tra gli eventi di "Expo in Città", è l'incontro "pop art" che in occasione di Expo Milano 2015 collabora con La Fabbrica del Vapore attraverso iniziative di utilità sociale e il diretto coinvolgimento del pubblico: il messaggio primario per *Aperipop*, infatti, è star bene bevendo e mangiando. I messaggi di salute e benessere sono veicolati quindi attraverso i colori della frutta, degli ingredienti bio di alta qualità accompagnati dai più noti esponenti della street art.

DOVE E QUANDO

Domani, alle **17.30**
Politecnico Milano
 Piazza Leonardo da Vinci



STRADE DEL VINO

Ai Chiostris dell'Umanitaria, dove si assaggiano i sapori più autentici, accanto a degustazioni di prodotti tipici toscani è possibile assistere a conferenze, cooking show ed eventi tematici. Si inizia con le *Strade del vino*: un aperitivo al sapore di Lunigiana, con la torta d'erbi, i vini dei colli apuani e della Val di Magra. A seguire, un momento dedicato al "pesce dimenticato": gli chef vi accompagneranno alla riscoperta delle specie ittiche meno conosciute, ma ricche di proprietà benefiche.

DOVE E QUANDO

Domani, alle **18.00**
Chiostris Umanitaria
 Via Daverio, 7



CONSAPEVOLEZZA

Ci piace considerarci macchine pensanti convinte di avere tutto sotto controllo, che analizzano problemi prima di scegliere la soluzione migliore. Ma siamo proprio sicuri di sapere perché facciamo le cose che facciamo? Ne discuteranno il genetista Edoardo Boncinelli e lo psichiatra Mauro Maldonato, autore del libro *Quando decidiamo. Siamo attori consapevoli o macchine biologiche?*, un saggio che esorta a indagare il processo decisionale dalla prospettiva di una razionalità limitata.

DOVE E QUANDO

Domani, alle **19.30**
Ci. Isole, Mare e cibo - Expo Milano 2015
 Rho (Mi)



EXPO MILANO 2015

SOGGIORNA IN UNA E VIVI L'EVENTO PIÙ ATTESO DELL'ANNO.

SCEGLI UNA HOTELS & RESORTS
 PER LA TUA VISITA A EXPO 2015
 E APPROFITTA DEL 15% DI SCONTO!

BIGLIETTO EXPO,
 TRASPORTI PUBBLICI
 E WI-FI INCLUSI.

Per prenotare inserisci il codice C-EXPO2015 nel campo Codice Promozioni su www.unahotels.it
 Termini e condizioni nella pagina Offerte del sito.

Rivenditore Autorizzato



MILANO 2015
 WELCOME TO THE WORLD

#unahotel



www.unahotels.it

BARI - BENEVENTO - BIELLA - BOLOGNA - BRESCIA - CATANIA
 CESENA - FERRARA - FIRENZE - FORTE DEI MARMI - GORZI - MILANO
 MODENA - NAPOLI - ORVETO - ROMA - SIRACUSA - VENEZIA - VERONA





Sarà il martedì più "lungo" di tutti

IL "TEMPO UNIVERSALE", DOMANI A MEZZANOTTE, SI ALLUNGERÀ DI UN SECONDO POSSIBILI RIPERCUSSIONI SUI MOTORI DI RICERCA, GPS E TRANSAZIONI DELLE BORSE



ballare due millesimi di secondo al giorno, pari ad una correzione necessaria ogni 500 giorni (un anno e mezzo). Che cosa cambierà? Non c'è da temere granchè, ma dal tempo Utc dipendono la sincronizzazione dei satelliti (e quindi dei Gps), le transazioni delle Borse, i motori di ricerca e i siti di vendita online. Un semplice riallineamento di un secondo ha causato nel 2012 il blocco di molti servizi e siti online come Mozilla, LinkedIn, Reddit e altri. Potrebbero essere a rischio anche agenzie spaziali e sistemi aeroportuali. Domani notte ci accorgeremo di qualcosa?

Quella di domani sarà una giornata piuttosto lunga. Non c'entreranno impegni di lavoro, imprevisti familiari, appuntamenti più o meno noiosi, telefonate fucine. Il 30 giugno 2015 durerà almeno un secondo in più. Colpa (o merito) di alcuni calcoli astronomici che la Nasa ha provato a spiegare in modo più o meno tecnico.

esatta della rotazione della Terra e del giorno solare. Gli esperti hanno stabilito che alla mezzanotte esatta del 30 giugno e prima che inizi il primo giorno del mese

di luglio gli orologi atomici superprecisi agli atomi di cesio, quelli che calcolano il Tempo universale coordinato (Utc), dovranno aggiungere un secondo. Il "secondo intercalare", il cosiddetto "leap second" secondo gli inglesi, è già stato aggiunto ben 25 volte dal 1972 a oggi e quello della fine del mese sarà il ventiseiesimo. In pratica, è come se ogni anno avessimo aggiunto porzioni di secondo

fino ad arrivare a quello pieno che sarà calcolato domani, come se fosse una sorta di arrotondamento. Basti pensare che dal 2000 a giugno ci sono stati quattro secondi aggiunti. Altre volte la data fatidica era ricaduta sul 31 dicembre.

LE CONSEGUENZE - La questione dipende dalla rotazione della Terra che, secondo la Nasa, sta gradualmente rallentando al punto da far

A cura di **Piero Cressoni**

I CONTI - I secondi che compongono una giornata "normale" sono 86.400, frutto di 24 ore per 60 minuti ciascuna. Domani, invece, i secondi saranno 86.401. L'ha stabilito l'International Earth Rotation Service (Iers), l'organismo internazionale che si occupa di misurare la durata



Design, commercio

PRIMA

Federmobili e Confcommercio presentano domani, alle **10.15**, la nuova guida della collana "Le Bussole", dedicata al negozio di arredamento. Si tratta di un volume che vuole aiutare gli imprenditori a trovare idee per rinnovare la gestione e per promuovere la loro azienda verso una clientela più ampia, anche considerando internet e il canale dei social media. L'appuntamento, dedicato ai commercianti, ma anche agli appassionati di novità nel mondo retail, è in corso Venezia 47.

Banana Yoshimoto

POI

Appuntamento imperdibile per gli appassionati dei romanzi di Banana Yoshimoto. Domani, alle **18.30**, la scrittrice giapponese sarà presente alla Feltrinelli di piazza Duomo per presentare e confrontarsi coi milanesi sul suo ultimo libro *Il lago*. A detta della critica, si tratta di uno dei lavori più sorprendenti dell'autrice nipponica, in grado di raccontare una storia d'amore inedita, fortemente improntata sul bisogno costante di affetto e comprensione. Con la Yoshimoto, intervverrà Marco Del Corona.

Vecchie multe, ora o mai più

IN SCADENZA I TERMINI PER LA "ROTTAMAZIONE"

Ultimo giorno per "rottamare" le vecchie multe. Domani, infatti, scade l'ultimo termine (già prorogato) che il Comune di Milano ha fissato per aderire alla definizione agevolata delle sanzioni relative al codice della strada antecedenti al 31 dicembre 2004. Si tratta di multe per le quali Equitalia aveva prodotto e notificato ai destinatari le conseguenti cartelle di pagamento. Il



provvedimento aveva comportato l'invio a partire da fine febbraio, per mezzo di Equitalia, di circa 160mila avvisi per vecchie multe. Con l'adesione si pagano solo

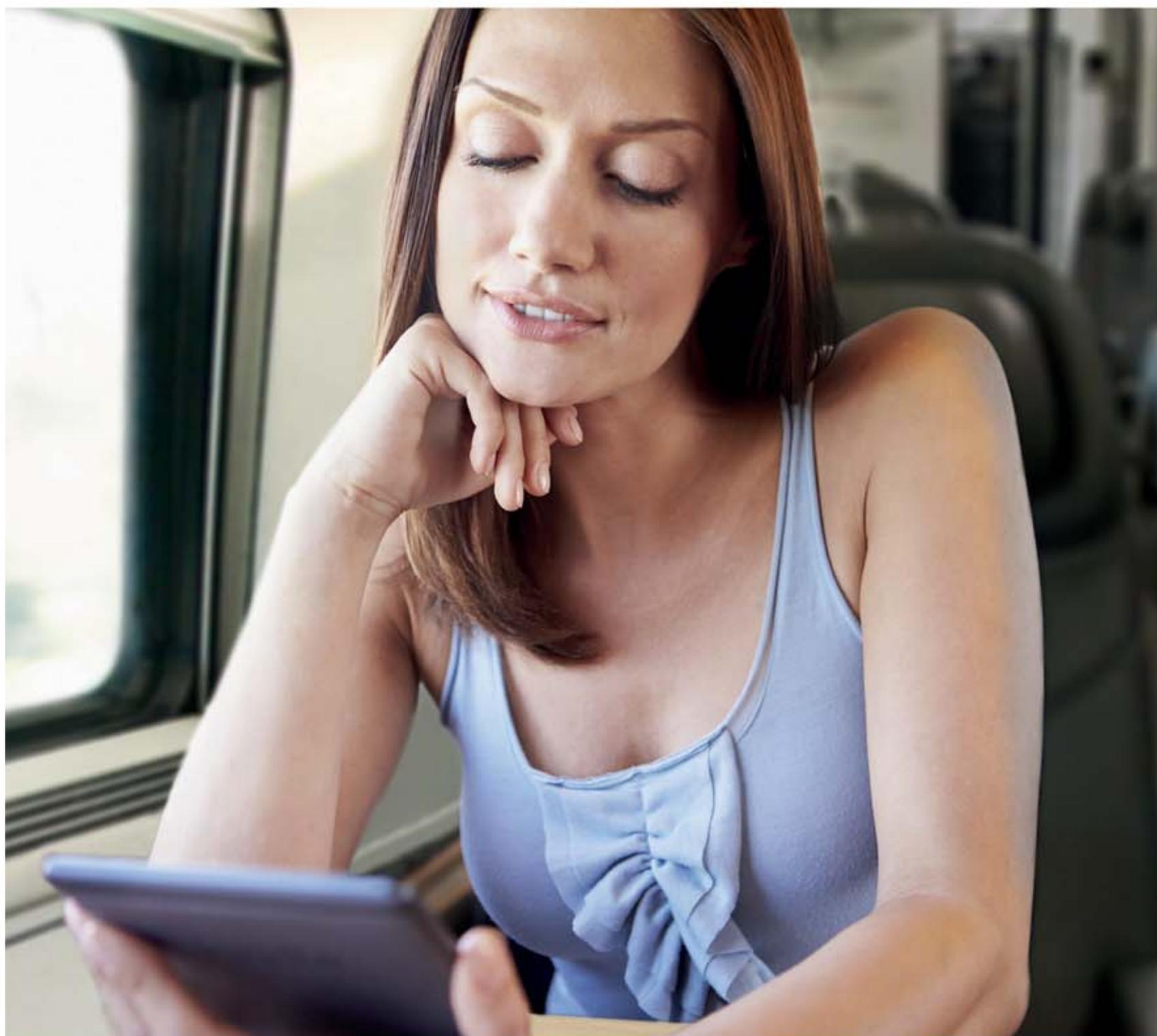
il minimo della sanzione originariamente accertata, senza alcuna maggiorazione, le spese di procedimento e notifica del verbale e l'aggio per l'Agente della Riscossione "ridotto" al quattro per cento. Insomma, un bel risparmio per evitare di pagare più del doppio della sanzione originaria. Per informazioni è a disposizione il numero verde 800.178.078 da telefono fisso o il numero 02.36.79.36.79 da cellulare.

Al Politecnico

DOPO

Si intitola "Shadows Le memorie perdute di Chet Baker". È l'inedito concerto jazz in programma domani, dalle **21.30**, al Politecnico di piazza Leonardo da Vinci 32 con Massimo Popolizio (voce recitante), Fabrizio Bosso (tromba) e Oliver J. Mazzariello (piano). Il terzetto è un unicum con la presenza di Popolizio, tra i più importanti attori della prosa italiana e apprezzato interprete in molti film, come, ad esempio, *Il Divo* di Paolo Sorrentino. L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito www.eventi.polimi.it.

Ci sono viaggi che regalano emozioni.
E anche un po' di shopping.



QVC, il canale che ha cambiato il modo di fare shopping, ti regala 15 euro.



Utilizzare il buono è facile e veloce.

- Sintonizzati su QVC (Digitale Terrestre e tivùsat canale 32, Sky canale 475) o vai su www.qvc.it
- Scegli i prodotti che desideri tra gioielli, beauty, moda & accessori, casa, cucina e high tech
- Chiama l'**840.88.44.00** e comunica al tuo Shopping Assistant il codice **LUGLIO**
- Otterrai uno **sconto immediato di 15 euro** sul tuo primo acquisto





“Nessuno al riparo dal terrorismo”

COLLOQUIO ESCLUSIVO CON NADRA RAIS-DRIJE, CONSOLE GENERALE DELLA TUNISIA A MT: “CI COLPISCONO PERCHÉ SIAMO UN PAESE APERTO, MA NON SERVE CHIUDERSI”

Messaggi, tanti. Fiori, pure. Solidarietà, a fiumi. Paura, crescente. Milano è al fianco della Tunisia, colpita nel giro di poco più di due mesi da due terribili attentati terroristici. E ora la città guarda con apprensione al futuro. Non solo per le vacanze, visto che le spiagge tunisine sul Mediterraneo erano e restano tra le mete più battute. Il timore che il fondamentalismo islamico bussi alle nostre frontiere è sempre più marcato. Anche le parole della Console Generale della Tunisia a Milano, Nadra Rais - Drije, tradiscono la paura: “Nessuno è al riparo”, spiega in un colloquio concesso a *Mi-Tomorrow*.

Console, quale messaggio si sente di trasmettere oggi da parte del popolo tunisino?

“Il popolo tunisino è sotto choc, non riesce a capire come un così bel Paese turistico, con un popolo ospitale, possa ritrovarsi un giorno vittima del terrorismo. La Tunisia ha fatto una rivoluzione per la libertà, la dignità e la democrazia, oggi si trova a confrontarsi con il terrorismo a causa di ciò che accade in Libia, in Siria e in Iraq”.

Come sta reagendo la Tunisia dopo i fatti tragici di venerdì?

“Il nostro presidente ha annunciato una serie di misure: in particolare, la chiusura delle Moschee che non sono sotto il controllo dello Stato e nelle quali gli Imam inneggiano alla Jihad”.

Basterà?

“È stata disposta l'interdizione di qualunque bandiera, se non quella della Tunisia, ossia inter-

dizione della bandiera nera dei fanatici religiosi. Oltre a ciò, è previsto il rafforzamento del controllo delle frontiere con la Libia e le frontiere marittime. E il Ministero della Difesa chiamerà le forze di riserva e dei mezzi materiali verranno dati alla polizia ed all'esercito”.

Che cosa si aspetta da parte dei turisti italiani che oggi potrebbero disertare la Tunisia per le vacanze estive?

“Quello che posso dire è che il terrorismo è una piaga internazionale che non tocca solamente la Tunisia. Tutti i Paesi dovrebbero cooperare per lottare contro il terrorismo e combattere il pensiero estremista, il fanatismo religioso ed il messaggio di odio che i movimenti estremisti cercano di diffondere attraverso il web”.

E invece...

“Il terrorismo non conosce frontiere finché il problema della Libia non verrà risolto e in Siria ci sarà sempre chi recluta i giovani per andare a combattere. I Jihadisti torneranno in Tunisia per commettere degli attentati, ma l'Europa non sarà al riparo. Chiudere le frontiere non risolverà il problema del terrorismo, tutta la comunità internazionale deve essere solidale”.

Che cosa rende la Tunisia un Paese così osteggiato dal terrorismo di matrice islamica?

“La Tunisia ha adottato nel 2014 una Costituzione che preserva le libertà individuali e la libertà di coscienza ed è per questa ragione che gli estremisti cercano di destabilizzare il potere al posto di chi ha vinto le ultime elezioni”.



Quanti messaggi avete ricevuto in queste ore?

“Il Consolato Generale ha ricevuto attestati di solidarietà da parte dei partiti politici italiani e dalle istituzioni tunisine”.

Come Milano sta portando solidarietà al vostro popolo?

“La città ci aveva già sostenuto in occasione dell'attentato del “Bardo” e penso che tutto il mondo sia cosciente del fatto che bisogna essere solidali per lottare contro il terrorismo là dove è presente”.

Come si combatte la paura del fondamentalismo?

“La Tunisia è un Paese aperto, i tunisini sono moderati e tolleranti, combattono il fonda-



mentalismo attraverso la Costituzione che garantisce le libertà ed i diritti delle donne. È un modello unico di Costituzione nel mondo arabo”.

Pensa che Expo sia l'opportunità per unirsi in un messaggio di solidarietà alla Tunisia?

“Expo può essere un'occasione

per l'Italia per sensibilizzare il problema del terrorismo e chiamare la comunità internazionale a risolvere definitivamente i problemi nelle regioni instabili come in Siria, Libia e Boko Haram in Nigeria”.

A cura di Piermaurizio Di Rienzo @PierDiRienzo

In città maxi stato d'allerta

EXPO, DUOMO E METRÒ GLI OSSERVATI SPECIALI



Il livello di allerta è massimo anche a Milano. Dopo gli attentati in Tunisia, Francia, Kuwait e Somalia, il Comitato per l'Ordine e la Sicurezza ha comunicato di aver intensificato le misure di sicurezza “presso gli obiettivi sensibili e del sistema generale di controllo del territorio di tutte le forze di polizia e dei militari impiegati nell'operazione

Strade sicure”. Le linee guida sono contenute nella nuova circolare diffusa dal capo della Polizia di Stato, d'intesa con il Ministro dell'Interno, Angelino Alfano. “L'attuale scenario internazionale necessita di una rivisitazione delle disposizioni di sicurezza e degli obiettivi a sottoporre a vigilanza”, è scritto nel documento. Tra gli strumenti

in campo ci sono blindature, metal detector e videosorveglianza collegata con le sale operative delle forze dell'ordine per gli obiettivi sensibili come edifici di culto e preghiera, scuole religiose, ma anche organi di informazione ritenuti a rischio. A tutti i Prefetti è stato rivolto l'invito a verificare l'esistenza e la rispondenza di queste misure. A Milano gli occhi sono puntati principalmente sull'Expo 2015. Gli altri luoghi ritenuti a rischio sono la metropolitana, il Duomo, la Stazione Centrale, il Consolato americano e la Sinagoga. In tutta Italia, gli obiettivi sensibili sono ormai 13mila, a partire da quelli romani, simbolo della cultura cristiana nel mirino del fondamentalismo.





Ferie arretrate, ultima chiamata

ENTRO DOMANI ANDRANNO SMALTITE LE VACANZE NON GODUTE NEL CORSO DEL 2013 ECCO I DIRITTI DEI DIPENDENTI E TUTTI GLI OBBLIGHI PREVISTI PER I DATORI DI LAVORO

Un solo giorno per smaltire i giorni. No, non è un gioco di parole. Ma l'effetto della normativa che impone ai lavoratori italiani di azzerare entro domani le ferie ancora non godute e relative all'anno 2013. Lo prevede, infatti, il decreto legislativo 66 di due anni che all'articolo 10 stabilisce alcuni principi di cui tenere conto in vista proprio del 30 giugno.

LA NORMATIVA - La legge prescrive che, fermo restando il principio secondo cui il momento di godimento delle ferie è stabilito dal datore di lavoro, tenuto conto delle esigenze dell'impresa e degli interessi del lavoratore, il dipendente ha diritto ad un periodo annuale di ferie retribuite non inferior-



re a quattro settimane, da intendersi relativamente ad un lavoro con contratto a tempo pieno, a tempo determinato o indeterminato, della durata di un anno. Questo periodo va goduto per almeno due settimane, consecutive in caso di richiesta del lavoratore, nel corso dell'anno di maturazione e, per le restanti due settimane, nei 18 mesi successivi al termine

dell'anno di maturazione.

GLI OBBLIGHI - In base a queste disposizioni, le ferie dell'anno solare 2013 devono essere tassativamente godute entro il prossimo 30 giugno 2015. Pertanto, superati i 18 mesi, le ferie non potranno più essere utilizzate, né pagate: entro il termine dei 18 mesi, il lavoratore ha diritto a chiedere la monetizzazione



delle giornate di ferie non godute, solo in alcuni casi: dalle dimissioni al licenziamento o al termine del contratto. Oppure, possono subentrare decisioni assunte in accordo con il proprio datore di lavoro. Dal canto suo, l'impresa deve verificare che il monte ore ferie sia stato

effettivamente esaurito dai suoi dipendenti. Nel caso ciò non avvenga, il datore di lavoro dovrà versare all'Inps i contributi relativi al compenso spettante per le ferie non godute, oltre ai contributi previsti per la retribuzione del mese successivo, insieme ai contributi dovuti per luglio 2015. Non solo. Bisognerà effettuare il versamento descritto sopra entro il prossimo 16 agosto 2015. In caso contrario sono previste sanzioni da 100 a 1.500 euro, a seconda del numero di lavoratori dipendenti dell'impresa.

A cura di
Piero Cressoni

Nuovi sponsor per la "lilla"

I NOMI PER LE STAZIONI TRE TORRI E GARIBALDI

Tre Torri affidata ad Allianz e Generali (senza mutare il nome), Garibaldi affiancata al brand Nissan. La Giunta, che ad aprile aveva approvato l'abbinamento della stazione M5 di San Siro a Mediaset Premium, ha accettato le proposte di partnership presentate da tre grandi aziende per altre due fermate della Lilla.



MODELLO EUROPEO - "Altre tre grandi aziende hanno scelto di accostare il proprio nome alla metropolitana di Milano - ha dichiarato l'assessore alla Mobilità, Pierfrancesco Maran -. È la dimostrazione che questa partnership pubblico-privato, che ci consente di recuperare risorse importanti da destinare al trasporto pubblico, può funzionare bene nella nostra città, così come avviene nelle grandi metropoli europee". Il Comune di Milano lo scorso agosto aveva affidato alla società M5 SpA, concessionaria della

M5, l'incarico di individuare soggetti interessati alla partnership finanziaria, mediante l'affiancamento di nome, logo o marchio del partner, alla denominazione della "lilla" o delle sue stazioni.

I NOMI - Le due società di assicurazioni hanno presentato la loro proposta di partnership per la fermata "Tre Torri" in via congiunta: la denominazione della stazione non verrà per il momento accostata ad alcun nome o simbolo riconducibile ai due enti. Allianz e Generali, che in CityLife occuperanno

rispettivamente la Torre Allianz progettata da Arata Isozaki e la Torre progettata da Zaha Hadid, faranno pubblicità in esclusiva nella stazione e corrisponderanno a M5 SpA e al Comune un totale di 5 milioni, suddivisi in rate annuali, per un periodo di dieci anni. Nissan Italia affiancherà invece il suo nome a quello della fermata, che si chiamerà quindi "Garibaldi Nissan", e sarà presente in esclusiva negli spazi dedicati alla pubblicità della stazione. Il contratto avrà durata di 3 anni, per un corrispettivo totale di 670mila euro.



Alessandro Borghese

il lusso della semplicità

È il nuovo temporary restaurant dove puoi gustare la cucina inventiva e generosa di chef Borghese. "Cucinare è un atto d'amore", da sempre la filosofia dello chef, è messa in scena per un'esperienza gastronomica unica, con menu diversi ogni settimana, tutte le sere per cena, fino a fine luglio nell'esclusivo dehor dall'atmosfera informale dell'Enterprise Hotel (C.so Sempione 91, Milano).

Info e prenotazioni:
cenadaborghese@yahoo.it
Tel. 348 0080012

Simona Alletto, "AB Il lusso della semplicità".



In concerto la stella di Lang Lang

IL CELEBRE PIANISTA CINESE TORNA AD ESIBIRSI SUL PALCOSCENICO DEGLI ARCIMBOLDI AFFASCINATO DAL PROGETTO "EXPO IN CITTÀ", È PRONTO A CONQUISTARE LA MADONNINA

È considerato uno, se non il più grande pianista dei nostri tempi; è un talento musicale indubbio, amatissimo in tutto il mondo, ex bambino prodigio che oggi tiene concerti in tutte le più prestigiose sale musicali internazionali. Lang Lang torna domani a Milano per partecipare al palinsesto di "Expo in Città" con uno straordinario concerto, domani sera, al Teatro degli Arcimboldi.

FENOMENO - Se c'è una parola che definisce Lang Lang, il musicista, l'uomo, la sua visione del mondo, e coloro che vengono in contatto con lui, è "ispirazione", una parola la cui eco risuona come un leitmotiv musicale attraverso la sua vita e la sua carriera. Con le sue interpretazioni passionali ed emotive Lang Lang ispira milioni di persone, sia che suoni in recital intimi, sia che si esibisca sul più grande dei pal-



coscenici, come per il concerto con Plácido Domingo in occasione della finale dei Mondiali di Calcio 2014 a Rio, quello per la cinquantaseiesima edizione dei Grammy Award in cui ha suonato con i Metallica, o quello per la cerimonia di apertura delle Olimpiadi di Pechino del 2008, quando oltre quattro miliardi di persone in tutto il mondo hanno assistito alla sua performance; oppure l'esibizione per la serata finale dei Proms alla Royal Albert Hall di Londra o il

concerto per il duecentenario della nascita di Liszt, trasmesso live in oltre cinquecento cinema sparsi in tutti gli USA e in Europa. E anche se la passione cinese per il pianoforte non si deve soltanto a lui, egli ha avuto una parte non piccola come modello di ruolo, un fenomeno che The Today Show ha battezzato "l'effetto Lang Lang".

RITORNO IN CITTÀ - Recentemente nominato «Messaggero di Pace» dal segretario generale delle Nazioni Unite,



Ban Ki-moon, Lang Lang è stato anche eletto Ambasciatore di Expo Milano 2015. La partecipazione al concerto di Piazza del Duomo a Milano del 30 aprile 2015, dove ha condiviso la scena con Andrea Bocelli in occasione dell'apertura proprio dell'Esposizione Universale, avrebbe dovuto essere l'ultima tappa del suo viaggio in Italia. Affascinato tuttavia dalla novità del format di "Expo in Città", che promuove un vastissimo cartellone di attività culturali in occasione dei sei mesi della manifestazione, Lang Lang ha voluto testimoniare la sua

adesione a tale iniziativa programmando un'ultima tappa straordinaria del suo tour. **Martedì 30 giugno, ore 21.00 Teatro degli Arcimboldi Viale dell'Innovazione 20, (Mi) Biglietti: da 51,75 euro.**

Gloria Paparella
 @Lady_G87



Fiorella illumina Villa Arconati

LA CANTANTE DOMANI AL FESTIVAL DI BOLLATE

Torna l'estate e con lei il Festival di Villa Arconati, che vede promotori il Comune di Bollate, il Polo Culturale Insieme Groane, la proprietà di Villa Arconati e i sostenitori della manifestazione. Nata nel lontano 1985, la kermesse negli anni è cresciuta fino a portare ad esibirsi sul suo palco artisti di fama, nazionale e internazionale. Domani sarà la volta di Fiorella Mannoia, la rossa cantante italiana che da poco ha incantato il pubblico milanese esibendosi con il *Fiorella Live Tour* interamente dedicato ai successi di una lunga carriera, iniziata negli Anni Settanta.



canzoni che rispecchiano lo spirito di un'artista che con la musica ha sempre espresso anche il proprio impegno civile prendendo anche posizioni nette su temi difficili, come si evince anche leggendo il suo profilo Facebook. A Villa Arconati domani la Mannoia arriverà per un'altra tappa del suo tour ideato per presentare l'album *Fiorella*, l'omonimo doppio cd che si è

regalata per festeggiare i suoi sessant'anni (un disco solo di successi, a partire da *Caffè nero bollente*, e l'altro di duetti per rendere omaggio a tredici artisti italiani che hanno contribuito alla sua carriera) e che in nemmeno due mesi si è aggiudicato il disco d'oro. Merito suo, ma anche dei suoi musicisti, come lei stessa ha riconosciuto: "Grazie a Carlo Di Francesco, Davide Aru, a tutta la straordinaria band che mi accompagna e a tutti i collaboratori, a tutti i miei colleghi che hanno partecipato a questa antologia". Senza dimenticare i suoi fan "grazie a voi che lo avete permesso".

Martedì 30 giugno, ore 21.00 Villa Arconati Piazza Aldo Moro 1, Bollate (Mi) Biglietti: da 30 euro.

Benedetta Borsani
 @benborsani

Un Ethno Sforzesco

C'È IL FESTIVAL AL CASTELLO

(M.D.A.) Da Milano alla Mongolia, dall'Ungheria all'Africa. Un viaggio tra suoni ed esibizioni internazionali nel centro del capoluogo lombardo. Da domani il suggestivo Cortile delle Armi del Castello Sforzesco diventerà un luogo senza confini, dove sonorità internazionali si incontreranno con quelle italia-



ne grazie a un susseguirsi di band che faranno scoprire suoni insoliti e coinvolgenti. Merito di *Ethno Festival*, che inizierà proprio con un concerto d'apertura, domani alle **21.00**, seguito poi dall'esibizione dell'italiano Paolo Angelici, con la sua speciale chitarra sarda e dal mongolo Dandarvaanchig Enkhjargal, col suo morin khuur ("violino di cavallo"). Mercoledì segnerà l'unione tra la Romagna, col fisarmonicista Simone Zanchini e l'eccezionale violinista ungherese Iva Bittova. E ancora: giovedì l'Italia incontrerà l'Africa grazie al trombettista e compositore Giovanni Falzone e al cantante polistrumentista Arsene Duevi, insieme per un progetto di unione tra musica etnica, folk, jazz e blues. Ingresso gratuito.



Attori emergenti, il sipario è vostro

GRAZIE AD UN BANDO IL PIM DI VIA SELVANESCO METTE A DISPOSIZIONE LE PROPRIE SALE
LA SELEZIONE È APERTA A NUOVE REALTÀ CON LAVORI INEDITI, MAI VISTI SU UN PALCO

Una bella opportunità per le piccole compagnie che amano il palcoscenico ma non ha la possibilità di calcarne uno. Il Pim Off, lo spazio di Via Selvanesco 17, periferia Sud di Milano offre a realtà emergenti di prosa, danza, arti performative e nuove drammaturgie mette a disposizione le proprie sale per dieci giorni, grazie ad un bando che scadrà domani. L'obiettivo è quello di offrire un supporto alle produzioni di realtà emergenti che altrimenti non potrebbero trovare sfogo alla propria creatività attraverso un luogo dove esibirsi oppure dove provare. La condizione indispensabile è che le creazioni, in fase di studio o allestimento non abbiano mai debuttato: inedite, quindi, e che non abbiano mai calcato il palcoscenico.



I DETTAGLI - Il Bando Residenze Citofonare Pim Off dedicato a progetti di prosa, danza, arti performative e nuove drammaturgie metterà a disposizio-

ne dei progetti selezionati un periodo di residenza, dieci 10 giorni lavorativi dalle 10.30 alle 17.30, durante la stagione 2015-2016. I lavori potranno

essere presentati al PimOff in forma di prova aperta o studio. Durante le giornate di residenza gli artisti avranno a disposizione la sala teatrale,

l'impianto audio, la consulenza con la direzione tecnica per il disegno luci ed eventuali giornate di prove tecniche in scena e il sostegno dell'ufficio organizzativo. Il materiale per la candidatura deve essere spedito a via mail all'indirizzo: segreteria@pimoff.it.

I REQUISITI - Sono necessari: documentazione relativa al progetto (schede artistiche e tecniche, materiale drammaturgico, eventuali immagini), link e documentazione di precedenti studi, curriculum vitae della compagnia e dei suoi componenti, materiale promozionale relativo alla compagnia: fotografie (di studi o prove) e video. Per informazioni www.pimoff.it/citofonare-pimoff-bando-residenze/.

Federica Ghizzardi
@FedAmelie

PELLUX MILANO
L'artigiano del lusso nel mondo

BOLDRINI SELLERIA
FLEXI
GIANNI CHIARINI
JACKY&CELINE
JULIAN HAKES
LANIFICIO FALIERO SARTI
LONGCHAMP
SIAMOISES
WE POSITIVE

PIAZZA SAN FEDELE, 2 MILANO (ITALIA) TEL. +39.02.86.41.04
WWW.PELLUX.IT



MILANO NIGHT & DAY



A cura di Carmelo Bruno @MeloBruno89

HAPPY HOUR

APERITIVO PER TUTTI IN PORTA ROMANA

MADEIRA - In zona Porta Romana, il Madeira è uno dei cocktail bar milanesi più rinomati. La location, che nasce in viale Monte Nero, quasi all'angolo con piazza Medaglie d'Oro, è punto d'incontro di universitari e lavoratori. Si sviluppa su due ampi piani e dispone anche di qualche tavolo all'aria aperta che, in questa stagione, è preso d'assalto dalla prima colazione alla pausa pranzo. Ma non solo...

È ad orario aperitivo, infatti, che si assiste al vero e proprio afflusso boom di giovani e di turisti. Da queste parti il buffet è sinonimo di assoluta garanzia con piatti sia caldi che freddi preparati al momento: dalle croccanti alette di pollo ai soffici cordon bleu, dalle fresche insalate alle dorate patate al forno. E poi affettati di ogni tipo e taglio, ma anche tramezzini, formaggi e frutta di stagione. Il tutto, da abbinare con freschi cocktail analcolici ed alcolici a base di rum o vodka. Senza dimenticare le birre, vero must della Milano del 2015.

Il Madeira dista solo pochi passi dalla fermata Porta Romana della linea metropolitana gialla. È consigliabile la prenotazione. L'happy hour, proposto al costo di 8 euro, vi aspetta tutti i giorni dalle 18.30 in poi.

Viale Monte Nero, 3
20135 Milano
Tel. 02.55.18.73.91

A CENA

PIZZA E HAMBURGER CHE COSA SCEGLI?

BIIF BURGER - Fast food da gourmet, pizzeria artigianale e l'immancabile aperitivo. Tutto questo è raccolto in unico indirizzo, quello di via San Vito 7, dove sorge Biif Burger - Ham & Pizza. Si tratta di una griglieria all'italiana, dove la carne recita un ruolo di primo piano, accompagnata da alternative succulente tra pizza e sfiziosità. Le zone di cottura a vista sono lì a mostrare tutta la passione della cucina, per regalare ai propri clienti piatti mai banali.

La carne proposta, sempre di prima qualità e proveniente da allevamenti controllati, viene cotta secondo i vostri desideri. Al sangue, al punto o ben cotta: starà a voi decidere il gusto. Imperdibili il manzo irlandese, scozzese o marchigiano, così come l'hamburger al piatto servito con insalata e patate fritte. Stuzzicante la pizza al metro, condita a vostro piacimento con ingredienti sempre freschi e genuini. Come contorno, provate le sfiziosità del giorno, sia calde che fredde. Per prenotare il vostro tavolo, potete inviare una mail all'indirizzo info@biif.it.

Biif Burger - Ham & Pizza è aperto tutti i giorni dalle 12.00 alle 15.00 e dalle 19.00 alle 0.30.

Via San Vito, 7
20123 Milano
Tel. 02.36.74.66.17

DOPO CENA

TRAP ESCAPE GAME RISOLVI IL MISTERO

TRAP MILANO - Un videogioco dal vivo: 60 minuti per risolvere gli enigmi e scappare dalla trappola. L'Escape Game originale Trap è sbarcato finalmente a Milano in via Adeodato Ressi, dopo aver fatto il giro d'Europa da Berlino a Parigi con oltre 40mila giocatori. La scorsa settimana, i primi gruppi di audaci hanno colto la sfida tentando la fuga dall'interno delle due stanze The Pyramid e The Tomb, ambientazioni uniche in Italia. Gli ospiti avranno a disposizione 60 minuti per risolvere il mistero, trovare la chiave e riuscire nella loro fuga.

Trap è un'avventura dal vivo, l'ultima forma di intrattenimento nata in Europa, dove testare le capacità individuali o di un gruppo di amici, come in una sorta di Cluedo vivente. L'obiettivo? Fuggire, risolvendo gli enigmi celati. Per riuscirci, l'unico modo è utilizzare la propria abilità di intuizione, logica, creatività e osservazione. Trap è un gioco ideale per formazioni miste, coppie e famiglie. Chiunque ami accettare una sfida può trovare con l'Escape Game un momento di svago, caratterizzato da forti emozioni, in cui risvegliare gli aspetti più importanti della sua personalità.

Ingresso, solo su prenotazione, accedendo al sito www.trapmilano.it.

Via Adeodato Ressi, 23
20125 Milano
Tel. 02.80.88.65.75

Vai su www.mitomorrow.it fatti conoscere cliccando su...





DO YOU SPEAK SOCIAL?

CON I BRACCIALI #ME PUOI PARLARE SOCIAL NON SOLO ONLINE. TANTI HASHTAG PER DIRE AGLI ALTRI CHI SEI, COSA FAI E COSA VUOI.

Gioca e vinci con My Summer Hashtag* su facebook.com/nomination.italy
Nelle migliori gioiellerie e su nomination.com/me. Euro 29,00. Seguici su

*Concorso valido dal 21/05/2015 al 31/07/2015. Regolamento completo su www.facebook.com/nomination.italy.
Valore montepremi 2.445,05€

#ME
SOCIAL BRACELETS

NOMINATION
ITALY

MILANO CORSO VENEZIA 6 • FIRENZE VIA PORTA ROSSA 21R • VENEZIA SAN MARCO 4609 CALLE DEL TEATRO

PRESENTA QUESTO COUPON PRESSO **NOMINATION STORE MILANO - CORSO VENEZIA 6**



NOMINATION
ITALY

**IN REGALO
UN ESCLUSIVO
OMAGGIO**

CON L'ACQUISTO
DI UN BRACCIALE #ME

#ME
SOCIAL BRACELETS





“La musica è morta, ma rinascerà”

DOPO LA DIFFICILE ESPERIENZA SANREMESE, RAF TORNA CON IL NUOVO ALBUM *SONO IO* UNDICI TRACCE TRA ATTUALITÀ E AMORE: “PARLO ANCHE DI ME. ED È LA PRIMA VOLTA...”

Lo avevamo lasciato sul palco dell'Ariston in balia di un problema di salute che ne aveva inficiato la performance, lo ritroviamo ora pronto a girare l'Italia per promuovere il suo nuovo lavoro. Stiamo ovviamente parlando di Raf, il cui album *Sono io* sarà disponibile da domani in tutti i negozi e digital store. Undici tracce registrate tra Stati Uniti e Italia che segnano il ritorno del cantautore pugliese, a quattro anni dal suo ultimo album di inediti.

Partiamo da Sanremo, cos'è successo?

“Sanremo mi ha sempre portato un po' sfiga, ma mai come questa volta. Le classifiche finali non mi hanno mai premiato, in quest'edizione si è aggiunto un problema fisico che ha evidentemente compromesso la mia performance agli occhi della giuria”.

Vista la premessa, ci tornerà?

“Vista la premessa dovrei essere davvero un testardo per tornarci. Ora come ora direi di no”.



Veniamo all'album. Dal titolo sembrerebbe un disco autobiografico...

“In realtà non è così. È semplicemente un disco che racchiude il mio punto di vista sul mondo. L'unica nota autobio-

grafica forse sta nel brano che da il titolo all'album: *Sono io*. Lì parlo di me ed è una cosa che non avevo mai fatto prima”.

Le altre tracce?

“C'è un brano in cui faccio



una fotografia della società odierna: *Pioggia e vento*. Ho scelto di limitarmi a questa perché altrimenti sarei stato ripetitivo. La crisi generalizzata che stiamo vivendo adesso in fondo si protrae da diversi anni. Ma questo è un disco pop e il suo compito è quello di far riscoprire un po' di leggerezza alle persone”.

Com'è per un cantautore il periodo storico che stiamo vivendo musicalmente?

“Sembrerà una frase forte, ma io credo che la musica sia un mezzo di comunicazione morto da

tempo. Le ultime invenzioni in campo musicale risalgono alla fine degli anni Settanta, inizio Ottanta. Ormai tutto è già stato fatto e prima o poi la musica rinascerà, ma sarà qualcosa di totalmente diverso”.

Dove si trovano, allora, gli stimoli per andare avanti?

“Parto dall'idea che non ho inventato nulla, semplicemente metto del mio all'interno di un sistema già rodato”.

In questo discorso i talent hanno una colpa?

“Sicuramente hanno modificato il processo creativo. Io faccio parte di quella generazione abituata a costruirsi tutto da soli. Chi oggi fa un talent si trova attorno un team di lavoro, ma pochi riescono poi ad uscire dai canoni dei semplici interpreti”.

Niccolò Lupone

Il grande ritorno dei Toto

VIA LOMBROSO OSPITA IL CONCERTO DELLA BAND IMPROVVISAZIONE E COMEDY SHOW IN TEATRO

MUSICA - Profumo di anni '80 all'Estathé euro, se acquistato su www.carroponte.org.

Market Sound in via Lombroso a Milano. I Toto, il gruppo statunitense membro della Hall of Fame con all'attivo 35 milioni di copie vendute in tutto il mondo, torna in Italia venerdì 3 luglio alle 21.00. Il concerto-evento vedrà riproporre canzoni come *Africa*, *Rosanna*, *I'll Be Over You* ed è una delle tappe del nuovo tour che presenta l'ultimo album. Ingresso a 39,50 euro, acquistabile su

www.ticketone.it. Mercoledì 1° luglio dalle 21.30 il gruppo folk canadese dei Timber Timbre sarà sul palco del Carroponte. Giunti alla ribalta grazie al precedente album e per aver composto diversi brani per la colonna sonora di alcune serie americane come *Walking Dead* e *Breaking Bad*, la band capitanata da Taylor Kirk torna in Italia per presentare il nuovo album, *Hot Dreams*. Ingresso a 13



TEATRO - Lo Zelig, da anni tempio della comicità, da mercoledì 1° luglio dalle 21.30 sarà il palcoscenico di *Impro International*, un festival-evento dedicato all'improvvisazione, con workshop, corsi e spettacoli. Biglietti disponibili su www.ticketone.it da 11,50 a 13,80 euro. Un comedy show più che irriverente che abbraccia l'antica arte degli origami genitali arriva in Italia dopo 15 anni di successi che l'hanno portato in scena in 30 paesi nel mondo. *Puppetry of the penis* sarà al Teatro Nuovo giovedì 2 luglio alle 21.00, con biglietti da 29 a 49 euro disponibili su www.ticketone.it.

Manuela Sicuro

ALTRO CHE SOSTEGNO...

(M.Car.) In attesa di entrare nella cucina di *Masterchef 5* e sparigliare le carte come quarto giudice dall'alto del suo metro e novanta per un centinaio di chili abbondanti, Antonino Cannavacciuolo è alle prese con nuove *Cucine da incubo* negli episodi della terza edizione della serie. Domani sera, dalle 21.00 su Fox Life, il cuoco di Vico Equense cercherà di dare una mano a risollevarle le sorti di un ristorante romano, profeticamente chiamato *Altro sostegno*, con un titolare disordinato e un cuoco-chimico di origine ucraina.

ITUNES • LA TOP 5 DEI SINGOLI

- 1. El perdón**
Nicky Jam & Enrique Iglesias
- 2. El mismo sol**
Alvaro Soler
- 3. Maria Salvador**
J-Ax con Il Cile
- 4. Don't worry**
Madcon feat. Ray Dalton
- 5. Cheerleader**
Omi



“Noi, per l'autonomia ai disabili”

IL NOSTRO VIAGGIO ALL'INTERNO DI CASCINA BELLARIA, GESTITA DA ATLHA ONLUS
FABIOLA BERETTA: “ABBIAMO FATTO TESORO DELLE ESPERIENZE DEI NOSTRI VIAGGI”



LE STORIE
DI MT

Chiudete gli occhi e immaginate un posto in cui è possibile trovare: una struttura ricettiva con tutti i comfort, un ristorante in cui degustare piatti preparati con cura e sapienza, una bottega dove poter acquistare prodotti biologici a chilometro zero, una ciclofficina dove noleggiare una bici o riparare la vostra durante una passeggiata nel parco adiacente, un infopoint al quale rivolgersi per conoscere meglio la città o muoversi tra i padiglioni di Expo. Dite che non è possibile, tanto meno se parliamo di Milano? Allora aggiungiamo che la struttura ricettiva è un ostello in grado di ospitare anche persone con disabilità. E ancora: al ristorante lavorano persone che hanno scoperto tra i fornelli talenti nascosti, presso la ciclofficina è possibile noleggiare anche bici a tre ruote così che davvero tutti possano godersi la frescura del parco in questa stagione. Non solo. All'infopoint potrete conoscere una città senza barriere. Il tutto è resto più caratteristico dal fatto che stiamo parlando di una cascina che sorge alla spalle di San Siro, la “Scala del calcio”. Ad

aprirci le porte di questo posto davvero speciale è Fabiola Beretta, anima di Atlha, la realtà che gestisce Cascina Bellaria e che da oltre trent'anni ha come mission quella di prendersi cura delle persone con disabilità nel loro tempo libero. Turismo accessibile, quindi, ma anche formazione e laboratori. “La nostra idea – spiega a *Mi-Tomorrow* - è quella di rispettare e far rispettare il diritto al gioco, al tempo libero, allo stare con le persone che ciascun individuo ha. In più andiamo in giro per l'Italia e per il mondo per creare esperienze, magari anche esigenze e far capire che si può”. Insegnante di sostegno non per ripiego, ma per vocazione, Fabiola nel tempo libero torna ogni giorno ad occuparsi di chi è meno fortunato.

Com'è nata quest'avventura?

“Quando tanti anni fa per la prima volta abbiamo deciso di organizzare un viaggio con i nostri associati alle isole Eolie, abbiamo deciso di farlo in treno. Ma arrivati a Milazzo ci siamo accorti che non c'era l'elevatore per le carrozzine. Abbiamo creato un bisogno, scritto agli uffici competenti e, grazie ad Atlha, due settimane dopo a Milazzo aveva-

no un elevatore per tutti gli altri disabili che avrebbero voluto fare la nostra stessa esperienza”.

È bastato un viaggio?

“Di aneddoti potrei raccontarne a decine, ma basti sapere che il nostro atteggiamento è propositivo e non polemico, perché da ogni episodio scaturisce una situazione migliorativa rispetto a quella esistente”.

Un po' quello che è successo con Cascina Bellaria ed Expo?

“In un certo senso, sì. Le stanze al secondo piano della cascina nascono come progetto di palestra di autonomia per le persone disabili. Un progetto che per una serie di motivi, tra cui la mancanza di finanziamenti pubblici, non è potuto proseguire. Poi, insieme al Comune di Milano ci siamo seduti a un tavolo e abbiamo cercato di capire come trasformare questo

progetto. L'idea che ci ha trovati d'accordo è stata quella di trasformare Cascina Bellaria in un luogo accogliente per tutti in occasione di Expo 2015”.

E al “Ristoro in cascina” si degustano ottimi piatti...

“Il bello di questo ristorante è che nessuno saprà mai se a preparare i ravioli sia stata una persona disabile o un normodotato. Non deve essere un discrimine: l'importante è che i ravioli siano buoni. È il percorso che ci sta dietro che ci interessa, ma quello riguarda ogni singola persona”.

Quante storie si celano dietro ogni persona di Atlha?

“Sono trascorsi quasi 35 anni da quando Lino Brundu organizzò il primo viaggio scambio per persone con disabilità con la città di New York. Da allora abbiamo iniziato a girare il mondo e a raccogliere le buone pratiche che incontravamo nei diversi continenti. Esperienze di cui abbiamo fatto tesoro, certamente, ma c'è una cosa che abbiamo esportato in ogni luogo in cui

siamo andati: è il diritto alla bellezza, la cura della persona”.

Anche il volersi bene fa parte di un percorso di integrazione?

“Proprio così. Abbiamo organizzato corsi di make-up per le nostre ragazze. Non si può spiegare che cosa ho provato nel vederle sorridere ed emozionarsi mentre si specchiavano. È anche vero che si tratta di un percorso che inizia dalle famiglie”.

In che senso?

“Spesso si pensa che le persone disabili non abbiano diritto a vestirsi bene perché ‘tanto poi si sporcano’ o perché non hanno occasioni per stare tra la gente e non vale la pena investire in questo senso. Le occasioni si hanno quando si creano! Noi le abbiamo create e abbiamo imposto alle famiglie che mandano in viaggio i loro ragazzi con noi, di avere anche abiti da sera in valigia”.

A cura di
Roberta Biasi
@larobibi



LA REALTÀ DI ATLHA



Nel 1983 un gruppo di cinque insegnanti, guidati da Lino Brundu, elabora il primo programma di vacanze rivolto ai disabili, per l'Italia una novità assoluta. Nel 1986 nasce **Atlha** – Associazione Tempo Libero Handicappati alla cui presidenza viene eletto proprio Brundu, ideatore e fondatore

della stessa. La sua finalità è quella di occuparsi del tempo libero delle persone disabili per favorirne la più ampia integrazione sociale. Indispensabili corollari di questa missione sono la sensibilizzazione dell'opinione pubblica ai temi della disabilità e la valorizzazione del volontariato, inteso non soltanto come motore dell'associazione, ma come indispensabile fattore di sviluppo dell'intera società, con lo scopo di organizzare e realizzare attività di tempo libero per giovani disabili. Nel dicembre 2000 Naomi Campbell, regina delle passerelle d'alta moda, viene eletta Presidente Onoraria e testimonial di Atlha. Dal 2006 prende avvio il progetto EstateRagazzi. Parole chiave sono l'autonomia e l'integrazione. Per conoscere tutte le tappe di Atlha e i servizi della cascina www.atlhaonlus.eu.



La nuova EA7 riparte da Repesa

MILANO SALUTA BANCHI E ACCOGLIE L'EX FORTITUDO E ROMA: L'OBIETTIVO È L'EUROPA CON LUI CAPITAN GENTILE DOVREBBE RESTARE, OCCHIO ALLE LUSINGHE A GIGI DATOME



Una freschissima ufficialità. Jasmin Repesa, nuovo allenatore dell'Olimpia Milano, è da poche ore il 21esimo tecnico della storia del club meneghino, il sesto che arriva all'ombra della Madonnina avendo già vinto lo scudetto dopo Peterson, Marcelletti, Bianchini, Scariolo e Banchi. Già, Luca Banchi, salutato con poche righe di comunicato e senza troppi rimpianti ad un anno dall'attesissimo ritorno al tricolore. Repesa, 54 anni lo scorso primo giugno, proviene dal Cedevita Zagabria, dove ha vinto il titolo croato e la coppa nazionale. Esperto di campionato italiano, ha già allenato la Fortitudo Bologna (quella

che vinse lo scudetto proprio a Milano, con la "bomba" di Douglas all'istant replay), Roma e Treviso. Sempre a Bologna, oltre al tricolore, raggiunse un'insperata finale di Eurolega.

PROPOSITIVO - "Sono strafelice di tornare in Italia, la mia seconda casa - le sue prime parole "in rosso" -. Sono lieto di farlo in un club storico come Milano, pur consapevole delle aspettative che ci circondano. Ma il primo obiettivo è quello di costruire una squadra importante e faremo il meglio per presentare ai tifosi una formazione di cui possano essere orgogliosi". Questo l'esordio di un Repesa davvero propositivo, che manterrà l'ossatura dello staff già presen-

te, con Massimo Cancellieri e Mario Fioretti confermati come assistenti allenatori e Giustino Danesi preparatore atletico.

GENTILE E POI... - Con il cambio in panchina, l'intento di Livio Proli, di nuovo in sella all'Olimpia, è quello di dare un'impronta molto internazionale alla squadra, tanto da convincere Alessandro Gentile a restare un altro anno rimandando il suo possibile futuro in Nba. Le voci di mercato, poi, parlano addirittura di un possibile approdo in maglia "red" di Gigi Datome, che dopo aver valutato le ipotesi d'oltreoceano, parrebbe non essere del tutto insensibile alle avance della compagine milanese. Insomma,

con l'addio di Banchi, il ritorno di Proli e l'arrivo di Repesa, ci sono tutti i presupposti per dare il via ad un nuovo corso per l'Olimpia. O forse dovremmo chiamarlo ri-corso, in tutti i sensi. Un momento che i tifosi attendevano - dopo una sta-

gione fallimentare - e che ora si auspica possa dar vita a un futuro nuovamente ricco di successi. In Italia e, chissà, nella mai clemente Europa.

Marco Barzizza
@Barzo85

IN BREVE

QUI MILAN



(D.Mar.) Intoppi? Anzi, rapide e condivise mosse verso la firma. A Silvio Berlusconi serviranno meno delle otto settimane previste per cedere il 48% del Milan a Mr. Bee Taechaubol: l'intesa diventerà annuncio nel giro dei prossimi giorni. Uno dei primi passaggi successivi sarà l'entrata in borsa ad Hong Kong, fondamentale per accrescere il valore del marchio, mentre una buona parte dei 480 milioni promessi dal broker di Bangkok serviranno, in caso di verdetto positivo, per finanziare il nuovo stadio.

QUI INTER



(M.Tod.) Sono attesi in Italia a partire da mercoledì i rappresentanti di Stevan Jovetic, attaccante montenegrino classe '89 del Manchester City, da tempo a caccia di una nuova destinazione dopo la rottura con il tecnico Manuel Pellegrini. Gli agenti del giocatore, un passato alla Fiorentina, dovrebbero incontrare a Milano anche la dirigenza nerazzurra, che prenderà informazioni sulla situazione di Jovetic. Possibile un prestito con diritto di riscatto, ma alla punta è interessata anche la Juventus.

QUI SEAMEN



(L.Par.) Il mondo del football americano sembra davvero complesso per le sue regole, oltre che per la sua particolare terminologia. Niente paura: prosegue a grande richiesta l'appuntamento con il glossario, dalla A alla Z, firmato *Mi-Tomorrow*. P) Play Action: è l'azione in cui il quarterback prima finge di passare al running back per un corsa e poi, invece, tenta un passaggio. Pocket: si tratta dell'area intorno al quarterback, che durante il lancio è protetta dai bloccatori.

Cile quasi senza rivale: 1.50

LE PRIME QUOTE DELLA NUOVA CHAMPIONS MILAN, ZLATAN È UNA REALTÀ: AFFARE A 1.36



Spazio alla semifinale della Copa America, di fronte i padroni di casa del Cile contro il Perù. Per SNAI verdetto scontato: 1 a **1.50**, X a **4.00** e 2 a **7.00**; gol/no gol a **2.35** e **1.55**, under/over 2.5 a **1.60** e **2.25**.

CHAMPIONS LEAGUE - Il viaggio verso la finale di San Siro 2016 inizierà già da domani con l'andata del primo turno di qualificazione, guida Betclit: Pyunik-Folgore (**1.09**, **7.75**, **14.50**); Lincoln-Santa Coloma (**1.88**, **3.40**,

3.50); B36 Torshavn-TNS (**3.30**, **3.20**, **2.00**); Crusaders-Levadia (**3.80**, **3.60**, **1.75**).

EXTRA - Nella Primera B Nacional argentina, Santamarina Tandil-Sportivo Belgrano (**1.50**, **3.60**, **6.50**). Nella Superettan svedese, Brommapojkarna-Mjallby (**2.25**, **3.20**, **3.00**). Fonte: William Hill.

MERCATO - Attenzione alla clamorosa quota di Paddy Power sull'arrivo di Ibrahimovic al Milan: solo **1.36**. Seguono Cavani (**5.00**), Dzeko (**10.00**) e Higuain (**17.00**). Pogba-Juve, l'addio sembra scontato: Manchester City **2.50**, Barcellona **5.40**, PSG e Real Madrid **7.00**. Pedro-Inter? Si fa a **9.00**.

Daniele Mariani
@Nene_Mariani

Phone **PAD**^{DUO} X520U

 **MEDIACOM**

Corpo in lega di magnesio con spessore di soli 6,9mm:
un traguardo mai raggiunto prima da uno smartphone
con batteria removibile.

Materiali e Design curati nei minimi dettagli
offrono uno stile distinto e ricercato.
Disponibile versione Gold o Gray.

Lo schermo AMOLED da 5 pollici
garantisce colori e contrasto nitidi e brillanti.



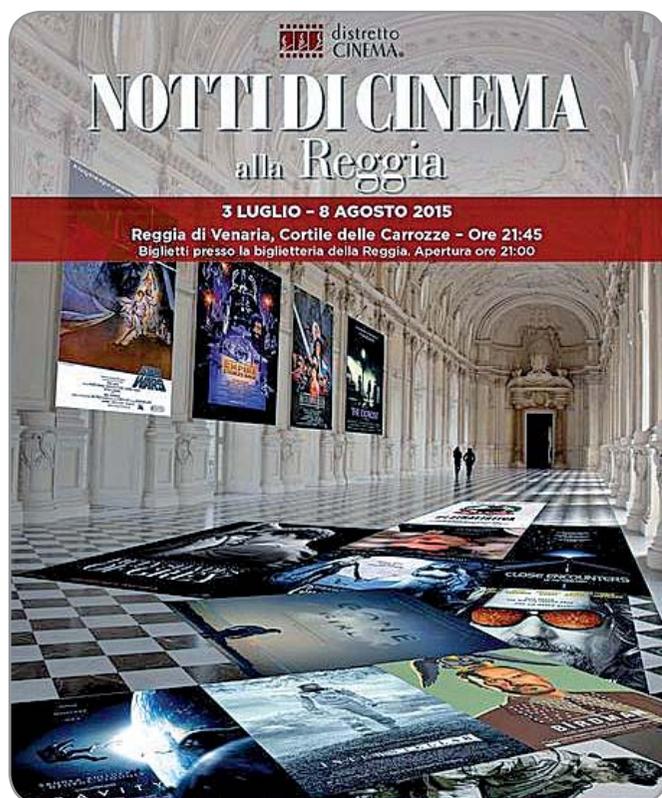
| | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------|----------------------|---|---------------------|
| OS 4.4 Android™ | 5.0" HD AMOLED | Display 1280x720 | Octa Core 1.4 GHz | Bluetooth 4.0 Wi-Fi | DUAL SIM |
| 13 Mpixel Rear Camera | 5 Mpixel Front Camera | 16 GB | Ram 1 GB |  GPS | microSD slot |

www.mediacomeurope.it



Come a Versailles: film *open air*

UN RICCO CALENDARIO DI APPUNTAMENTI ALLA REGGIA DI VENARIA, IN PIEMONTE SI PARTE VENERDÌ, PASSANDO PER *GUERRE STELLARI* FINO A *FRANKENSTEIN JUNIOR*



di seguito da giovedì a sabato.

IL TEMA "SPAZIO" - Si affronterà il tema del viaggio nello spazio con *Space Movie Trip*, un omaggio ai film che hanno celebrato questo luogo indefinito che oggi è al centro dell'attenzione grazie a Samantha Cristoforetti, prima donna italiana negli equipaggi dell'Agenzia Spaziale Europea e prima donna italiana nello spazio, da pochi giorni rientrata sulla Terra. Della rassegna *Space Movie Trip* fanno parte, tra l'altro, *Gravity*, giovedì 9, *Interstellar*, il 10, e

Incontri ravvicinati del terzo tipo, l'11 luglio con un collegamento telefonico con Piero Angela. La settimana successiva, giovedì 16, toccherà all'attesissimo *50 sfumature di grigio*, che interesserà di certo chi ha letto la trilogia ma non è ancora riuscito a vedere il lungometraggio. Venerdì 17 luglio potrete assistere a *Il giovane favoloso*, sulla vita del poeta Giacomo Leopardi. Sabato 18 luglio si inaugura un'altra rassegna, *Il cinema che ama il cinema*, con *La sposa cadavere*. *Birdman* sarà giovedì 23 luglio e, sempre per



Il cinema che ama il cinema, la grande *Lebowsky*. Da giovedì 30 scorpacciata di *Guerra Stellari* con *Space Movie Trip*: giovedì *Star Wars*, venerdì 31 luglio *Star Wars - L'impero colpisce ancora*, sabato 1 agosto *Star Wars - Il ritorno dello Jedi*. Tutte e tre le serate godranno dell'intrattenimento di lotta con spade laser per entrare nell'atmosfera giusta. Si chiude il 6, 7, 8 agosto con: *L'esorcista*, *L'amore bugiardo* e *Frankenstein Jr.*

Il cinema d'estate all'aperto è qualcosa che riposa spesso nei ricordi d'infanzia, quando si attendeva con ansia che lo spettacolo iniziasse ma era necessario che scendesse la sera nelle lunghe giornate di luglio. Per la prima volta, quest'anno, sarà la Reggia di Venaria, poco fuori Torino, ad accendere uno schermo nelle sere d'estate nel suo Cortile delle Carrozze per una rassegna di cinema da venerdì prossimo 3 luglio.

IL PROGRAMMA - *Notti di cinema alla Reggia* proietterà film fino all'8 agosto, alle ore 21.45. In cartellone, oltre ad alcune serate-evento, i film che hanno segnato l'appena conclusa sta-

gione cinematografica, mixati a titoli di qualità della storia del cinema. Ad aprire *Notti di cinema alla Reggia* sarà, venerdì 3, Sabina Guzzanti in una serata organizzata con il Movimento Agende Rosse Paolo Borsellino. L'attrice e regista romana interverrà prima della proiezione del film *La trattativa*, presentato alla 71ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Il film è il racconto di alcuni episodi della storia italiana dagli anni Novanta in poi per una riflessione sui rapporti tra mafia, politica, Chiesa e forze dell'ordine. Sabato 4 luglio sarà proiettato *American sniper* e la settimana successiva ci si ritrova alla Reggia per tre serate



A cura di

Elisa Pasino

🐦 @ElisaBPasino

CONSIGLI... A DUE PIAZZE



BIGLIETTI

I biglietti per assistere a uno dei film in programma per Notti di cinema alla Reggia hanno un costo di 6 euro. Il ridotto, valido per gli studenti universitari e per chi è abbonato ai musei, costa 5 euro. Il ridotto, invece, per gli over 65 è di 4 euro. I biglietti si acquistano all'interno della biglietteria della Reggia, verso il borgo di Venaria, dalle 21.00. Per informazioni: scrivete a info@distrettocinema.com, cliccate su www.distrettocinema.com o telefonate al 324.88.68.183.

LA REGGIA

La Reggia di Venaria, di cui avete già letto su *Mi-Tomorrow* in questa rubrica, è chiamata la Versailles del Piemonte per la bellezza dei suoi edifici e per il lungo corridoio che ricorda quello degli Specchi di Versailles, appunto. Potete approfittare della rassegna cinematografica per visitare la Reggia, cenare all'interno dei bar/ristoranti e poi gustare il film sotto le stelle. Per le informazioni relative ai biglietti e alle mostre in corso, potete collegarvi al sito www.lavenaria.it.

COME ARRIVARE

La Reggia di Venaria Reale si trova in Piazza della Repubblica, 4 a Venaria Reale. Venaria dista circa dieci chilometri dal capoluogo piemontese. Si raggiunge in auto via tangenziale di Torino Nord, uscita Venaria o Savonera/Venaria. I parcheggi sono a ridotto del complesso: parcheggi Castellamonte e Carlo Emanuele II (in parte in fase di cantiere) nei pressi di Via Castellamonte e del Viale Carlo Emanuele II che conduce a La Mandria. Oppure il parcheggio Juvarra in Via Don Sapino.



Niguarda e Sacco contro il disagio

AL VIA DUE PROGETTI SPERIMENTALI NEL QUARTIERE SOCIALE DI SENIGALLIA E IN ZONA 4 TRA RIABILITAZIONE ED INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO PER I GIOVANI E I DISABILI



Promuovere l'autonomia personale e l'inclusione sociale, sviluppare un percorso di inserimento lavorativo, favorire la partecipazione ad attività culturali e del tempo libero. È questo l'obiettivo dei due progetti che il Comune di Milano rivolge a giovani tra i 18 e i 35 anni

in carico ai Dipartimenti di Salute mentale delle Aziende ospedaliere Niguarda e Sacco o ai giovani con disabilità. Per farlo saranno messi a disposizione piccoli appartamenti e spazi comuni nel quartiere di edilizia sociale Abitare Milano 1 di via Senigallia 60 e in via Puglie. Gli spazi di via Senigallia saranno assegnati

in comodato d'uso agli istituti che avranno poi il compito di individuare, tramite evidenza pubblica, un soggetto del terzo settore cui affidare la gestione delle attività riabilitative ed educative dei giovani accolti.

PERCORSI - Il progetto ha una durata di 3 anni e prevede percorsi riabilitativi personalizzati

in grado di favorire l'autonomia dei giovani nelle attività quotidiane (ad esempio la cura dell'abitazione, la preparazione dei pasti, la gestione del denaro) e l'avviamento di percorsi formativi e di inserimento nel mondo del lavoro. Saranno previste anche attività culturali e per il tempo libero, come la partecipazione a laboratori teatrali, corsi sportivi, azioni di volontariato. Oltre alla messa a disposizione degli spazi, l'Amministrazione ha previsto uno stanziamento di 180mila euro per tutta la durata del progetto. Nel dettaglio, saranno destinati a questo progetto 5 monolocali autonomi e uno spazio più ampio da 6 posti letto, per un totale di 11 posti abitativi, oltre ad un'area per la vita comunitaria. Si tratta di alloggi progettati e realizzati per questa specifica destinazione funzionale.

STIMOLO - Casa Puglie è un appartamento di proprietà del Comune che può ospitare fino a tre persone e un educatore e che si trova sopra il Centro Diurno. È stato ristrutturato su forte stimolo delle associazioni e dei genitori insieme al Consiglio di Zona 4 per essere destinato a persone con disabilità che frequentano i servizi diurni di quella zona. L'appartamento consentirà a oltre 50 persone di sperimentare fine settimana o settimane di vita in autonomia con la finalità di supportare progressivamente forme di residenzialità autonoma supportata. Una richiesta che arriva sempre più frequentemente da famiglie di giovani con disabilità per garantire loro una vita indipendente e di piena partecipazione alla vita di comunità.

Christian Pradelli
 @Chrisbad87

🏠 CASA MODA CURA DELLA PERSONA ELETTRONICA TEMPO LIBERO FOOD & WINE

SOLITA GIORNATA?

Scopri come renderla un affare



MYCHICJUNGLE

EXCLUSIVE DEAL

WWW.EXCLUSIVEDEAL.IT



Mic...a ce l'avete un pianoforte?

CINETECA LANCIA LA CAMPAGNA DI RICERCA PER IL MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA UN MEZZA CODA PER ACCOMPAGNARE LA PROIEZIONE DI STORICHE PELLICOLE MUTE

Milano può vantare uno dei gioielli italiani della conservazione e dell'archiviazione cinematografica: si tratta della Cineteca Italiana, diventata Fondazione nel 1996 e che già nei cinquant'anni precedenti svolgeva un'importantissima ed ininterrotta attività di conservazione e valorizzazione del patrimonio filmico, nonché di diffusione della cultura cinematografica sia in Italia che all'estero. Il Mic di Milano, Museo Interattivo del Cinema, è un progetto della Fondazione in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Regione Lombardia, che ormai da più di due anni, nell'area della ex Manifattura Tabacchi, organizza cineforum, rassegne ed attività di approfondimento e promozione cinematografica di ogni genere. Un bene prezioso per la conservazione della cultura visiva, storica e sociale del Paese: uno strumento importante per i cittadini, che mantiene in contatto diretto passato e futuro della nostra civiltà.

RICERCA SOCIAL - Nei giorni scorsi proprio il Mic ha diffuso attraverso i suoi social network, utilizzando anche il sito e la newsletter, una campagna d'aiuto per la ricerca di un pianoforte per l'esecuzione di colonne sonore durante la proiezione di film muti, apprezzata attività che svolge da anni e che fa parte della ripro-

duzione fedele della fruizione cinematografica dei primi del Novecento. A chi offrirà lo strumento, Cineteca ricambia con un vitalizio, la Cineteca Card, per entrare sempre gratis a tutte le proiezioni dello Spazio Oberdan di Milano e dello stesso Mic, oltre che sconti in teatro e numerose riduzioni.

CERCASI MEZZACODA - L'appello riguarda tutti i veri cinefili: la sala cinematografica rischia di rimanere in silenzio e, per riprodurre fedelmente le colonne sonore, serve assolutamente un "mezza coda", anche usato, ma perfettamente funzionante. Dalla Cineteca riferiscono che, subito dopo il lancio dell'appello su Facebook, si sono fatti vivi in centinaia nel giro di poche ore, senza considerare mail e telefonate per suggerire indirizzi dove re-

A chi offrirà lo strumento, Cineteca ricambia con un vitalizio: la Cineteca Card

perire il nuovo strumento, in sostituzione di quello in uso fino ad oggi che, da settembre, tornerà al suo legittimo proprietario. Di recente i suoi tasti hanno dato vita alla colonna



sonora che ha accompagnato la proiezione del restaurato *I promessi sposi*, un kolossal del cinema muto italiano firmato da Mario Bonnard nel 1922.

A.A.A. - Il posto sul palco, sotto il grande schermo, non può restare vuoto: il silenzio sarebbe incolmabile e l'appello si fa accorato, chiedendo a tutti i milanesi di cercare ovunque, perché nella città della moda e dell'avanguardia, non può venire a mancare uno strumento che è quasi un'istituzione. A proposito di istituzioni, tutto tace per ora da Palazzo Marino, mentre chiunque sia pronto ad offrire notizie o, addirittura, il proprio pianoforte può contattare lo 02.87.24.21.14 o scrivere a info@cinetecamilano.it.

A cura di Leda Mariani @ledy



POST-IT

1922
l'anno de *I promessi sposi* di Mario Bonnard

1996
l'anno di nascita della Fondazione della Cineteca

02.87.24.21.14
il numero di telefono del Mic

info@cinetecamilano.it
l'indirizzo di posta elettronica del Mic



#Milano #MiTomorrow

LE VOSTRE SENSAZIONI, I NOSTRI HASHTAG

In futuro #Milano potrebbe essere una città d'acqua con la riapertura degli 8 km di #Navigli ora coperti @Navigli24 (@ConsLomb)

#IlovetheSunshine #ontheroad #pascalart #mitomorrow #milano (@_pascalart)

Tranquilli, il verdetto lo rinviato. Ancora. La storia dello #stadio @acmilan su #MiTomorrow (@Nene_Mariani)



#ummine
#milanopride
#milano
#mitomorrow
#piazzaducadaosta
#interactivetheatre
(@IntoTheAquarius)

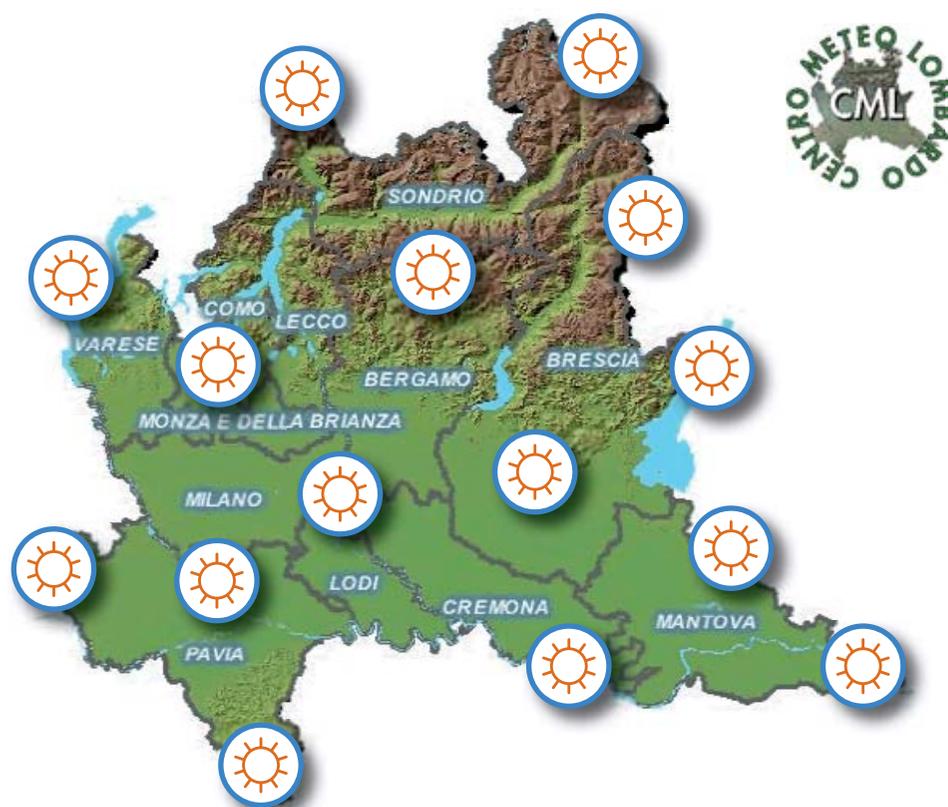


Gradite un caffè?
#expo2015
#etiopia
#milano
#mitomorrow
(pierdiri)

Lascia i tuoi messaggi social e inserisci gli hashtag #Milano #MiTomorrow o invia una mail all'indirizzo info@mitomorrow.it: domani potresti esserci anche tu!



METEOPENDOLARI



PREVISIONI PER MARTEDÌ 30 GIUGNO

Tempo previsto: sereno o poco nuvoloso ovunque salvo lievi velature di passaggio nella notte e qualche innocuo cumulo pomeridiano senza precipitazioni sui settori alpini. **Temperature:** in lieve aumento sia nei valori minimi che nei valori massimi con punte in pianura fino a 33/34°C. Zero termico oltre i 4200 metri. **Venti:** deboli a regime di brezza, prevalentemente da Est o da Sudest in pianura, da Nord in montagna la notte e da Sud-Sudovest in giornata.

OROSCOPO

ORACOLI DIVINI

- ARIETE**
Se avete intenzione di fare pulizia nel vostro cuore dal passato, domani sarà proprio il giorno più giusto per farlo.
- TORO**
Andate avanti per la vostra strada. Se il partner lo desidera, vi seguirà ovunque. Provate a prendere tutto con filosofia.
- GEMELLI**
Guardate avanti e affrontate una persona e una situazione a viso aperto: siate educati e usate tatto, ma decisi.
- CANCRO**
Non avete nessun motivo di temere per il vostro futuro visto che domani inizierà un trend positivo e ascendente.
- LEONE**
Che siate singoli o accoppiati, se siete alla ricerca di una storia un po' trasgressiva, girando l'angolo, potreste trovarla.
- VERGINE**
Vi accorgete che in certi momenti il passato ritornerà, anche se soltanto nei vostri pensieri. Lasciate fluire l'energia.
- BILANCIA**
Le nuvole del vostro cielo diventano ancora più grigie. Nelle coppie saranno probabili tensioni e battibecchi.
- SCORPIONE**
Per i single, in vista nuove conoscenze e forse anche una nuova storia, capace di rivoluzionare la vostra intera vita.
- SAGITTARIO**
La persona che amate vi circonda di tante attenzioni e voi gongolerete. Sarete poi capaci voi del contrario?
- CAPRICORNO**
Chi è in coppia, riuscirà ad aprire il proprio cuore, superando ogni remora. Chi è single, usi il proprio fascino.
- ACQUARIO**
Non perdetevi in malinconie e soprattutto non torturate il partner con sottili insinuazioni. Accettate il momento d'inquietudine.
- PESCI**
Tutto scivola via bene, talmente bene che a volte avete la tentazione di darvi un pizzicotto, per vedere se sognate.

DOMANI SARAI COME...

- PIAZZA GAE AULENTI ★★★★★
- DUOMO ★★★★★
- SAN SIRO ★★★
- TRAM STORICO ★★
- TRAFFICO IN TANGENZIALE ★

RICAPITOLANDO...

Un secondo in più per tutti (pag. 4)

Domani sarà una giornata "lunga": in base ad alcuni calcoli astronomici, il nostro martedì durerà un secondo in più.

Ferie arretrate, ultimo giorno (pag. 7)

In base alle disposizioni di legge, le ferie non godute nel 2013 sono "quasi" perse: domani le ultime ore da smaltire.

Cinema all'aperto? In Reggia (pag. 16)

A Venaria Reale, alle porte di Torino, un suggestivo programma di film sotto le stelle nella cornice della Versailles italiana.

BONUS EVENT

L'Enciclica di Francesco

È dedicato all'Enciclica *Laudato si* di Papa Francesco l'incontro in programma domani, alle 16.00, al Conference Centre di Expo. Arcidiocesi, Università Cattolica e Caritas discuteranno proprio del lavoro del Pontefice e delle raccomandazioni per lo sviluppo.

MI-TOMORROW

DIRETTORE RESPONSABILE
Christian Alessandro Pradelli
c.pradelli@mitomorrow.it
direzione@mitomorrow.it

DIRETTORE EDITORIALE
Piermaurizio Di Rienzo
redazione@mitomorrow.it

PROGETTO GRAFICO
Penna G&C S.a.s.
Via G. Mameli, 6
23807 Merate (LC)

COLLABORATORI
Marco Barizza, Silvia Bavera, Roberta Biasi, Benedetta Borsani, Carmelo Bruno, Marta Cantoni, Mariella Caruso, Elena Castellani, Piero Cressoni, Massimo D'Ardua, Rossella Farinotti, Elisabetta Garbarini, Nicolò Gervasoni, Federica Ghizzardi, Andrea Gubello, Niccolò Lupone, Valentina Marazza, Michela Marra, Daniele Mariani, Leda Mariani, Gloria Paparella, Lorenzo Pardini, Elisa Pasino, Alberto Rizzardi, Manuela Sicuro, Mattia Todisco, Daniela Uva.

TIPOGRAFIA
Centro Stampa Quotidiani S.p.a. - Via dell'Industria, 52 - 25030 - Erbusco (BS)



Via Melzi d'Eril, 29 - 20154 Milano
Tel. 02 76318838 - Fax. 02 33601695
info@emotionalpubblicita.com
Responsabile di Testata: Alessio Viola
Gestione materiali: Selene Merati

Testata di proprietà di "PRADIVIO Editrice S.r.l."
Via Eustachi, 12 - 20129 Milano
Presidente: Matteo Viola (m.viola@mitomorrow.it)
Amministratore Delegato: Piermaurizio Di Rienzo

Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 257 del 22/07/2014.
Iscrizione al ROC Registro degli Operatori della Comunicazione n. 24876 del 16/09/2014

©COPYRIGHT PRADIVIO EDITRICE S.R.L.
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali.
Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.



Inquadra il QR Code e visita il nostro sito web
per scoprire tutte le Promozioni e le Tariffe Speciali Tirrenia

mouseatv.com



www.tirrenia.it

Noi andiamo in Sardegna e Sicilia tutti i giorni, tutto l'anno, da € 37,22*

Da Genova per Porto Torres, Olbia e Arbatax.
Da Civitavecchia per Olbia, Arbatax e Cagliari.
Da Napoli per Cagliari e Palermo.

tirrenia
Compagnia Italiana di Navigazione

* Prezzo per un passeggero con sistemazione ponte, solo andata, tasse e oneri inclusi.
La tariffa è soggetta a limitazioni e disponibilità in funzione della data e dell'orario di partenza, nonché del riempimento della nave.