WWW.MITOMORROW.IT

A pag. 19

#Milano #MiTomorrow

MI-TOMORROW

IL DOMANI DA LEGGERE | DISTRIBUZIONE GRATUITA ~ N. 113 - ANNO 2, LUNEDÌ 22 GIUGNO 2015

Pag. 2
COREA: LA FESTA A RHO MA ANCHE IN CITTÀ
SPECIALEXPO

Pag. 8
TODOLÌ ESCLUSIVO: "IL MIO HANGAR"
INTERVISTA-MI

Pag. 11
CAMPUS E LABORATORI LA SELEZIONE DI MT
MILANO LOW COST

Da pag. 6

UNA CITTÀ, UNA STAGIONE, MILLE EVENTI E I CONSIGLI DI MT PER... I VISI PALLIDI

Oh mia bèla ESTATE

Pag. 13
SPAZIO AL MAESTRO: RITORNA BATTIATO
MILANO NIGHT & DAY

Pag. 14
ARIANNA, DA MILANO AGLI STATI UNITI
SOLO A MT
ZAPPING PARADE

Pag. 17
HOCKEY, LA CLAMOROSA RESA DEI ROSSOBLU
SPORT

CLICCATO? SCOPRI IL NUOVO WWW.MITOMORROW.IT

Una città all'insegna del *Moon Jar*

DOMANI LA REPUBBLICA DI COREA CELEBRA LA SUA PRESENZA AD EXPO MILANO 2015 FINO A VENERDÌ AL TEATRO MANZONI C'È IL MEGLIO DELL'INTRATTENIMENTO COREANO

Dopo le numerose giornate nazionali dedicate a Paesi europei, domani si volerà virtualmente in Asia per celebrare la presenza ad Expo Milano 2015 della Repubblica di Corea. Un fitto calendario di eventi divisi tra il sito di Expo e la città di Milano, volti a far conoscere la ricca produzione culturale del Paese asiatico.

NATIONAL DAY - I cuori pulsanti delle celebrazioni saranno ovviamente il padiglione coreano e il palco allestito di fronte all'Expo Center. Qui domani, prima della cerimonia ufficiale, ci sarà un'esibizione di *Jang go-Chum*, l'essenza della danza coreana. Terminati i discorsi ufficiali da parte delle delegazioni, la compagnia artistica del National Gugak Center, partendo dall'Expo Center e proseguendo per tutto il Decumano fino al padiglione, metterà in scena uno spettacolo di danze tradizionali conosciute con il nome di *Pangut* e *Kilnori*, quest'ultima tipicamente accompagnata dal suono dei tamburi. Spazio anche alla cucina locale con la preparazione di dolci tipici che verranno offerti ai visitatori che nel corso della giornata faranno visita al padiglione.

IL PADIGLIONE - Costruito seguendo il tema architettonico del *Moon Jar*, un tradizionale vaso di ceramica che ricorda la forma della luna piena, il padiglione coreano ad Expo 2015 sta riscuotendo un notevole successo da parte di chi, in queste settimane di Esposizione Universale, ha avuto modo di visitarlo. All'interno un mix di tradizione e tecnologia esplora la possibilità di prendere il prezioso patrimonio culinario che caratterizza la Corea, proiettandolo nel futuro. Una dimostrazione di come il nostro passato può risolvere le sfide con cui si sta confrontando l'intera umanità. L'idea alla base di questo percorso si fonda sull'antica credenza coreana che la natura non sia un oggetto che deve essere conquistato dagli esseri umani, ma deve essere compreso e trattato con rispetto.

OLTRE EXPO - Non solo Rho, dicevamo. Il calendario degli eventi proseguirà anche nelle giornate successive. Fino al 26 giugno, infatti, tutte le sere al Teatro Manzoni di Milano (dalle **19.00** alle **20.40**), andrà in scena il meglio della danza, della musica e della tradizione *made in Corea*. Dal balletto classico alle performance di Taekwondo, dal rock coreano dei Gukak al sound elettronico degli wHOOL, per una settimana alla scoperta dell'Estremo Oriente.

Niccolò Lupone
@NickLupone

Cos'è cambiato in 109 anni?

AL MUSEO DELLA SCIENZA, "DA EXPO A EXPO"

Comprendere e raccontare come è cambiata e come si è evoluta Milano, il suo paesaggio e la sua immagine. Questo l'obiettivo di "Milano da Expo a Expo", la mostra realizzata da Comune di Milano, Touring Club Italiano in collaborazione con il Museo Nazionale della Scienza. Un racconto per immagini dal 1906, anno della prima Esposizione Universale in città, ai giorni nostri, attraverso gli scatti custoditi negli archivi del Touring e la nuova metropoli contemporanea illustrata attraverso le immagini di Francesco Radino. La mostra sarà aperta sino al 13 settembre presso gli spazi del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, in via San Vittore 21. "Grazie a questa mostra - le parole dell'assessore al Commercio, Attività produttive e Turismo Franco D'Alfonso -, vogliamo consentire ai cittadini e ai tanti turisti presenti in città per il periodo estivo di conoscere e scoprire come è cambiata e si è evoluta Milano, il suo paesaggio e i suoi simboli, dalla prima Esposizione Universale del 1906 a Expo 2015. Una mostra che si affianca all'apertura al pubblico di Palazzo Marino e all'allestimento di "Identità Milano", dedicata ai suoi tratti distintivi grazie ai protagonisti di ieri e di oggi". La collaborazione con il Touring Club rinnova un connubio di cultura, ricerca, lavoro creativo e straordinaria capacità di realizzare l'utile e il bello, caratteristica intrinseca della nostra città. La mostra è visitabile dal martedì al venerdì e domenica dalle **9.30** alle **19.00**, con orario prolungato il sabato fino alle **21.00**. L'ingresso è consentito fino a 30 minuti prima della chiusura.

Christian Pradelli
@Chrisbad87

#EXPO2015

Sono una di quelle persone che fugge come la morte i bagni di folla. Ho paura. #Expo2015 (**@TheLadeeda**)

"Milano in netto miglioramento con #Expo2015 ma molte attività economiche continuano a chiudere" #Zurlo #AgoraRai (**Agorà**)

The First Lady #MichelleObama #USApavillion #expo2015 (**fedek25**)

(Oltre) Expo: l'agenda di domani

FINO AL 31 OTTOBRE VI SEGNALEREMO GLI EVENTI PIÙ INTERESSANTI DEL GIORNO DOPO QUATTRO APPUNTAMENTI SELEZIONATI DA *MI-TOMORROW* DENTRO E FUORI DAL SITO

DOLCI A CONFRONTO

Il pasticcere giapponese Sadaharu Aoki, la cui attività è molto apprezzata a Parigi, darà una dimostrazione di come realizzare una "confetteria creativa": si tratta, cioè, di una fusione tra il tradizionale dolce francese *macarons*, diffuso in tutto l'Occidente, e un tipico dolce giapponese, *Imagawa-yaki*, simile al waffle americano. Mr. Sadaharu presenterà ingredienti giapponesi, come il "Macha" e lo "Yuzu", e molto altro ancora, attraverso la degustazione di questi prelibati dessert.

DOVE E QUANDO

Domani, alle **10.00**
Padiglione Giappone - Expo Milano 2015
Rho (Mi)

PANE E DESIGN

Si inaugura nella nuovissima Casa del Design, sede futura della collezione del Compasso d'Oro, la mostra *Design for Bread* dei progetti selezionati al concorso "Non di solo pane": l'obiettivo era divulgare le metodologie delle professioni del progetto e offrire un panorama creativo il più ampio possibile, invitando a partecipare progettisti residenti in Italia e agli studenti iscritti alle scuole di design italiane, ad interpretare il tema del pane in varie direzioni.

DOVE E QUANDO

Domani, alle **11.00**
Casa del Design
Via Bramante

CIBO E LETTERATURA

Il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Milano organizza un ciclo di incontri su cibo e letteratura, per accompagnare il pubblico in un viaggio nell'immaginario gastronomico degli scrittori di vari Paesi. Gli studiosi offiranno a quanti amano la letteratura e stimano il cibo, la possibilità di intendere quest'ultimo come simbolo di un'identità culturale: prossimo appuntamento dedicato al *Cibo nella favola e nella tradizione folclorica*.

DOVE E QUANDO

Domani, alle **18.00**
Sala del Grechetto - Palazzo Sormani
Via Sforza, 7

VOILÀ, ZAHBRAHT

Il jazz invade il padiglione Francia, che ospita Brahim Bouchelagem: il suo Tracks, nell'ambito del progetto *Dansewindows del Centre Chorégraphique National de Roubaix* (La danza per tutti e ovunque), confronta l'hip hop con il jazz e la danza contemporanea all'epoca degli "anni folli". Un incontro strabiliante che riunisce un vecchio jazzista, una cantante ambiziosa, un musicista fallito e anche un brigante. Ognuno, con i suoi sogni e le sue speranze, cerca di domare l'altro.

DOVE E QUANDO

Domani, alle **19.30**
Padiglione Francia - Expo Milano 2015
Rho (Mi)

THE AMERICAN DREAM CAFÉ

NOW OPEN

Come in for coffee, cake and some Californian sunshine.

GAP + CALIFORNIA BAKERY® I dolci dell'America

THE AMERICAN DREAM CAFÉ
CORSO VITTORIO EMANUELE II
MILANO

Il pullman economico Milano-Roma

ARRIVA MEGABUS, SERVIZIO LOW-COST GIÀ ATTIVO CON SUCCESSO IN GRAN BRETAGNA CON 1 EURO SI RAGGIUNGE LA CAPITALE: 8 PARTENZE TUTTI I GIORNI DA LAMPUGNANO

Economico. Grande. Blue e giallo. E' il Megabus, nuovo servizio di pullman low cost pronto a fare il suo debutto a Milano presentandosi con gli stessi colori della nota compagnia aerea irlandese Ryanair che ha fatto del viaggio "economico" il motivo del suo successo.

I NUMERI - Megabus, nato in Inghilterra nel 2003, muove già qualcosa come cinque milioni di passeggeri all'anno, collegando le principali città europee con prezzi a partire da 1 euro a tratta, cui di solito si aggiungono 50 centesimi di costo di prenotazione. A conti fatti, la media europea per uno spostamente con questi giganteschi pullman si aggira intorno ai 15 euro. Dopo aver spopolato nel Regno Unito, il servizio ha riscosso successo anche in Nord America. In tutto, sono in servizio quattrocento mezzi. E la società fa parte del Stagecoach Group, che in Inghilterra gestisce anche il servizio ferroviario low cost Megatrain.

IN ITALIA - A partire da domani Megabus sarà attivo anche nel nostro Paese con 23 autobus da 87 posti l'uno e tratte che collegheranno 13 città: Torino, Milano, Genova, Padova, Verona, Venezia, Bologna, Pisa, Siena, Firenze, Roma e Napoli. Per questa prima fase di avvio, non sono previsti collegamenti con città europee. Ma è ipotizzabile che, dopo la sperimentazione di questi mesi estivi, saranno attivate rotte verso le principali metropoli del Vecchio Continente.

I PREZZI - Forte anche della necessità di promuoversi prepotentemente in Italia, le tariffe saranno decisamente convenienti: un posto sulla tratta Milano-Roma può costare davvero 1 euro con otto partenze da Lampugnano, dalle **4.00** del mattino fino alle **21.00**. Certo, ci si impiegano più di dieci ore, ma a bordo si possono trovare il wi-fi gratuito, la toilette e le prese di corrente. Al momento, i biglietti si possono comprare solo online previa registrazione al sito, ma presto sarà disponibile un servizio di biglietteria in stazione. Ultima avvertenza: i bagagli non vengono registrati, né vengono rilasciate ricevute di quanto caricato in stiva. Ogni passeggero ha diritto a portare con sé 25 chili di bagaglio, una, due o tre borse che nel complesso non superino le dimensioni di una valigia grande (al massimo 200 cm sommando altezza, larghezza e profondità). Non molto diverso dall'aereo. Rigorosamente low-cost.

Piero Cressoni

Concerto benefico a Casa Bpm

VI SUONERÀ IL TALENTUOSO PIANISTA JENNINGS

La splendida Sala delle Colonne, ribattezzata Casa Bpm (via San Paolo 12) per i 150 anni dell'Istituto ospiterà domani, alle **20.30**, il concerto del pianista Michael Jennings per Cena dell'Amicizia Barocco e altre note. Un momento musicale offerto perché gli ospiti possano trascorrere, con volontari e operatori, un periodo di vacanza estiva a Clusone, mentre la città chiude per ferie. Per loro un periodo altrimenti ad alto rischio di ricaduta nella solitudine, nell'emarginazione, nelle devianze da cui faticosamente cercano di uscire con il nostro aiuto. Cena dell'Amicizia Onlus, infatti, con i suoi centri di accoglienza, dal 1968 combatte la grave emarginazione e reinserisce gli uomini e le donne senza dimora nella società, offrendo loro il calore di una casa e gli strumenti per ritrovare salute, dignità, fiducia in se stessi e negli altri. Biglietti: 25 euro.

CASA BPM BANCA POPOLARE DI MILANO

Gloria Paparella
@Lady_G87

PRIMA

Alluvioni

(**P.Cre.**) Regione Lombardia organizza per domani, alle **9.30**, il seminario dal titolo "Terre più sicure. Acque più pulite", presso l'Auditorium "Giorgio Gaber" al grattacielo Pirelli (piazza Duca d'Aosta 3). L'incontro è finalizzato a informare i milanesi sullo stato di avanzamento delle attività legate alla predisposizione del Piano di Gestione del Rischio di Alluvioni. La partecipazione al seminario è gratuita, da prenotare sul sito **www.terresicure-acquepulite.eventbrite.it**.

POI

Olio di Puglia

(**P.Cre.**) E' uno dei prodotti di punta dell'enogastronomia italiana. Ed è oggetto di culto per grandi appassionati della buona tavola. Si tratta dell'olio extravergine d'oliva, prodotto in ogni luogo del Belpaese. Tra le Regioni con la maggior produzione di qualità c'è senz'altro la Puglia cui è dedicato l'incontro in programma domani, alle **17.00**, al Punto Enel di via Broletto 44 per scoprire l'oro verde mediterraneo tra il racconto dei produttori e degustazioni di etichette pregiate.

DOPO

Via Marghera

(**P.Cre.**) Si intitola *Km 98* ed è il libro di Edoardo Risati e Danilo Arona. Si tratta di un giallo che trae origine dalla morte di una donna sull'autostrada Bologna-Padova sotto una nevicata incessante. Dodici anni dopo, sulla stessa strada, una maledizione invisibile colleziona una sfilza di vittime. Tutte giovani donne che muoiono nel sonno, con le ossa fratturate in maniera sempre identica. La presentazione del libro è in programma domani, alle **18.00**, al Mondadori Multicenter di via Marghera 28 alla presenza degli autori.

CAMBIA LA VALUTA PER IL TUO VIAGGIO.

DAL 8 GIUGNO AL 8 AGOSTO ANCORA PIÙ CONVENIENTE!

PRENOTA ONLINE su www.forexchange.it
o chiamando il numero verde 800 305 357
la VALUTA ESTERA PER IL TUO VIAGGIO
e ritirala prima di partire nelle Agenzie FOREXCHANGE
in Italia. *Più valuta prenoti, più risparmi!

SPECIAL PROMO

Inserisci questo codice in fase di prenotazione

MITMRW

e usufruisci di uno sconto fino a

25€*

Agenzie Forexchange a **Milano**

Centro		Stazione	
M1 M2 DUOMO	Via dei Mercanti 3	Milano Centrale	M2 M3 CENTRALE FS
M1 M2 DUOMO	Piazza del Duomo 17	Milano Porta Garibaldi	M2 M5 GARIBALDI FS
M1 SAN BABILA	Galleria del Corso 1	Milano Cadorna	M1 M2 CADORNA FN

CELEBRATING 25th years ANNIVERSARY

forexchange

www.forexchange.it

Numero Verde 800-305357

Estate a Milano? Più ricca che mai

ANCHE GRAZIE ALL'EFFETTO EXPO 2015, TANTE LE PROPOSTE PER CHI RESTERÀ IN CITTÀ TRA UN TUFFO IN PISCINA, CONCERTI, SALDI E CINEMA, ANNOIARSI SARÀ IMPOSSIBILE

Se state per partire per le meritate ferie estive o lo farete nelle prossime settimane, vi auguriamo buone vacanze. Se, invece, come molti, l'estate 2015 avrà per voi soltanto i confini di Milano, con qualche eventuale escursione in giornata al mare o in montagna, proviamo a rincuorarvi proponendovi alcune delle innumerevoli attività che Milano offre a chi resterà in città. E ce n'è davvero per tutti i gusti.

HOBBY - Se siete amanti dello shopping, per esempio, cerchiate in rosso sull'agenda la data del 4 luglio, inizio in Lombardia dei saldi estivi, che andranno avanti fino a settembre. Volete concedervi una giornata o qualche ora di tregua dalla calura? Ci sono le piscine di Milano Sport: i centri balneari scoperti (come Argelati, Lido, Romano, Scarioni, Lampugnano) e le vasche esterne di Cardellino, Cozzi, Saini e Sant'Abbondio. Tra le novità: biglietto valido per l'intera giornata (al posto delle vecchie 4 ore), ingresso gratuito per bambini sotto i 5 anni e una speciale tariffa famiglia. Per i cultori della tintarella, da segnalare i solarium delle piscine Mincio, Procida, De Marchi, Cantù, Suzzani e Arioli.

CULTURA E DIVERTIMENTO - Ma la parte del leone nella Milano estiva la fanno le numerose rassegne culturali e d'intrattenimento: dal cinema alla musica, dall'arte al teatro. E quest'anno, complice Expo, saranno ancora più ricche del solito. Per la musica, al Castello torna l'Estate Sforzesca con un ricco programma, fino all'8 agosto, tra classica, jazz e contemporanea; spazio anche alla 22° edizione dei Notturni Italiani e all'Ethno Festival. Tutti i dettagli su **www.comune.milano.it/estatesforzesca**.

NEI POSTI "CULT" - Tanti, poi, i locali che non chiuderanno: tra questi il Blue Note che, oltre a proporre in via Borsieri la consueta eccellente programmazione (tra cui Sarah Jane Morris e Suzanne Vega a luglio), organizza il Blue Note Summer Stage, che porterà sul palco dell'Estathè Market Sound dei Mercati Generali vari artisti come gli Incognito (1/8) e Jack Savoretti (1/9). A proposito di Estathè Market Sound, sul palco saliranno, tra gli altri, i Toto (3/7), Nicki Minaj (8/7), Francesco Renga (10/7), The Kolors (15/7), Club Dogo (18/7), Renzo Arbore (7/9) e Subsonica (19/9). Info su **www.estathemarketsound.it**. Programmazione estiva non stop anche al Circolo Magnolia di Segrate (imperdibile la tripletta Goblin-Sepultura-Shaggy il 26-27-28/7). Al Carroponte di Sesto San Giovanni spazio, tra gli altri, ai concerti di Stefano Bollani (13/7), Litfiba (17/7), Francesco De Gregori (18/7), con Carmen Consoli, Levante e J-Ax a settembre. Sul palco del Postepay Milano Summer Festival ad Assago saliranno, tra gli altri, Noel Gallagher (6/7) e Ben Harper (22/7). Ritorna anche quest'anno il Festival di Villa Arconati a Castellazzo di Bollate con un ricco calendario impreziosito da Fiorella Mannoia (30/6), Caetano Veloso e Gilberto Gil (11/7), Buena Vista Social Club (14/7), Brunori Srl (16/7) e Nina Zilli (18/7).

FUORI PORTA - Per gli amanti del latinoamericano l'appuntamento è, fino a fine agosto, all'area Malpensa Fiere di Busto Arsizio, sede della prima edizione di International & Latinfiexpo: tra i protagonisti J Alvarez, Frank Reyes e Haila Mompiè. Info su **www.latinfiexpo.com**. Tante proposte anche per la musica classica: dal Teatro alla Scala (con l'Otello, Il barbiere di Siviglia e La Bohème tra luglio e settembre) al Conservatorio, tra concerti, aperitivi musicali e installazioni multimediali. Ma anche nell'hinterland non mancano le proposte: a Rho torna, per esempio, la rassegna "Un viaggio in musica" con un interessante viaggio tra le melodie di diverse culture.

TRADIZIONE - Volete, infine, un'idea semplice ma romanticamente vintage? Una fetta di anguria con gli amici. A Milano ormai gli anguriari si contano sulle dita di una mano: uno di questi è il chiosco di piazza Po. Gestione familiare, clima cordiale e atmosfera tranquilla, è aperto sette giorni su sette dalle 10 del mattino alle 2 di notte. Praticamente è quasi impossibile trovarlo chiuso da giugno a settembre. Si possono gustare angurie a 4 euro la fetta, meloni e i principali frutti di stagione, con un piatto speciale di frutta mista (10 euro), che può valere come ottimo pasto estivo. Frutta anche a portar via: ma fermatevi un attimo, se potete.

A cura di
Alberto Rizzardi
@albyritz

FOCUS ON...

CINEMA SOTTO LE STELLE

ARIANTEO SUI NAVIGLI. E AL GIAMBELLINO...

Uno dei punti di riferimento dell'estate milanese è la rassegna cinematografica Arianteo, che torna quest'anno, fino a fine settembre, con una novità: per la prima volta si svolgerà, infatti, al Mercato Metropolitano di via Valenza, zona Porta Genova. Rassegne analoghe anche alla Villa Reale di Monza e a Villa Ghirlanda di Cinisello Balsamo. Biglietti: 7 euro (5 euro per il ridotto), con abbonamento per 10 spettacoli a 38 euro. Info su **www.spaziocinema.info**. Fino al 25 luglio, ogni venerdì e sabato, c'è, invece, la rassegna *Scendi, c'è il cinema*, con proiezioni (gratuite) nei cortili delle case popolari e altri luoghi al Giambellino: alle **20.30** anguriata, alle **21.30** le proiezioni.

TUTTI A TEATRO

TANTE LE SALE APERTE PER FERIE (ED EXPO)

Nelle tre sale del Piccolo Teatro di Milano spazio, tra gli altri, alla Turandot della Compagnia Carlo Colla & Figli (fino al 19/7), al testo inedito di Dario Fo e Franca Rame *Storia di Qu* (30/6-05/7), al Festival Mix di cinema gay lesbico (dal 3 al 6/7). Al Teatro Franco Parenti di scena, tra gli altri, Giorgio Albertazzi (da domani al 2/7 con *Memorie di Adriano*), Luca Zingaretti (7-8/7). Al Teatro Nuovo tre appuntamenti per Expo: *Puppetry of the penis* (dal 2 al 5/7), *Brachetti che sorpresa* con Arturo Brachetti (dal 10 al 26/7) e *Discoteque maschine* (dal 27 al 29/7). Aperti, tra gli altri, anche Libero, Nazionale e Teatro della Cooperativa.

UNA MILANO IN MOSTRA

QUANTE ESPOSIZIONI TRA MUSEI E GALLERIE

Amate l'arte? C'è solo l'imbarazzo della scelta. Imperdibile una visita alla mostra su Leonardo a Palazzo Reale, aperta fino al 19/7. Sempre a Palazzo Reale le mostra *Mito e Natura. Dalla Magna Grecia a Pompei* (dal 31/7) e *La grande madre* (dal 25/8). La Triennale ospita per Expo *Arts & Foods*, fino a novembre, e *Austria Design Explosion* (dal 25/6 al 5/7). Altre idee? Le mostre *Il primato del disegno* alla Pinacoteca di Brera (fino al 19/7), *La Grande Guerra. Arte e artisti al fronte* alle Gallerie d'Italia (fino al 23/8) e *Don't shoot the painters* (fino a ottobre) con un centinaio di dipinti della UBS Art Collection visibili per la prima volta in Italia.

Via visi pallidi, è ora di abbronzarsi

FUGHE VERSO MARE, MONTAGNE E PISCINE, MA OCCHIO ALLA TINTARELLA IN SICUREZZA MILANO SBARAGLIA LA CONCORRENZA E OSPITERÀ IL CONGRESSO DI DERMATOLOGIA

Con l'arrivo ormai dell'estate si pone il solito problema: come prendere il sole senza scottarsi e senza andare incontro a gravi rischi per la propria salute. Perché l'abbronzatura è bellissima, ma è anche un potenziale pericolo per la pelle. I dermatologi hanno le idee molto chiare: nessuno deve rinunciare alla tintarella, perché il sole fa bene da tanti punti di vista. Per esempio aiuta la sintesi della vitamina D e ha un risvolto psicologico fondamentale: ci fa stare bene con noi stessi.

IL CONSIGLIO - Ma quando si va al mare "è necessario proteggersi da rischi dei raggi del sole, e soprattutto iniziare con la prevenzione fin dai primi anni di vita". A ribadirlo è il dermatologo Sergio Chimenti. "I maggiori rischi dell'esposizione senza adeguate protezioni al sole sono due – dice-. Le cheratosi attiniche, il tumore più frequente a livello del volto e cuoio capelluto, dovuto a un accumulo di raggi ultravioletti. E il melanoma, cancro della pelle molto più pericoloso, che è ormai noto essere causato anche dai gravi eritemi in età giovanile".

PROSSIMAMENTE - Proprio di questi temi si parlerà a Milano nel 2019, in occasione del World Congress of Dermatogy, che il capoluogo ospiterà dopo aver battuto le candidature di Dubai, Rio De Janeiro, Pechino, Praga e Bangalore. Secondo l'esperto "la foto protezione preventiva deve partire dai primi anni di vita e anche passare attraverso ciò che mangiamo. Inoltre per gli adulti può essere d'aiuto integrare la dieta un mese prima di iniziare a prendere il sole con complessi vitaminici ad hoc. Per esempio attraverso l'ausilio di selenio, betacarotene, vitamina A e E". Poi naturalmente ci sono le creme e le lozioni protettive. "L'utilizzo di creme contenenti filtri solari è fortemente raccomandato per ridurre gli effetti dell'invecchiamento della pelle e le patologie dovute alle scottature ripetute - prosegue il medico -. Oggi è nettamente migliorata l'informazione e la conoscenza degli italiani rispetto a questi prodotti. I nostri connazionali sanno leggere le etichette, associare lo scudo protettivo al fototipo e capire che, se già aperte, le creme solari non devono essere riutilizzate a distanza di mesi". Nonostante i progressi, c'è però ancora parecchia strada da fare. "Quello che ancora manca è la visita annuale dallo specialista, per sapere come sta la nostra pelle o fare una mappa dei nei – conclude -. Ecco, su questo aspetto della prevenzione c'è ancora da lavorare".

RIEPILOGANDO - Insomma, i consigli sono sempre gli stessi: abbronzarsi, perché il sole è un vero e proprio toccasana per la salute, ma mai esagerare. E le misure di prevenzione sono ancora più importanti quando si parla dei soggetti più sensibili, per esempio gli anziani e i bambini piccoli. In questo caso l'ideale è evitare l'esposizione al sole nelle ore più calde.

A cura di
Daniela Uva

Poche accortezze, zero rischi

TUTTE LE REGOLE PER NON ROVINARSI L'ESTATE

E' possibile abbronzarsi senza rischiare scottature e, nei casi più gravi, vere e proprie patologie della pelle? Assolutamente sì. A patto di seguire alcuni suggerimenti. Ecco il decalogo della tintarella perfetta, da seguire per tutta l'estate. Usare sempre un prodotto con un adeguato filtro solare, che deve essere scelto in base al foto tipo della pelle; servono dalle 48 alle 72 ore prima che la melanina inizi a formarsi. Pertanto durante questo periodo l'esposizione al sole è particolarmente pericolosa per l'elevato rischio di scottature ed eritemi; esporsi in modo graduale: nei primi giorni di vacanza al mare è opportuno abituare progressivamente la pelle; evitare le ore più calde.

ORE "CALDE" - Non esporsi direttamente ai raggi solari nel periodo compreso tra le **12.00** e le **16.00**; evitare di rimanere sempre nella stessa posizione ma modificare la postura; evitare il surriscaldamento della cute: largo quindi a docce, bagni o a spruzzi d'acqua; il filtro solare deve essere applicato almeno mezz'ora prima di esporsi al sole per consentire una migliore efficacia del prodotto; non lasciarsi ingannare da un cielo nuvoloso: i raggi Uv passano anche attraverso le nuvole, quindi usare comunque la protezione; occhio all'alimentazione, cibi ricchi di vitamine sono in grado di fornire alla pelle la giusta idratazione e possono stimolare la produzione di melanina; usare il doposole perché non solo prolunga la sensazione di benessere dopo l'esposizione solare ma può essere di grande aiuto per la pelle.

CHE COSA SAPERE

12.00-16.00
l'orario nel quale è meglio non esporsi al sole

48-72
le ore che il corpo impiega per produrre melanina

2019
l'anno del World Congress of Dermatogy a Milano

"Ecco come ho cambiato l'Hangar"

A TU PER TU CON VICENTE TODOLÌ, DIRETTORE ARTISTICO DELLO SPAZIO DELLA BICOCCA A MT ANTICIPA: "LA PROSSIMA SETTIMANA PRESENTEREMO LE FUTURE ESPOSIZIONI"

C'è vivacità all'Hangar Bicocca, una delle realtà culturali in continuo fermento, ma soprattutto, in grado di guardare sempre al futuro. Merito delle mostre, curate dal direttore artistico Vicente Todolì. "Ogni volta si ha un impatto diverso", spiega a *Mi-Tomorrow*.

Come nasce il programma delle mostre: intuizioni sue o c'è un percorso ben delineato?
"Quando si viene a visitare una mostra si ha un impatto diverso perché con l'artista lavoriamo partendo dall'interazione dello spazio, che è sviluppata in maniera nuova, con un risultato mai banale. E' quello che io chiamo 1+1 è uguale a 3. Il mio lavoro curatoriale, applicato a quello dell'artista, attraverso la sua visione dello spazio di Hangar, ottiene una mostra nuova".

L'Hangar non è un luogo espositivo semplice. Come l'ha trasformato?
"Prima lo spazio era solamente uno. Io l'ho diviso in sezioni: lo Shed, le Navate, dove prima la presenza delle torri rendeva i progetti degli altri artisti più difficoltosi, e il Cubo. La presenza di Kiefer poteva essere vista come chiedere a un'orchestra, in un grande teatro, di suonare in presenza di un'altra che suona in contemporanea. Da quel momento, dal 2012, la navata centrale è stata ampliata per accogliere prime retrospettive italiane di grandi artisti internazionali".

Un esempio di artista di fama internazionale che è stato presentato per la prima volta in Hangar?
"Quasi tutti gli artisti che sono passati di qui in questi ultimi anni sono artisti di fama internazionale che non avevano ancora avuto una grande riconoscimento in Italia. Basti pensare a Vik Muniz, adesso in mostra, o, tornando qualche mese indietro, a Joan Jonas, che quest'anno ha rappresentato come unica artista gli Stati Uniti alla Biennale di Venezia".

Spesso l'azione del curatore dipende da un'idea già predeterminata dell'artista. E' il suo caso?
"Io ho già la mostra in testa. E' come una partita che mi prefiguro. E' solamente quando sono sicuro che allora inizio a lavorare con l'artista. Per fare il programma di Hangar, ad esempio, ho chiesto un anno e mezzo di tempo e ho pensato a nove mostre consecutive".

Dunque il programma di mostre è un unicum che aderisce allo spazio?
"Il programma in questo caso è un tutto. Per questo ogni volta presento più mostre contemporaneamente. Il risultato è un percorso caleidoscopico che contiene un tutto con una forte identità. Tra poco, il 29 giugno a Londra, presenterò le prossime sei esposizioni".

Rossella Farinotti
@LabRouge

“Dallo studio all’oasi per disabili”

A CASCINA BIBLIOTECA, DOVE I RAGAZZI “NON ACCETTATI” CERCANO UNA NUOVA VITA LAURA BERTI (VICE PRESIDENTE) A MT: “IL NOSTRO È UN LUOGO CHE INCLUDE TUTTI”

LE STORIE DI MT

Cascina Biblioteca deve il suo nome ai Visconti che decisero di realizzare in questa struttura, oggi al confine col comune di Segrate, la propria collezione di libri. Oggi di quei volumi non rimane niente, almeno non tra queste mura. In compenso la storia ha lasciato posto alle storie delle tante persone che ogni giorno passano da qui o che qui vivono. Sì, perché Cascina Biblioteca da quando ha acquisito la sua destinazione sociale, non ha mai smesso di essere un luogo di crescita e di scambio. Sarà per il contatto con la natura, per la posizione geografica che la tiene lontana dal traffico della città rendendola un’isola felice, sarà perché le persone che se ne prendono cura ce la mettono davvero tutta, sta di fatto che in Cascina Biblioteca si arriva per ritrovare una parte di sé e restituirsi alla società come persona un po’ nuova.

TRA ASINI E CAPRETTE - A farci da cicerone in questi ettari di verde, fienili oggi adibiti a laboratori e stalle dove i bambini del centro estivo stanno imparando a conoscere asini e caprette è Laura Berti, Vice Presidente e Responsabile Residenzialità della cooperativa che porta il nome della cascina. Suoniamo al campanello di una delle porticine che affacciano sul retro della corte, ci aprono la porta. Su per le scale si sente il suono di una radio e lo sbuffo del vapore di un ferro da stiro. E’ la signora che si occupa della pulizia dell’appartamento, attualmente vuoto. “Sono tutti a lavoro o impegnati in attività diurne. Gli ospiti di questa struttura hanno una vita quanto più possibile normale, nonostante la loro disabilità”, ci spiega Laura.

Chi vive in questo luogo?

“Ci sono ragazzi con disabilità intellettiva. Stanno tutti affrontando un percorso verso l’autonomia, supportati dai genitori che iniziano a pensare al ‘dopo di noi’, cioè il tempo in cui i loro ragazzi dovranno cavarsela da soli”.

Chi altro?

“Ci sono ragazzi e ragazze disabili i cui genitori non sono facilmente reperibili e spesso la situazione personale di ogni ospite è aggravata dalla mancata accettazione della disabilità da parte di padri e madri. Ma anche loro hanno diritto di sperimentare il proprio percorso verso l’autonomia e noi vogliamo dar loro questa opportunità, anche se non è affatto facile”.

Quali sono le difficoltà che maggiormente incontrate?

“Il rischio è che questo appartamento diventi un luogo di assistenza e ciò non deve assolutamente accadere. E’ necessario che tutti acquisiscano gli strumenti per poter vivere in autonomia, nonostante la disabilità, ma senza il supporto della famiglia tutto diventa più difficile”.

Con quali risultati?

“Abbiamo provato anche con progetti sperimentali di tre mesi, nel corso dei quali le famiglie testano il distacco e gli ospiti prendono confidenza con una possibile nuova vita. Non sempre otteniamo i risultati sperati. C’è ancora tanto da fare, è un percorso anche culturale”.

Non c’è il rischio che posti come Cascina Biblioteca diventino dei veri e propri ghetti?

“Lavoriamo con tutte le nostre forze perché ciò non avvenga e la nostra attività quotidiana nel rendere questo luogo sempre più aperto alla cittadinanza vuole andare proprio in questa direzione. La cascina nasce come luogo di condivisione e convivialità, è un luogo inclusivo e noi vogliamo che rimanga tale. Solo così è possibile superare le diversità”.

Quali sono i vostri progetti per il futuro?

“Stiamo lavorando ad un progetto di condominio solidale per disabili nel quartiere Greco, all’interno della parrocchia. Mentre in un’altra cascina, Molino San Gregorio, ci piacerebbe realizzare dei mini-alloggi per anziani autonomi. Purtroppo i finanziamenti pubblici sono sempre meno e dobbiamo contare sempre più sulle nostre forze e sul supporto dei volontari e delle persone che hanno a cuore la nostra missione. Siamo certi che anche grazie a loro riusciremo a realizzare i sogni di tante persone”.

A cura di
Roberta Biasi
@larobibi

IL PROGETTO

CASCINA BIBLIOTECA
Cooperativa di solidarietà sociale - Onlus

Il progetto **Cascina Biblioteca** vive e cresce grazie alla passione, al coraggio e alla capacità di lavorare insieme di cinque realtà non profit milanesi: Anffas Milano, Fondazione Idea Vita, Consorzio SiR, Rotary club San Donato e la cooperativa Cascina Biblioteca. E’ una realtà aperta al territorio, luogo di incontro e aggregazione, e allo stesso tempo una realtà specializzata nell’offrire risposte a persone con fragilità. In particolare, in Cascina Biblioteca è possibile trovare una ricca proposta di attività e servizi come: residenze per persone con disabilità, appartamenti protetti, corsi di formazione professionale. E poi, ancora, Attività di inserimento lavorativo per persone in difficoltà, Centro di Rieducazione equestre, City farm con annessi spazi agricoli, Campus estivi per bambini. Per info **www.cascinabiblioteca.it**.

ESTATE FORZESCA

scuolamilanese

STORIE E CANZONI TRA I BANCHI DI NEBBIA

MILANO CHE RIDE E SI DIVERTE!

FOTO DI MAX FORTUNA

Carlo Fava, Folco Orselli
e Claudio Sanfilippo con
GINO&MICHELE, BOVE&LIMARDI,
e ANTONIO CORNACCHIONE.

7/07 ORE 21

Castello Sforzesco
Cortile delle Armi

INFOLINE 02 84269260 - INFO@SHOWBEES.IT - BIGLIETTO € 22 POSTO UNICO

ShowBees | e2 The ARTentainment Company | PARTNER TECNICO YAMAHA | PREVENDITE ticketone.it | Milano | CITEXTPOA

Non è (solo) un paese per vecchi

COL SUONO DELL'ULTIMA CAMPANELLA, SCATTA LA RICERCA AD ATTIVITÀ PER RAGAZZI DAI CAMPUS AI LABORATORI ESTIVI: 3 PROPOSTE PER UNA CITTÀ A MISURA DI BAMBINO

A cura di
Elena Castellani
@hellenina87

PER ALLENARE LA FANTASIA...

Luogo di incontro culturale e stimolante, il **Carroponte** è da sempre uno dei simboli del divertimento e dello svago milanese. Anticonvenzionale e mai banale nelle proposte musicali, teatrali e ricreative, la macchina mette in moto un progetto dedicato ai più piccoli, *Bambini@ Carroponte*, con laboratori e appuntamenti che li accompagneranno durante la stagione estiva. Al centro i lab per stimolare creatività e apprendimento anche col caldo e gli eventi dedicati a genitori e figli: appuntamento giovedì 25 con un party aperto anche ai più grandi e la domenica successiva con *CreAttivo!* **Via Luigi Granelli, 1. Laboratori estivi gratuiti per i bambini.**

...PER STARE IN FORMA...

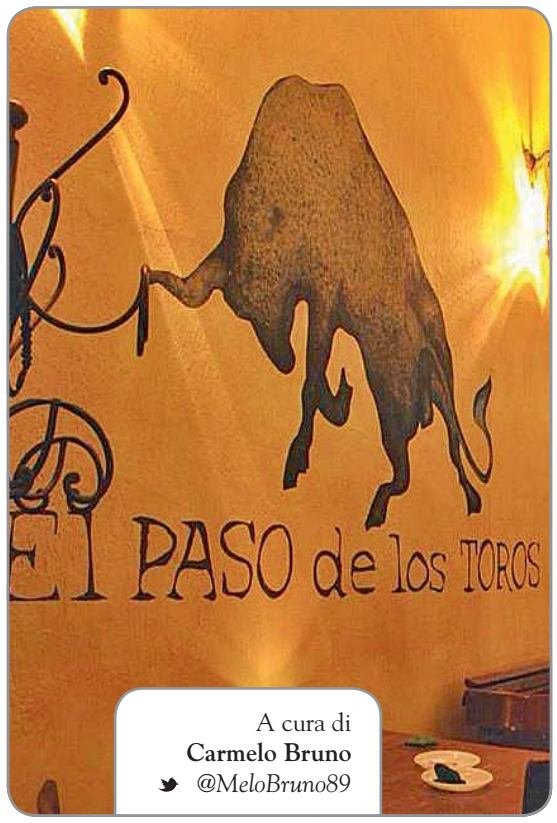
"Che cosa vuoi fare da grande?" A questa domanda molti maschietti risponderanno l'astronauta o il calciatore. Ma c'è anche chi vuole diventare tennista, come ci sono tante bambine che vogliono diventare ballerine. Queste (e tante altre) le discipline che i più piccoli potranno sperimentare all'**Educamp** dell'Idroscalo per l'estate. Un'ampio parco giochi con tantissimo sport all'aria aperta e in sicurezza: educatori preparati si occuperanno dei bambini nell'area camp, mentre giocheranno a rugby o faranno canoa. E per i meno sportivi, ecco alternative "da tavolo" come gli scacchi e la pittura. **Via Circonvallazione Idroscalo, 41 - Segrate (Mi). Quota settimanale: 90 euro.**

...E PER ALIMENTARE LA CURIOSITÀ

Per i ragazzi di oggi cresciuti con il mito del fumetto incarnato in Topolino e Zio Paperone e tramandato dai genitori, ma anche per gli stessi genitori che sono stati bambini una volta, **WOW - Museo del Fumetto** ha allestito un percorso alla ricerca dei segreti dello zio più ricco del mondo. In mostra fino a fine settembre la storia del fumetto e del protagonista, alla scoperta del deposito che custodisce i 9 fantasticatilioni del vecchio papero, del suo fiuto per gli affari e di tante altre curiosità sul personaggio simbolo dei racconti Disney. Intramontabile e sempre affascinante. **Viale Campania, 12. Biglietto intero a 5 euro, ridotto a 3 euro.**

COME ARRIVARE

Per viale Campania - Da corso Lodi: autobus 90, fermata Corsica/Campania
Per via Granelli - Da corso Garibaldi: MM5, fermata Bignami
Per via Circonvallazione Idroscalo - Da piazza San Babila: autobus 73, fermata Forlanini/Circonvallazione Idroscalo
Per ulteriori informazioni: **www.atm.it**.



A cura di
Carmelo Bruno
@MeloBruno89

HAPPY HOUR

BIRRERIA OLD FOX
APERITIVO PORETTI

OLD FOX - Un pub con cucina tipica inglese, padrone di piazza Sant'Agostino dal 1979. È qui che nasce uno dei locali milanesi di stampo britannico più frequentati della città. Decine di birre alla spina di ogni tipologia e provenienza, birre artigianali e una cucina che si sposa perfettamente con la tradizione anglosassone, tra hamburger e panini di ogni sorta.

In collaborazione con il Birrificio Angelo Poretti, domani sera l'Old Fox organizza un aperitivo con degustazione di birre: verranno proposte diverse varianti di una delle bevande più consumate al mondo, accompagnate dal buffet preparato dallo staff del locale. I posti disponibili sono solo poche decine: di conseguenza, è consigliabile prenotare la vostra "sedia" fin da subito. L'Old Fox, il cui ingresso si trova all'uscita della fermata MM2 Sant'Agostino, dista 500 metri dalla basilica di Sant'Ambrogio e dall'Università Cattolica. Di fronte al locale, è a disposizione un ampio parcheggio.

L'aperitivo di domani sera con degustazione di birre è in programma a partire dalle **19.30**, al costo di 10 euro. La prenotazione è obbligatoria.

Piazza Sant Agostino, 1
20123 Milano
Tel. 02.89.40.26.22

A CENA

RISTORANTE ARGENTINO
LA TRADIZIONE DAL 1992

EL PASO DE LOS TOROS - Solo le migliori carni, come tradizione comanda. El Paso de Los Toros di via Lazzaro Palazzi è tra i ristoranti argentini più antichi di Milano, a due passi da Porta Venezia. Pioniere della cucina sudamericana nel capoluogo lombardo, si tratta di un vero e proprio punto di riferimento per gustare la vera carne argentina, proveniente dai migliori allevamenti di Angus e con frequenza di consegna giornaliera.

La cucina, aperta fino all'**1.30** di notte, propone ricchi antipasti, tra cui le famose e tipiche empanadas, le zuppe argentine, i piatti vegetariani, gli appetitosi bocadillos, contorni a base di patate e insalate di stagione, per poi finire con dolci classici argentini, italiani e internazionali. Il tutto accompagnato da una grande selezione di vini argentini e italiani, capaci di dare quel tocco di freschezza ad ogni pasto. El Paso de Los Toros vi aspetta anche a pranzo con una serie di piatti economici, gustosi e salutari. Il ristorante è a disposizione anche per eventi privati.

El Paso de Los Toros è aperto a pranzo, dal lunedì al venerdì dalle **12.00** alle **15.00**. A cena, tutti i giorni dalle **18.00** alle **2.00**.

Via Lazzaro Palazzi, 7
20124 Milano
Tel. 02.20.49.870

DOPO CENA

DOLCI COMBINAZIONI
GELATI, MA NON SOLO

GELATERIA MARGHERA - Istituzione di una delle zone più ricche e frequentate di Milano nei pressi del Teatro Nazionale, la Gelateria Marghera attira da decenni una clientela proveniente da tutto il capoluogo lombardo. Non sono, infatti, solamente i residenti di questa fetta di città ad usufruire dell'ampia scelta e della qualità proposta, ma anche turisti e "golosi" provenienti da ogni parte della regione. Oltre ai consueti gusti, la tradizione che è da sempre fiore all'occhiello di queste due vetrine, la Gelateria Marghera offre anche importanti alternative ai classici cono o coppetta.

All'interno del frigorifero troverete il "gelatino", piccolo e gustoso; i biscotti arricchiti di gelato; i tartufini, dal bianco a quello ricoperto di pistacchio; le torte gelato in dolci combinazioni di frutta e creme; i ghiaccioli, prodotti estivi per eccellenza; i bon bon, il pasticcino gelato dove l'arte gelatiera si trasforma in pasticceria, per un prodotto unico e genuino. La gelateria è situata tra le fermate MM1 De Angeli e Wagner.

La Gelateria Marghera è aperta tutti i giorni dalle **8.00** alle **0.00**. Venerdì e sabato sera, apertura prolungata fino alle **0.30**.

Via Marghera, 33
20149 Milano
Tel. 02.46.86.41

Vai su **www.mitomorrow.it**
fatti conoscere cliccando su...
SEGNALA-MI

Battiato "battezza" la *Milanesiana*

L'ARTISTA SICILIANO SI ESIBIRÀ DOMANI SERA IN UN DAL VERME TUTTO ESAURITO NONOSTANTE L'INFORTUNIO AL FEMORE, IL "MAESTRO" È PRONTO A INCANTARE I FAN

Il sodalizio tra Franco Battiato ed Elisabetta Sgarbi è cosa nota. E non c'è, quindi, da stupirsi se sarà il cantautore siciliano, domani sera al teatro Dal Verme (via San Giovanni sul Muro 2), a tenere a battesimo *La Milanesiana 2015*. La rassegna culturale, giunta alla sedicesima edizione, toccherà uno dei suoi apici proprio domani, quando Battiato dedicherà al pubblico milanese un concerto da non perdere.

L'ARTE - L'artista etneo non si limiterà solo a proporre i suoi più grandi successi. Da dopodomani, fino al 16 luglio, presenterà all'università Iulm una mostra, dal titolo "Quisque faber fortunae", che raccoglie tele dipinte in vent'anni di ricerca. Il tutto a pochi mesi dalla caduta dal palco durante un live al Teatro Petruzzelli di Bari, dove il Maestro si procurò la rottura di un femore. Ma Battiato, dopo quell'incidente, si era solo limitato a rimandare a settembre alcuni concerti in Spagna, per poi riprendersi in tempo in vista dell'estate.

LA CARRIERA - Il percorso del musicista di Milo parla da sé e prosegue ormai da cinquant'anni all'insegna della continua sperimentazione e apertura a nuovi orizzonti. Personalità originale ed eclettica, i suoi testi continuano a legare con un filo rosso diverse generazioni. Merito di uno spirito avanguardistico unito ai sentimenti più popolari. Al Dal Verme ascolteremo il meglio del repertorio, introdotto da Vincenzo Mollica, alla presenza del Ministro del Beni e Attività Culturali, Dario Franceschini. Previsto il tutto esaurito. Per chi dovesse perdersi il live, Battiato proseguirà con altre tappe del suo Short Summer Tour il 27 giugno a Bologna, presso il Museo per la Memoria di Ustica al Parco della Zucca. Quindi al Vittoriale di Gardone Riviera il 1 luglio, a Parma il 23 luglio e il giorno dopo a Castagneto Carducci. Quindi Montalto di Castro il 27 luglio, Vittoria il 29 luglio e il 1 settembre al Festival Contro di Castagnole Lanze, in Piemonte.

Martedì 23 giugno, ore 21.00
Teatro Dal Verme
Via S. Giovanni sul Muro 2, (Mi)
Biglietti: esauriti nei canali ufficiali di vendita.

Piermaurizio Di Rienzo
@PierDiRienzo

Il Carroponte suona con Fedez

L'ARTISTA "DIVERSAMENTE RAP" SBARCA A SESTO

Dopo i due sold out registrati per i concerti al Forum di Assago lo scorso marzo, Fedez torna ad esibirsi domani per il pubblico milanese. L'artista "diversamente rap" più apprezzato del momento proporrà i suoi brani inconfondibili, nei quali racconta l'attualità e le contraddizioni della società odierna attraverso una commistione di generi diversi, oscilla infatti tra il rap, il punk, l'elettronica e la musica melodica, il tutto con un tocco cantautoriale invidiabile. Il suo *Pop-Hoolista Summer Tour* è solo all'inizio, da qui a settembre toccherà una ventina di località italiane.

LA DISCOGRAFIA - Fedez dopo anni di autopromozione online grazie a YouTube, nel marzo 2011 pubblica, autoprodotto, il suo primo album in studio *Penisola che non c'è*, seguito nel mese di dicembre dal suo secondo lavoro ufficiale *Il mio primo disco da venduto*, con la Tanta Roba Label, vantando collaborazioni con molti rapper italiani, tra cui Gué Pequeno, Entics, Marracash, J-Ax, Jake La Furia e i Two Fingerz. Il 5 marzo 2013 pubblica *Sig. Brainwash – L'arte di accontentare*, posizionandosi subito alla prima posizione della classifica italiana degli album. Nel dicembre dello stesso anno il veterano della scena rap italiana J-Ax dichiara di aver fondato una nuova etichetta discografica indipendente insieme a Fedez, Newtopia. Dopo poco dalla conferma ufficiale della sua partecipazione a X Factor come nuovo giudice, nel settembre 2014 esce *Pop-Hoolista* la sua quarta fatica discografica, registrata a Los Angeles durante l'estate, contenente 20 brani con featuring degni di nota come quelli con Noemi, Elisa e Francesca Michielin, ottenendo in una settimana il disco d'oro dalla FIMI e ora il doppio platino.

Martedì 23 giugno, ore 21.30
Carroponte - Via Granelli 1,
Sesto San Giovanni (Mi)
Biglietti: 30 euro.

Massimo D'Ardia
@MassimoDArdia

Festeggia l'estate con Kel-12

DOMANI SERA C'È L'*AD VENTURA SUMMER PARTY*

(G.Pap.) Il tour operator Kel-12 organizza un evento speciale per festeggiare l'arrivo dell'estate e il termine degli incontri *Viaggi Avventura: l'Ad Ventura Summer Party*. Un'occasione unica per celebrare il concetto di viaggio come un'esperienza unica in cui vivere liberamente le proprie emozioni e conoscere paesi sconosciuti ma affascinanti. La filosofia di Kel-12, infatti, è quella di proporre il viaggio non come una rapida, seppur emozionante, visione dei luoghi; non come una visita, spesso banale e frettolosa, ad un villaggio. Il viaggio è inteso come ricerca di incontro con la natura, la storia, l'arte. Incontro con l'altro, il diverso, da conoscere e rispettare. Lo spirito è sempre lo stesso: stessa voglia di andare e scoprire un pianeta in eterno divenire, con l'occhio attento a tutto ciò che cambia. Partner speciale della serata sarà Tonki, che stamperà le emozioni vissute in viaggio e invierà a casa le fotografie smontate e avvolte da istruzioni: il montaggio farà riassaporare i momenti indimenticabili del proprio itinerario. Appuntamento domani sera, alle **19.30**, alla Terrazza Invisible Studio di via Circo 1. Ingresso gratuito.

"I talent? Mi avrebbero massacrata"

A TU PER TU CON L'EX STELLA DISNEY ARIANNA BERGAMASCHI, UNA MILANESE A DETROIT "OGGI DUETTO CON SHAGGY - RACCONTA A MT -, MA A 40 ANNI SOGNO DI ESSERE MAMMA"

SOLO A MT

A tutti, prima o poi, sarà capitato di ascoltare la sua voce. Era lei che, appena quindicenne, incarnava in musica lo struggimento di Ariel, protagonista de *La Sirenetta* della Disney, in *Come vorrei*. Oggi, Arianna Bergamaschi è attrice di musical e moglie felice del manager Fiat-Chrysler, Francois Olivier. Dopo aver fatto coppia due anni fa con Pitbull in *Sexy People*, adesso duetta con Shaggy in *If U slip U slide*. "Ho conosciuto Shaggy sul set del video con Pitbull. Poi durante una cena a casa mia a Detroit, dopo aver bevuto qualche bicchiere di troppo - racconta l'ex attrice di *Centovetrine*, che si divide tra Milano e gli Stati Uniti -, lui mi ha chiesto di cantare qualcosa in italiano: si è innamorato della mia voce, mentre cantavo *Masaniello*".

Questo singolo prelude alla pubblicazione di un album?
"Intanto in autunno uscirà un altro singolo. L'album potrebbe essere pronto in primavera".

È appena arrivata l'estate, pensa che *If U slip U slide* possa diventare un tormentone?
"Lo spero, ma quando si lancia un nuovo pezzo è come puntare alla roulette, come dice mio marito. Quando Shaggy l'ha accennata a settembre alla festa per il mio matrimonio, la melodia è piaciuta. Ma ormai ho raggiunto la maturità per non starci male, anche se non dovesse piacere".

Quando era più giovane era diverso?
"Fino ai 25 anni ero molto più fragile quando si trattava di lavoro. Dopo la morte di mio padre, che ha combattuto con tre diversi tumori, la mia visione delle cose è molto cambiata".

È stata una "stella" della Disney. Non ha mai avuto quel desiderio di trasgressione che ha pervaso Miley Cirus?
"Non mi sono mai fatta condizionare dal mercato e da chi avrebbe voluto che esagerassi, in un senso o nell'altro. Non tutti, però, ci riescono e si rischia di diventare fenomeni da baraccone".

Se fosse stata un'adolescente, oggi avrebbe partecipato a un talent?
"Probabilmente sì, ma ne sarei uscita devastata perché con il carattere che avevo a vent'anni i meccanismi del talent avrebbero massacrato la mia autostima".

Suo marito la consiglia?
"In realtà, vedendoci soltanto due settimane al mese a Milano o a Detroit, di lavoro cerchiamo di parlare pochissimo. Anche perché ho sempre molte cose da fare quando vado dall'altra parte dell'Oceano. Per la festa della Repubblica ho tenuto un emozionante concerto a Toronto".

Come si trova a Detroit?
"Più viaggio, più mi viene voglia d'Italia. Purtroppo noi italiani soffriamo di esterofilia, siamo convinti che all'estero tutto sia migliore. Ma non dovremmo lamentarci: da noi si mangia bene, la qualità della vita è alta e siamo immersi nella storia. Forse servirebbe un po' più di sicurezza: qualche giorno fa mi hanno rubato la bicicletta a due passi da Palazzo Marino. Milano, però, è sempre la città che amo di più".

Qual è il suo sogno nel cassetto?
"Interpretare un film musicale e, dal momento che sono cresciuta ascoltando Judy Garland e Barbra Streisand, mi piacerebbe portare Funny Girl a teatro".

Compirà 40 anni tra qualche mese: qual è il bilancio della sua vita?
"Molto soddisfacente. Ho più energie di ieri e sono più sicura rispetto ai miei trent'anni. Adesso mi piacerebbe diventare mamma".

Mariella Caruso
@mariellacaruso

Lorenzo, super tris a Milano

NUOVA DATA PER IL TOUR A SAN SIRO DI JOVANOTTI CUCINA E COMICITÀ: LA RICETTA DI PISU È A TEATRO

TOUR - Lorenzo triplica i suoi concerti a Milano. Il 25, 26 e 27 giugno alle **21.00** l'appuntamento è allo Stadio San Siro con Jovanotti che celebra il successo dell'ultimo album *#lorenzo2015cc*. Ancora disponibili per la tappa milanese del tour *Lorenzo negli stadi 2015*, - che ha visto raddoppiare le date in molte città italiane - gli ultimi biglietti da 34,50 a 86,25 euro, disponibili sul sito **www.ticketone.it**.

MUSICA - Nick The Nightfly non è solo una storica voce della radio italiana, ma è anche un musicista affermato che da dieci anni, assieme alla sua orchestra, porta la sua musica sui migliori palchi italiani. Dallo swing al funky, dal mainstream al soul jazz, l'appuntamento è per mercoledì 24 giugno alle **21.00** al Blue Note di via Borsieri 37. Ingresso a 30 euro, acquistabile su **www.bluenotemilano.com**.

TEATRO - Il cibo è buonumore. A farvelo scoprire sarà Max Pisu, che con avventure, monologhi e ricette, mescola l'esperienza comica, la passione per il vino e la cucina nel suo nuovo spettacolo *Maxterchef*. Il comico di Legnano salirà sul palco dello Zelig, accompagnato dallo chef Antonio Marchello, da giovedì 25 giugno alle **21.30**. Biglietti disponibili su **www.ticketone.it** da 13,80 a 17,25 euro.

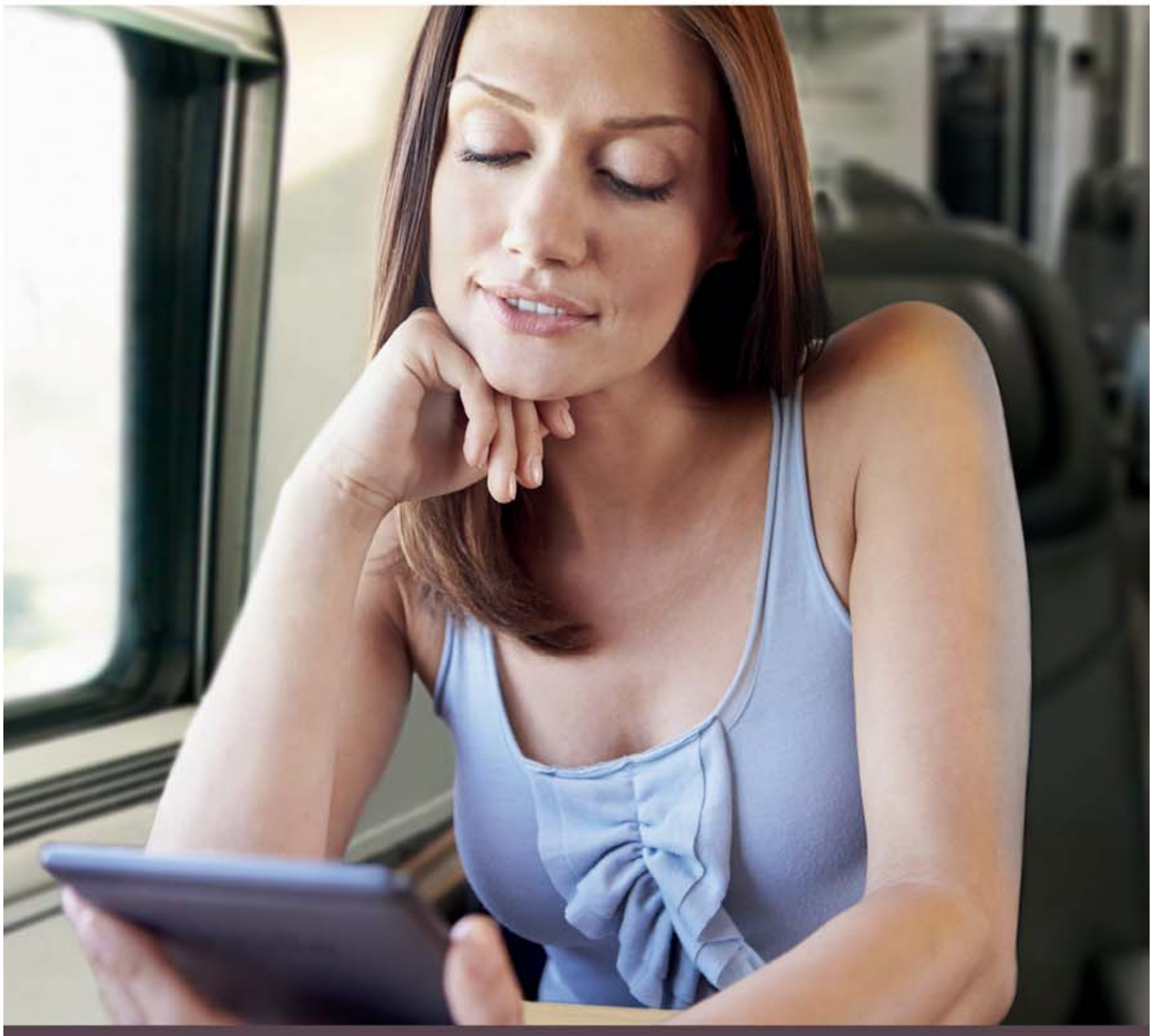
DANZA - Il Piccolo Teatro Strehler ospita da venerdì 26 giugno dalle **19.30** *Marie-Louise* della Compagnia L'Eolienne, uno spettacolo ispirato al mondo dell'arte che intreccia danza, circo, teatro e musica. Biglietti da 26 a 33 euro, disponibili su **www.piccoloteatro.org**.

Manuela Sicuro

iTUNES • LA TOP 5 DEI SINGOLI

1. **El perdón**
   Nicky Jam & Enrique Iglesias
2. **Maria Salvador**
   J-Ax con Il Cile
3. **El mismo sol**
   Alvaro Soler
4. **Don't worry**
   Madcon feat. Ray Dalton
5. **Spazio Tempo**
   Iaco

Ci sono viaggi che regalano emozioni.
E anche un po' di shopping.



QVC, il canale che ha cambiato il modo di fare shopping, ti regala 15 euro.

Shopping Card 15 euro

Utilizzare il buono è facile e veloce.

- Sintonizzati su QVC (Digitale Terrestre e tivùsat canale 32, Sky canale 475) o vai su www.qvc.it
- Scegli i prodotti che desideri tra gioielli, beauty, moda & accessori, casa, cucina e high tech
- Chiama l'**840.88.44.00** e comunica al tuo Shopping Assistant il codice **LUGLIO**
- Otterrai uno **sconto immediato di 15 euro** sul tuo primo acquisto

QVC

Il buono è valido per il primo acquisto su QVC chiamando l'840.88.44.00. Per chiamate da rete fissa scatto alla risposta di 0,12 euro, per chiamate da cellulare i costi sono legati all'operatore utilizzato. Promo valida fino al 31/07/2015.

Musica per tutti, sotto le stelle

BEN SEI GIORNI DI CONCERTI CLASSICI E SINFONICI A TORINO, IN PIAZZA SAN CARLO RICCO PROGRAMMA ANCHE NELLE CORTI DEI PALAZZI BAROCCHI FINO AL 28 GIUGNO

La musica classica non muore mai e a ospitare la kermesse estiva da domani sarà la vicina Torino. Una maratona di sei giorni tutti da ascoltare con i concerti all'aperto sotto un cielo che ci si augura sia di stelle e non di nuvole o, peggio ancora, di pioggia. Sul grande palco di piazza San Carlo, circondata dagli eleganti portici, per *Torino Classical Music Festival* si esibiranno fino a domenica 28 giugno l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra del Teatro Regio e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

IL PROGRAMMA - Dopo il successo delle edizioni 2013 e 2014 dedicate a Beethoven e a Mozart, la principale novità del 2015 consiste nel dedicare ogni serata del Festival, dal 23 al 28 giugno, a un Paese diverso. Si parte, quindi, domani sera alle **22.00** con la *Carmen* di Bizet – su libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy – in omaggio a Francia e Spagna. L'adattamento e i testi sono di Marco Ravasini e l'allestimento è del Teatro Regio e l'opera sarà presentata in forma semiscenica. Mercoledì 24 giugno alle **21.00** musiche di Beethoven, Mendelssohn e Shumann in omaggio alla Germania con l'Orchestra Filarmonica di Torino. Giovedì 25 giugno alle **21.30** l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai suonerà Šostakovič, Stravinskij e Musorgskij per la Russia. Venerdì 26 giugno alle **21.30** andranno in scena le più belle sinfonie di Gioachino Rossini in onore della grande tradizione operistica italiana grazie all'Orchestra del Teatro Regio di Torino, diretta da Giampaolo Bisanti. Saranno presentate musiche tratte da *L'italiana in Algeri*, *Il turco in Italia*, *Il barbiere di Siviglia*, *La scala di seta*, *Semiramide*, *La gazza ladra*, *La Cenerentola* e l'ouverture dal *Guglielmo Tell*. Sabato 27 giugno alle **21.30** il Torino Classical Music Festival dedicherà la serata agli Stati Uniti d'America con Gershwin, Barber, Bernstein e Williams con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Domenica 28 giugno, infine, si chiude il programma alle **21.30** con le musiche di Schubert, Haydn e Mozart per rendere omaggio all'Austria con l'Orchestra Filarmonica di Torino.

LE ATMOSFERE - Per i torinesi e per chi arriva da fuori città è, così, l'occasione per lasciarsi sedurre dalla musica classica in un'atmosfera di grande fascino ma anche di festa poiché il Torino Classical Music festival è gratuito e a essere attirati e coinvolti non saranno solo gli appassionati del genere, ma anche un pubblico nuovo che può avvicinarsi alla musica classica, lirica e sinfonica. Il programma completo e maggiori dettagli sulle messe in scena si possono trovare su **www.turismotorino.org** o sul sito dedicato **www.torinoclassicalmusic.it**.

A cura di
Elisa Pasino
@ElisaBPasino

CONSIGLI... A DUE PIAZZE

LE ORCHESTRE

L'Orchestra del Teatro Regio è l'erede del complesso fondato da Arturo Toscanini. Il Direttore musical è Gianandrea Noseda. Il Coro dal 2010 è diretto da Claudio Fenoglio. L'Orchestra Filarmonica di Torino dal 1993 realizza una propria stagione sinfonica al Conservatorio della città. L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai nacque nel 1994 dall'unificazione delle orchestre dell'ente radiofonico pubblico di Torino, Roma, Milano e Napoli, diventando una delle compagini più prestigione del nostro Paese.

MUSICA ALLE CORTI

In occasione del *Classical Music Festival*, Torino apre al pubblico le principali corti dei suoi palazzi barocchi. La mostra Arte alle Corti, percorso di sculture e installazioni d'arte contemporanea, diventa il palcoscenico per i concerti che durante la sei giorni vanno a completare il cartellone. Si comincia domani alle **16.00** al Circolo dei Lettori, poi a Palazzo Costa Carrù, Palazzo Carignano, Palazzo Barolo, Palazzo Cisterna, Palazzo Birago, Palazzo Civico e l'ex Albergo di Virtù in piazza Carlina.

SOCIAL

Tutti gli appuntamenti proposti dal Torino Classical Music festival da domani a domenica sono gratuiti. Per informazioni è possibile contattare il numero verde 800.329.329. Durante il festival potete usare l'hashtag ufficiale #toclassica15 per restare sempre connessi sui social network: Instagram, Twitter, Facebook, Google+). In questo modo potrete interagire con l'esecuzione in corso. Per altri dettagli, cliccate sul sito web **www.torinoclassicalmusic.it**.

Clamoroso: l'HMR riparte dalla B

LA DECISIONE DEL PRESIDENTE MIGLIORE HA RADICI LONTANE: "È PER IL NOSTRO BENE" AL CENTRO LA QUESTIONE STADIO, BISCONTI: "CI SERVE L'AIUTO DEI SOGGETTI PRIVATI"

Abbiamo seguito le loro gesta per tutta la stagione, abbiamo commentato vittorie, sconfitte e il grande traguardo dell'Ambrogino d'Oro. Ora la notizia shock: l'Hockey Milano Rossoblu non iscriverà la squadra al prossimo campionato di serie A. Le ragioni sono molteplici: dalle difficoltà nel finanziare al desiderio di rinnovare l'hockey milanese, dalla mancata collaborazione con le istituzione pubbliche alla volontà di rafforzare il settore giovanile. Saranno, infatti, proprio i giovani a traghettare la squadra in questo anno di transizione, con l'obiettivo di riportare l'HMR ancora ai massimi livelli.

IL PROGETTO - E pensare che l'ultima stagione aveva portato alla finale di Coppa Italia, poi persa contro Renon, oltre alla semifinale nei playoff scudetto contro l'Asiago. Un buon risultato che, però, ha fatto riflettere la società e ha portato a prendere questa dura e complessa decisione. Nel comunicato, si ipotizza una serie di strutture che in futuro potranno essere adibite al Palazzo del Ghiaccio, come l'area attualmente occupata dai padiglioni di Expo 2015. Si rischia infatti di "mettere tutte le nostre squadre giovanili su eBay - si legge - e venderle una ad una al miglior offerente, come fossero merchandising".

IL COMUNE - Il progetto Hockey Milano 2016 rappresenta "un punto di partenza e non un approdo" e "una decisione fatta per il bene dell'hockey a Milano". Una scelta che non ha lasciato indifferente Palazzo Marino: "Abbiamo sempre aiutato la squadra al massimo delle nostre possibilità e continueremo a farlo - ha spiegato in una nota l'assessore allo Sport, Chiara Bisconti -. Faccio mia questa richiesta e la rivolgo alle tante aziende del territorio che potrebbero darci una mano, così come abbiamo fatto per altre discipline sportive. Il problema dell'impianto resta, ma per il prossimo futuro va visto guardando alla città metropolitana. Oggi serve l'intervento di altri attori, dai privati alla regione alla federazione nazionale".

Christian Pradelli

La Germania U21 al comando?

LO ZAMALEK FAVORITO NEL DESERTO: "1" A 1.20 INTER, SUL MERCATO IRROMPE NANI: È A 3.00

Domani si definirà il quadro completo del girone A dell'Europeo Under 21, Betclic si sbilancia sulla squadra vincente: Germania **1.80**, Danimarca **3.00**, Serbia **6.00** e Repubblica Ceca **20.00**. Ma prima di organizzare la graduatoria sarà necessario conoscere l'esito delle singole sfide: Danimarca-Serbia (**1.70**, **3.60**, **4.40**; gol/no gol a **1.87** e **2.25**) e Repubblica Ceca-Germania (**5.25**, **4.00**, **1.30**; under/over 2.5 a **1.90** e **1.75**).

GIAPPONE - Nella J-League il Kashiwa ospita il Gamba Osaka per il recupero della 13esima giornata: 1 a **4.30**, X a **3.65** e 2 a **1.50**.

EGITTO - Premier League: Petrojet-Al Ahly (**4.85**, **3.65**, **1.40**); Smouha-El Raja (**2.20**, **3.15**, **3.10**); Zamalek-Arab Contractors (**1.20**, **4.80**, **7.30**).

MERCATO - I dubbi stanno a zero sull'addio di Tevez alla Juventus (**1.57**). Per il Milan invece non suona bene il ritorno di Ibrahimovic secondo Paddy Power: la conferma al PSG sotto la doppia, l'approdo in rossonero sopra il **4.00**. Sull'Inter, infine, attenzione all'affare Nani in grande ascesa: **3.00**.

Daniele Mariani
@Nene_Mariani

IN BREVE

QUI MILAN

(D.Mar.) Un anno fa Inzaghi andava a convincerlo ad Ibiza, adesso Mihajlovic, forse, lo spingerà verso il Monaco. Un bel paradosso quello di Jeremy Menez, sotto processo dopo dodici mesi a suon di gol (16). Vale la pena sacrificare il miglior marcatore della scorsa stagione per il bene, tutto da verificare sul campo, della squadra? Questo è il problema. Non se la passa bene nemmeno il suo connazionale e compagno Rami: il Lione fa sul serio per il difensore, l'ipotesi cessione sta guadagnando terreno.

QUI INTER

(M.Tod.) Inter Forever torna in campo per un'altra sfida dal sapore storico. La formazione di "vecchie glorie" nerazzurre sarà avversaria del Bayern All Stars, squadra di cui fanno parte i campioni del passato del Bayern Monaco, il prossimo 11 luglio. Teatro della sfida l'Allianz Arena di Monaco di Baviera. Le due squadre si erano già affrontate il 25 maggio 2012, due anni dopo la finale di Champions League a Madrid. La sfida, disputata ad Arco di Trento, finì 1-1 con reti di Altobelli e Tarnat.

QUI SEAMEN

(L.Par.) Il mondo del football americano sembra davvero complesso per le sue regole, oltre che per la sua particolare terminologia. Niente paura: prosegue a grande richiesta l'appuntamento con il glossario, dalla A alla Z, firmato *Mi-Tomorrow*. O) Offside: è un fallo chiamato quando un giocatore si trova al dì là della linea di Scrimmage al momento dello snap. Outside: è la zona, in cui possono essere dirette azioni di corsa, che si trova all'esterno dei Tackle.

Alessandro Borghese
il lusso della semplicità

È il nuovo temporary restaurant dove puoi gustare la cucina inventiva e generosa di chef Borghese. "Cucinare è un atto d'amore" , da sempre la filosofia dello chef, è messa in scena per un'esperienza gastronomica unica, con menu diversi ogni settimana, tutte le sere per cena, fino a fine luglio nell' esclusivo dehor dall'atmosfera informale dell'Enterprise Hotel (C.so Sempione 91, Milano).

Info e prenotazioni:
cenadaborghese@yahoo.it
Tel. 348 0080012

Simona Alletto, "AB Il lusso della semplicità".

Ippodromo, il murales più bello

REALIZZATO DA WRITER PROVENIENTI DA TUTTA EUROPA, ESALTA LA NATURA E I CAVALLI SONO STATI DIPINTI PIÙ DI TRE CHILOMETRI DI PARETE PER BATTERE IL RECORD ITALIANO

Città culturale e viva più che mai a livello artistico, negli ultimi mesi Milano è centro di gravità non solo per Expo 2015, ma anche per le centinaia di mostre in programma, da Leonardo da Vinci a Palazzo Reale alle fotografie di Steve McCurry al Museo della Scienza e della Tecnica, fino ai graffiti autorizzati sulle pareti più battute della metropoli. È il caso del meraviglioso murales per i cent'anni della Liberazione sul cavalcavia Buccari, creato nei mesi scorsi da un gruppo di studenti di arte, o dell'opera di Pao in via Cesariano, rinverdita dopo la cancellazione parziale durante il cleaning day #BellaMilano. Da pochi giorni è toccato all'Ippodromo subire un restyling moderno e colorato.

L'INIZIATIVA - Per partecipare alla sua creazione, si sono presentati oltre 350 writer da tutta Italia, ma anche da diversi paesi europei, come Svezia, Spagna e Francia. L'associazione culturale Stradedarts ha ricreato negli ultimi due weekend la più grande jam italiana di writers mai vista, terza edizione di "Street players", per dipingere il muro di cinta della casa meneghina dei cavalli. Il muro, lungo circa 3 chilometri, è stato ricoperto di immagini e disegni legati al tema della natura e degli animali da corsa: l'obiettivo era realizzare il più grande murales italiano, una meta raggiunta grazie al permesso della società Trenno, che gestisce l'Ippodromo. L'opera dei writers già campeggia lungo viale Caprilli e via Diomede, partendo da piazzale Lotto e arrivando fino allo stadio Meazza, una volta superato il Lido.

IL MESSAGGIO - La parete era stata precedentemente ripitturata di bianco dalla società di vernici Boero, sponsor dell'evento, che ha così permesso agli artisti di lavorare su una superficie neutra e uniforme. Boero, tra l'altro, non ha sponsorizzato soltanto questo evento. Da questa settimana, infatti, ospiterà una performance nel concept store di corso Garibaldi, con la volontà di trasmettere un messaggio importante: la vernice non è soltanto riflessa nei graffiti e nei tag che sporcano muri e vetrine, ma può essere utilizzata anche come mezzo per fare arte e per eliminare la piattezza del grigiore.

A cura di
Marta Cantoni
Silvia Bavera

CASA MODA CURA DELLA PERSONA ELETTRONICA TEMPO LIBERO FOOD & WINE

SOLITA GIORNATA?

Scopri come renderla un affare

MYCHICJUNGLE

EXCLUSIVEDEAL

WWW.EXCLUSIVEDEAL.IT

#Milano #MiTomorrow

LE VOSTRE SENSAZIONI, I NOSTRI HASHTAG

#ParcoSegantini #Milano, nell'area del Sieroterapico, una bella sorpresa, anche il boschetto di bambù (**@anre1981**)

Molto felice di aver intervistato un'altra persona speciale. Su #mitomorrow: joy trainer, acqua, bambini e famiglie. Ed è #magiametropolitana! (**Elisabetta Garbarini**)

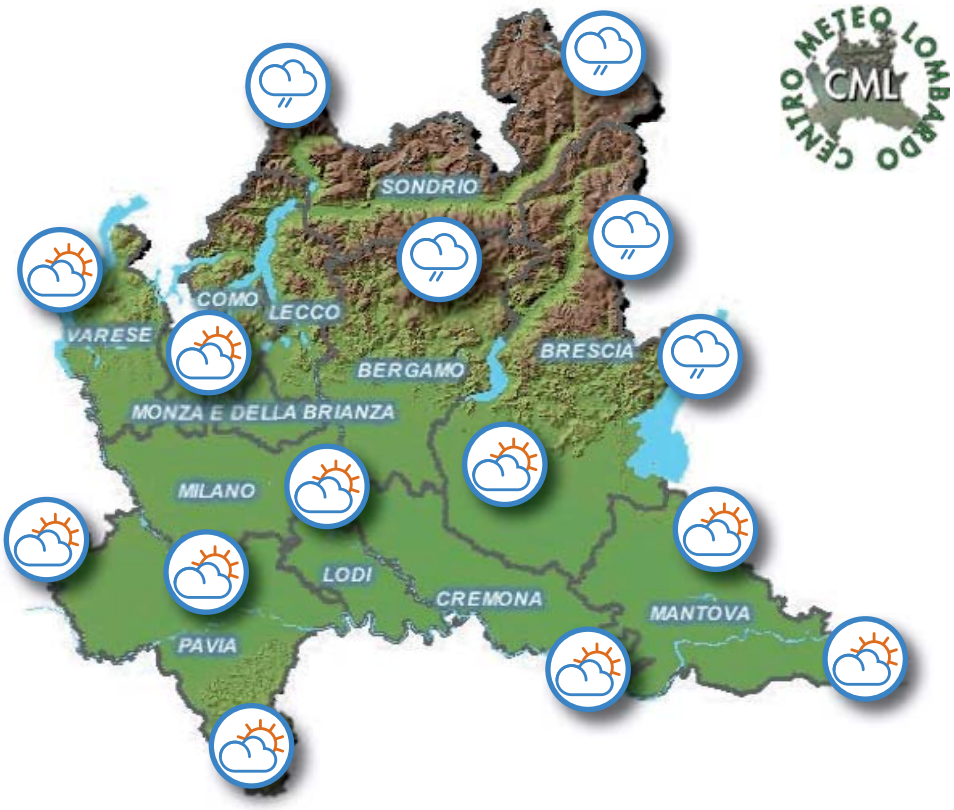
@CreartiSondrio, la #valtellina e #sondrio a #milano con #mitomorrow grazie **@ElisaBPasino** (**@CreartiSondrio**)

La disperazione dei profughi in #Centrale. Anche questa è #Milano #mitomorrow (**pierdiri**)

L'Albero della Vita / The Tree of Life in #EXPOmilano2015/ Goodbye #Ireland, Welcome #Italy #mitomorrow (**francesco_silver**)

Lascia i tuoi messaggi social e inserisci gli hashtag #Milano #MiTomorrow o invia una mail all'indirizzo **info@mitomorrow.it**: domani potresti esserci anche tu!

METEOPENDOLARI



PREVISIONI PER MARTEDÌ 23 GIUGNO

Tempo previsto: al mattino molto nuvoloso o coperto soprattutto su Alpi, Prealpi e fascia settentrionale della pianura, possibili piogge o locali rovesci tra la notte ed il mattino in graduale esaurimento dal pomeriggio/sera. **Temperature**: minime notturne stazionarie o in lieve diminuzione, massime diurne in rialzo. **Vento**: in pianura debole o moderato da sudovest tra notte e mattina, rotazione prima da ovest e poi dal pomeriggio da nord-nordovest con rinforzi di favonio su Alpi e Prealpi.

OROSCOPO

ORACOLI DIVINI

ARIETE
Non abbiate fretta di concludere un accordo che vi è stato proposto: esaminate ancora una volta e bene tutte le condizioni.

TORO
Se siete sposati dovreste dedicarvi di più al tuo partner: qualche piccolo segno di insofferenza potrebbe scatenare un inutile litigio.

GEMELLI
State per cogliere i frutti dell'amore: siate generosi con la persona che ha attirato la vostra attenzione. Se lo merita.

CANCRO
Chi vive una relazione pericolosa faccia molta attenzione ai colpi di testa: potrebbero generare situazioni imbarazzanti.

LEONE
Domani saranno favoriti i colpi di fulmine e le nuove conoscenze. Vi sentirete particolarmente attratti verso gli altri.

VERGINE
Non lasciate domani che il dubbio entri nel vostro cuore: le incertezze dipendono in buona parte da questi vuoti.

BILANCIA
C'è chi vi sta pensando da tempo e sta seguendo le vostre orme pronto a farsi presente: provate a rendergli la cosa più facile.

SCORPIONE
Siete abituati ad avere tutto sotto controllo: anche domani ogni situazione vi dovrà essere ben chiara fin dal principio.

SAGITTARIO
Se l'erba del vostro vicino vi sembra sempre più verde, provate a guardare anche i sacrifici che ha sostenuto.

CAPRICORNO
Poche volte nella vita vi verrà chiesto quello che domani vi potrebbero chiedere: fate in modo di ragionarci bene.

ACQUARIO
Opportunità da cogliere a volo e con entusiasmo: negli ultimi tempi avete lavorato bene e meritate quello che vi verrà offerto.

PESCI
Siate oracoli di voi stessi: domani potreste avere doti particolari di intuizione che vi daranno le risposte che avete cercato.

DOMANI SARAI COME...

PIAZZA GAE AULENTI	★★★★★
DUOMO	★★★★
SAN SIRO	★★★
TRAM STORICO	★★
TRAFFICO IN TANGENZIALE	★

RICAPITOLANDO...

Expo, altra festa: c'è la Corea (pag. 2)
Dopo la parata di politici, domani le feste nazionali in Expo 2015 proseguono con la giornata dedicata alla Corea del Sud.

Hangar Bicocca, nuove idee (pag. 8)
Attesa per la presentazione delle nuove esposizioni nella sede culturale. Anticipazioni col direttore artistico.

Battiato alla *Milanesiana* (pag. 13)
Il Maestro siciliano, nonostante il recente infortunio durante un concerto, arriva domani sera al Teatro Dal Verme.

BONUS EVENT

Spazio al *Fujitsu World Tour*

Giornata iper-tecnologica per uno dei più grandi roadshow ICT del mondo, che vuole dimostrare come le soluzioni di ultima generazione possano guidare il business del futuro. Appuntamento domani agli East End Studios di via Mecenate 84, dalle **9.00**.

MI-TOMORROW

DIRETTORE RESPONSABILE
Christian Alessandro Pradelli
c.pradelli@mitomorrow.it
direzione@mitomorrow.it

DIRETTORE EDITORIALE
Piermaurizio Di Rienzo
redazione@mitomorrow.it

PROGETTO GRAFICO
Penna G&C S.a.s.
Via G. Mameli, 6
23807 Merate (LC)

COLLABORATORI
Marco Barzizza, Silvia Bavera, Roberta Biasi, Benedetta Borsani, Carmelo Bruno, Marta Cantoni, Mariella Caruso, Elena Castellani, Piero Cressoni, Massimo D'Ardia, Rossella Farinotti, Elisabetta Garbarini, Niccolò Gervasoni, Federica Ghizzardi, Andrea Gubello, Niccolò Lupone, Valentina Marazza, Michela Marra, Daniele Mariani, Leda Mariani, Gloria Paparella, Lorenzo Pardini, Elisa Pasino, Alberto Rizzardi, Manuela Sicuro, Mattia Todisco, Daniela Uva.

TIPOGRAFIA
Centro Stampa Quotidiani S.p.a. - Via dell'Industria, 52 - 25030 - Erbusco (BS)

PER LA PUBBLICITÀ
Via Melzi d'Eril, 29 - 20154 Milano
Tel. 02 76318838 – Fax. 02 33601695
info@emotionalsrl.com
Responsabile di Testata: Alessio Viola
Gestione materiali: Selene Merati

Testata di proprietà di "PRADIVIO Editrice S.r.l."
Via Eustachi, 12 - 20129 Milano
Presidente: Matteo Viola (m.viola@mitomorrow.it)
Amministratore Delegato: Piermaurizio Di Rienzo

Autorizzazione del Tribunale di Milano
n. 257 del 22/07/2014.
Iscrizione al ROC Registro
degli Operatori della Comunicazione
n. 24876 del 16/09/2014

@COPYRIGHT PRADIVIO EDITRICE S.R.L.
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali.
Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

young EXPOsition
WWW.PELLUX.IT
PIAZZA SAN FEDELE, 2 MILANO (ITALIA) TEL. +39.02.86.41.04
PELLUX
MILANO
L'artigiano del lusso nel mondo